



PROGRAMMA ATTIVITA' Eventi Inverno 2012

Milano: 15 febbraio 2012
Conferenza introduttiva alla mostra
"A Oriente. Città, uomini e Dei sulle vie della seta"

Interviene:
Cristiana Battiston, Direttrice del Gruppo Archeologico Ambrosiano.
Un'introduzione alla Via della Seta e alle Vie della Seta per ripercorrere la
storia dei rapporti tra Oriente e Occidente.
Orario: 18.30
Sede: "I Viaggi del Caffè Letterario" Via Bernardino Luini 9 - Milano
entrata libera

e

Roma: da Venerdì 17 a Domenica 19 febbraio 2012

Visite guidate alla mostra:
"A Oriente. Città, uomini e Dei sulle vie della seta"
e ai siti:

- **Terme di Diocleziano**
- **Palazzo Massimo**
- **Crypta Balbi**

Quota di partecipazione per Roma: € 210,00 (in camera doppia) (*)
€ 260,00 (in camera singola) (*)

(costo del viaggio di ritorno in treno da € 49,50 a € 91,00 a testa)

Le visite sono condotte da nostra guida (Dott.ssa Archeologa Cristiana Battiston) e
da due guide del Gruppo Archeologico Romano (Dott.ssa Archeologa Cinzia Iorio e
Dott.ssa Archeologa Serenella Napoletano)

!! Ai non Soci segnaliamo la **"TESSERA SIMPATIZZANTI"** (costo una tantum: **€ 5,00** valida per il solo anno solare in cui viene rilasciata e non rinnovabile) che permette di partecipare a 2 iniziative del Gruppo Archeologico Ambrosiano (ad eccezione delle attività di cantiere) usufruendo delle agevolazioni previste per i Soci. **!!**



A Oriente. Città, uomini e Dei sulle Vie della Seta



Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano





Mostra - Informazioni generali

Organizzazione:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza speciale per i Beni archeologici di Roma, in collaborazione con il Ministero della Cultura Cinese, l'Agenzia Istituzionale Art Exhibition China, Zètema Progetto Cultura ed Electa

Ideazione e cura scientifica:

ISIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente); Presidente del Comitato scientifico: Gherardo Gnoli; Curatori scientifici: Pierfrancesco Callieri e Francesco D'Arelli

Trama narrativa

Palmira, Tur 'Abdin, Ctesifonte, Taq-e Bostan, Merv, Samarcanda, Ghazni, Kucha, Turfan, Dunghuang, Xi'an sono le tappe del viaggio "a Oriente", attraverso le affascinanti e leggendarie Vie della Seta, tra il II secolo a.C. e il XIV secolo. Un viaggio avvolto dalle luci e dai silenzi imponenti delle terre d'Oriente, dove gli uomini e le carovane furono sospinti, oltre che da impulsi mercantili, anche dalla sete dell'ignoto e dagli aneliti missionari. La mostra "a Oriente. Città, uomini e Dei sulle Vie della Seta" - negli spazi delle grandi Aule delle Terme di Diocleziano, eccezionalmente aperte per questa occasione dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma - si avvale della consulenza scientifica dell'ISIAO e della cura scientifica di Francesco D'Arelli e Pierfrancesco Callieri.

Sulla traccia di una mappa cinese dell'inizio del XVI secolo - esposta per l'occasione in assoluta prima mondiale dopo essere stata rinvenuta e acquistata in Giappone nel 2002 da una società d'asta di Pechino - la mostra mira a rappresentare la ricchezza dei luoghi, delle genti e delle credenze religiose lungo le Vie della Seta. "a Oriente" sarà un viaggio visivo, sonoro ed emotivo grazie alle installazioni interattive del progetto artistico e multimediale di Studio Azzurro.

GA.AM. Gruppo Archeologico Ambrosiano (Associazione di Volontariato)

Sede legale: via Ciovasso, 4 - 20121 Milano - Sede delle riunioni sociali presso il Negozio Civico ChiAmaMilano:

