

**Leggere e Scrivere**

**Interpretare e produrre testi**

# **Creatività**

**Lezioni in videoconferenza interattiva.**

**Ciclo di incontri attivi in cui praticare lettura, scrittura, ascolto e confronto.**

**Percorsi visivi e letterari, senza schema, nelle suggestioni della parola e dell'immagine**

***alla ricerca***

**del proprio genio creativo.**

**Analisi interattiva di testi letterari e opere visive d'autore.**

**Esercizi finalizzati alla progettazione di proprie opere.**

**Analisi collettiva delle opere prodotte.**

**Lezioni dal vivo in un'aula virtuale**

Giorni e ore stabiliti per mettersi in contatto per vedere e ascoltare la docente e interagire in diretta con lei e fra i corsisti con stimoli di scrittura, riletture, domande, confronti e scambio di materiali.

E' previsto

- **l'invio di una dispensa con lo schema delle lezioni che verranno sviluppate durante il corso.**
- **L'utilizzo condiviso dei testi disponibili per tutti per la lettura**
- **La scrittura, la lettura a voce e la discussione dei testi prodotti durante la lezione.**
- **La possibilità di caricare/scaricare tutti i materiali utilizzati e prodotti durante gli incontri per successivi approfondimenti e rielaborazioni**
- **Informazioni e assistenza all'iscrizione per partecipazione a concorsi nazionali e internazionali di scrittura.**
- **Possibilità di partecipazione ad eventi organizzati appositamente per i partecipanti con qualificata giuria**

**Non è necessaria alcuna particolare competenza tecnica per partecipare ai corsi online:** basta avere un computer, una connessione internet, un microfono, casse o cuffie per l'ascolto dell'audio, una webcam. Maggiori dettagli e indicazioni tecniche, ed eventuale assistenza saranno forniti a tutti i partecipanti all'inizio dei corsi.

## **Obiettivi**

**Acquisizione degli strumenti tecnici che costituiscono l'abbicci dell'espressione poetica**  
**Capacità di riconoscere le istanze interiori profonde e sottili che ne costituiscono la materia.**

## **Metodologia**

- 1-Analisi critica di testi d'autore e di opere d'arte su un argomento prefissato.
- 2-Progettazione di un testo nel quale si tiene conto di alcuni elementi fondamentali: **l'ispirazione creativa, la trama, il linguaggio e lo stile.**
- 3-Commenti, opinioni, suggerimenti proposti dal coordinatore e dai corsisti attraverso un dialogo in cui è possibile fare domande ed avere risposte immediate.
- 4-Stesura del testo

## **Gruppo classe**

Gruppo classe costituito da adulti da 8 a 10 circa. Nessun prerequisito all'ingresso, salvo l'interesse per i temi trattati.

## **Numero ore 10 divise in 5 incontri di due ore ognuno**

**Date da concordare (Lunedì ore 18-20 /Mercoledì ore 20,30-22,30)**

**Costi €90,00**

## **Docente**

### **Vanna Mazzei**

Laurea in Materie Letterarie all'Università degli Studi di Genova dove ha ricoperto anche l'incarico di Assistente presso l'Istituto di Geografia Politica. Per oltre un trentennio è stata docente di Letteratura italiana e Storia in Istituti Superiori a Torino, Bolzano e Milano.

Ha tenuto corsi di Storia della Scienza e su Dante e la Divina Commedia presso l'"Università del Tempo Libero" di Gorgonzola. E' stata docente di Storia delle Civiltà all'"Accademia del Tempo Libero" di Segrate-Milano 2, dove ha tenuto, inoltre, un corso di Scrittura Creativa.

E' stata co-fondatrice e Presidente dell' "Università del Sapere" di Cassano D'Adda, dove ha tenuto corsi su vari argomenti di storia e attualità. All'attività di conferenziere su argomenti di Storia e Letteratura in biblioteche e Comuni della Provincia di Milano, affianca quella di scrittrice.

E' autrice del libro "Ville in Gessate" (ed. Comune di Gessate), del libro "Storie della Valtenesi", di numerosi articoli sulla storia del territorio della Martesana pubblicati sul giornale "La Gazzetta della Martesana". E' autrice del testo teatrale "Milàn l'è bell" rappresentato a Cassano nel 2004

E' autrice del testo teatrale sui guasti della giustizia dedicato a Cesare Beccaria dal titolo "Fate che le Leggi.." del quale ha curato anche la regia nelle rappresentazioni del 2008 e 2009. E' stata capo redattore della rivista "Dialogo" ed. Comune di Gessate. Ha organizzato mostre d'arte ed eventi in vari comuni della zona della Martesana: Cernusco sul Naviglio, Sergrate, Vimodrone ecc. e in Toscana ad Orbetello (GR)

E' attualmente presidente dell'associazione culturale senza scopo di lucro "IMMAGINAZIONE-il mestiere della cultura" che organizza ogni anno, col patrocinio della Regione Lombardia e del Comune di Cassano d'Adda e di varie associazioni di categoria, il Salone Internazionale del Gioiello d'Arte di Cassano d'Adda giunto ormai alla quarta edizione ed altri eventi culturali. E' vicepresidente dell'associazione culturale "La Forza del *Segno*" che organizza il concorso nazionale "Arte per l'Ambiente" . Selezionata nella seconda edizione premio di poesia inedita "Satura città di Genova".