Largo Corsia dei Servi, 11 - 20121 Milano (ogni terzo lunedì del mese dalle 18 alle 20)

c/c Poste Italiane IBAN: IT04 5076 0101 6000 0008 9501 373 - C.F. 97402300152

Tel. 02-4984705 02-878907 ore diurne/segreteria telefonica - Cell. 348-9691609 331-2861025 348-7112516

info@gaam@archeoambrosiano.org

www.archeoambrosiano.org



Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano



Le Terme di Diocleziano sono il più grandioso impianto termale mai costruito a Roma. Erette tra il 298 e il 306 d.C., avevano un'estensione di oltre 13 ettari e potevano accogliere fino a 3000 persone contemporaneamente, in un percorso che si snodava tra palestre, biblioteche, una piscina di oltre 3500 metri quadrati e gli ambienti che costituivano il cuore di ogni impianto termale: il frigidarium, il tepidarium e il calidarium. Proprio queste ampie sale furono trasformate da Michelangelo per la realizzazione della Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri Cristiani: negli altri ambienti delle Terme sorse, ideato dallo stesso artista, il Convento dei Certosini.

Sede originaria del Museo Nazionale Romano fin dalla sua istituzione nel 1889, le Terme e la Certosa sono oggetto di un processo di restauro che ha finora permesso la riapertura di una parte del complesso monumentale e di due sezioni espositive di un articolato museo, la Sezione di Protostoria dei Popoli Latini e quella Epigrafica sulla Comunicazione Scritta nel Mondo Romano.

Il visitatore può dunque, oltre al percorso museale di visita, godere anche della sontuosa e imponente Aula Decima, all'interno della quale sono esposte la grande tomba dei Platorini e due tombe a camera provenienti dalla Necropoli della via Portuense con affreschi e stucchi; è poi possibile passeggiare nel grande Chiostro Michelangiolesco della Certosa, oggi inattesa oasi di pace e silenzio a pochi passi dall'affollatissima stazione Termini, dove sono esposte più di 400 opere tra statue, rilievi, altari, sarcofagi provenienti dal territorio romano.

GA.AM. Gruppo Archeologico Ambrosiano (Associazione di Volontariato)

Sede legale: via Ciovasso, 4 - 20121 Milano - Sede delle riunioni sociali presso il Negozio Civico ChiAmaMilano:

Largo Corsia dei Servi, 11 - 20121 Milano (ogni terzo lunedì del mese dalle 18 alle 20)

c/c Poste Italiane IBAN: IT04 5076 0101 6000 0008 9501 373 - C.F. 97402300152

Tel. 02-4984705 02-878907 ore diurne/segreteria telefonica - Cell. 348-9691609 331-2861025 348-7112516

info@gaam@archeoambrosiano.org

www.archeoambrosiano.org



Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo



L'ottocentesco palazzo in stile neorinascimentale, nei pressi della Stazione Termini, accoglie una delle più importanti collezioni di arte classica al mondo. Nei quattro piani del museo, sculture, affreschi, mosaici, monete e opere di oreficeria documentano l'evoluzione della cultura artistica romana dall'età tardo-repubblicana all'età tardo-antica (II sec. a.C. - V sec. d.C.), attraverso un itinerario espositivo nel quale rivivono la storia, i miti e la vita quotidiana di Roma.

Nelle sale del piano terra sono esposti splendidi originali greci rinvenuti a Roma, come il Pugile, il Principe ellenistico e la Niobide dagli Horti Sallustiani, e la ritrattistica di età repubblicana e imperiale, culminante nella statua di Augusto Pontefice Massimo.

Al primo piano sono presentati celebri capolavori della statuaria, tra cui il Discobolo Lancellotti, la Fanciulla di Anzio e l'Ermafrodito dormiente, e magnifici sarcofagi, come quello di Portonaccio, con una scena di battaglia scolpita in altorilievo.

Al secondo piano, pareti affrescate e mosaici pavimentali documentano la decorazione domestica di prestigiose residenze romane.

Il piano interrato custodisce l'ampia collezione numismatica, oltre a suppellettili, gioielli e la mummia di Grottarossa.

GA.AM. Gruppo Archeologico Ambrosiano (Associazione di Volontariato)

Sede legale: via Ciovasso, 4 - 20121 Milano - Sede delle riunioni sociali presso il Negozio Civico ChiAmaMilano:

Largo Corsia dei Servi, 11 - 20121 Milano (ogni terzo lunedì del mese dalle 18 alle 20)

c/c Poste Italiane IBAN: IT04 5076 0101 6000 0008 9501 373 - C.F. 97402300152

Tel. 02-4984705 02-878907 ore diurne/segreteria telefonica - Cell. 348-9691609 331-2861025 348-7112516

info@gaam@archeoambrosiano.org

www.archeoambrosiano.org



Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi



La Crypta Balbi è un isolato del centro storico di Roma dove sorgeva in antico un vasto portico, la Crypta Balbi, annesso al teatro che Lucio Cornelio Balbo aveva eretto nel 13 a.C. Sul lato orientale del portico, e inclusi nel perimetro dell'isolato moderno, si estendono una serie di isolati antichi rappresentati nella Forma urbis marmorea, i cui edifici sono in parte visitabili.

Archeologia urbana e il Museo di Roma nel Medioevo

Il percorso museale si articola all'interno dei diversi edifici succedutisi nell'area nelle varie fasi storiche. La sezione "Archeologia e Storia di un paesaggio urbano" illustra la storia del complesso dall'antichità al XX secolo: dalle costruzioni di Balbo, alla ruralizzazione del paesaggio urbano nel V secolo, alla costruzione delle chiese e delle case medievali nell'area, all'edificio del Conservatorio di Santa Caterina della Rosa che, tra la metà del XVI ai primi decenni del XVII secolo, occupa gran parte dell'area.

La sezione "Roma dall'antichità al medioevo" illustra le trasformazioni della città tra l'età tardoantica e l'altomedioevo (V-IX secolo). Il nucleo più consistente dell'esposizione è costituito dai contesti dei materiali rinvenuti nel corso degli scavi nella Crypta, tra cui, il deposito tardoantico e altomedievale dall'asedra che, nella fase di VII secolo, ha restituito migliaia di oggetti, soprattutto ceramiche ma anche frammenti di oggetti di vetro, monete, sigilli in piombo ed, inoltre, centinaia di oggetti di metallo, osso, avorio, pietre preziose e strumenti di lavoro pertinenti ad una officina che produceva oggetti di lusso per l'abbigliamento e l'ornamento. I contesti dalla Crypta sono integrati da reperti coevi delle collezioni storiche dei musei romani e da contesti rinvenuti nel corso degli scavi urbani negli ultimi decenni.

GA.AM. Gruppo Archeologico Ambrosiano (Associazione di Volontariato)

Sede legale: Via Ciovasso, 4 - 20121 Milano - Sede delle riunioni sociali presso il Negozio Civico ChiAmaMilano:

Largo Corsia dei Servi, 11 - 20121 Milano (ogni terzo lunedì del mese dalle 18 alle 20)

c/c Poste Italiane IBAN: IT04 5076 0101 6000 0008 9501 373 - C.F. 97402300152

Tel. 02-4984705 02-878907 ore diurne/segreteria telefonica - Cell. 348-9691609 331-2861025 348-7112516

info@gaam@archeoambrosiano.org

www.archeoambrosiano.org



PROGRAMMA dell'uscita a Roma:

VENERDI 17 febbraio:

Ore 14,45: ritrovo in Milano alla Stazione Centrale in testa al treno Freccia Rossa 9639 in partenza alle 15,00 per Roma dove arriverà alle ore 17,59

Ore 18,15: trasferimento con mezzi pubblici all'hotel prescelto e serata libera

SABATO 18 febbraio:

Ore 9,00: inizio visita guidata della mostra e delle Terme di Diocleziano

Ore 12,30: fine visita mostra e Terme

Ore 12,45: pranzo libero in zona

Ore 13,30: trasferimento a Palazzo Massimo

Ore 14,00: inizio visita guidata

Ore 16,00 c.a.: fine visita guidata e rientro in albergo con mezzi pubblici. Serata libera

DOMENICA 19 febbraio:

Ore 9,30: inizio visita guidata alla Crypta Balbi

Ore 12,00 c.a.: fine visita. I partecipanti sono lasciati liberi di rientrare a Milano con il treno che preferiscono (vedi orari allegati) **N.B.: il biglietto ferroviario di ritorno a Milano è da prenotare e pagare a parte per conto proprio**

N.B.: chi desiderasse coordinarsi per il viaggio è pregato di sentire il coordinatore dell'evento Giorgio Palumbo (348-9691609)

(*) La quota di partecipazione comprende:

- Visite guidate alla mostra e a tutti i siti archeologici previsti nel programma
- Biglietto di ingresso alla mostra e ai siti previsti
- Pernottamento in hotel in camera doppia o singola (con sovrapprezzo) compresa prima colazione
- Biglietto ferroviario di seconda classe **per la sola andata.**

La quota di partecipazione non comprende:

- Il biglietto ferroviario di ritorno che ogni partecipante dovrà procurarsi per proprio conto
- I pranzi e le cene
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "La quota di partecipazione comprende"



Gruppo Archeologico Ambrosiano

Associazione di Volontariato - Aderente ai Gruppi Archeologici d'Italia



**Si raccomanda: abbigliamento comodo, zainetto, scarpe da ginnastica o da trekking, k-way, felpa, cappello, ombrello (se minaccia pioggia).
Nel caso in cui, il giorno precedente la visita, le previsioni meteo fossero pessime, verrete avvisati via sms dell'eventuale annullamento.**

NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI E TERMINE ULTIMO DI CONFERMA DI ADESIONE:

l'iniziativa si terrà con almeno 10 persone prenotate, per cui si prega di confermare la propria adesione entro e non oltre il giorno 6/2/2012 provvedendo a pagare la quota prevista (*) con le modalità sotto indicate, dando conferma della prenotazione e del pagamento ai seguenti riferimenti:

**via mail: infoqaam@archeoambrosiano.org e per conoscenza: giorgio.palumbo@fastwebnet.it
via tel.: 348-9691609**

N.B.: all'atto della prenotazione andrà versata l'intera quota prevista (*), presso la sede del GA.AM. (in contanti o assegno), oppure tramite bonifico sul conto corrente postale n°. 89501373 intestato ad Associazione Gruppo Archeologico Ambrosiano (codice IBAN: IT 04 S 076 0101 6000 00089501373), in questo caso è necessario inviare al più presto copia del bonifico a infoqaam@archeoambrosiano.org e a giorgio.palumbo@fastwebnet.it

In caso di annullamento della visita per mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti (vedi numero sopra indicato), la quota prevista (*) versata verrà restituita.

In caso di annullamento per maltempo, non sarà restituita quella parte della quota prevista (*) versata che sarà stata necessaria a pagamenti già effettuati dal GA.AM. per prenotazioni varie (mezzi di trasporto, guide archeologiche, biglietti di entrata, alberghi, ecc.).

In caso di mancata partecipazione oppure, ove intervenga rinuncia o disdetta da parte del partecipante dopo il termine ultimo di conferma di adesione (vedi data sopra indicata), non si ha diritto alla restituzione, neanche parziale, della quota prevista (*) versata.

Sarà possibile in qualsiasi momento effettuare un cambio di prenotazione con altro Socio.

Tutte le attività (salvo diversa comunicazione) sono riservate ai Soci in regola con il pagamento delle quote.

E' indispensabile portare sempre con sé la tessera associativa in regola.

!! Ai non Soci segnaliamo la "TESSERA SIMPATIZZANTI" (costo una tantum: € 5,00 valida per il solo anno solare in cui viene rilasciata e non rinnovabile) che permette di partecipare a 2 iniziative del Gruppo Archeologico Ambrosiano usufruendo delle agevolazioni previste per i Soci. **!!**

IL G.A.AM. INFORMA:

ADESIONE AL RESTAURO CONSERVATIVO DELLA CASCINA CUCCAGNA - Milano

Il Gruppo Archeologico Ambrosiano ha aderito alla campagna di reperimento fondi destinati al restauro della Cascina Cuccagna. L'edificio, le cui origini risalgono al 1600 d.C., è una straordinaria testimonianza del passato della nostra città. Il G.A.AM. in qualità di Associazione che si pone come finalità la valorizzazione del nostro patrimonio storico-archeologico, non può quindi che unirsi al Progetto Cuccagna per contribuire alla sua rinascita.

Siamo quindi lieti di informare i nostri soci e non soci che una parte delle quote di partecipazione richieste per le nostre iniziative realizzate nella Cascina, sarà devoluta per il suo restauro conservativo. Tutte le informazioni sul Progetto e sullo stato dell'avanzamento dei lavori sono disponibili presso la Cascina Cuccagna. www.cuccagna.org

GA.AM. Gruppo Archeologico Ambrosiano (Associazione di Volontariato)

Sede legale: via Ciovasso, 4 - 20121 Milano - Sede delle riunioni sociali presso il Negozio Civico ChiAmaMilano:

Largo Corsia dei Servi, 11 - 20121 Milano (ogni terzo lunedì del mese dalle 18 alle 20)

c/c Poste Italiane IBAN: IT04 5076 0101 6000 0008 9501 373 - C.F. 97402300152

Tel. 02-4984705 02-878907 ore diurne/segreteria telefonica - Cell. 348-9691609 331-2861025 348-7112516

infoqaam@archeoambrosiano.org

www.archeoambrosiano.org