



Comunicato stampa

## **CORSO DI DRAMMATURGIA PERFORMATIVA E COMUNITARIA triennio 2011-2014**

**Centro di Drammaturgia Comunitaria – Associazione CRT**

Si avvia a dicembre 2011 la **II edizione del CORSO DI DRAMMATURGIA PERFORMATIVA E COMUNITARIA**, organizzato dal Centro di Drammaturgia Comunitaria - Associazione CRT in collaborazione con CRT teatro.

Nato nel 2008 nella periferia sud di Milano, il **Centro di Drammaturgia Comunitaria** è uno dei nuovi centri di produzione ed innovazione culturale, in cui l'esperienza performativa rigenera l'esperienza sociale. Gli interventi di teatro sociale e di comunità, progettati in rete con altri soggetti del territorio operativi sia nel sociale che nella cultura, danno vita a laboratori di teatro, di danza, feste, teatro nella scuola, teatro fuori scena con animazione performativa di luoghi pubblici, teatro di strada, street dance, performing map... Ogni pratica drammaturgica è orientata a favorire lo sviluppo della comunità territoriale e della rete, a incrementare il capitale sociale locale, a sviluppare forme di autorialità e creatività partecipata che permettano l'invenzione collettiva dell'immaginario.

Il Centro propone la II edizione del **CORSO DI DRAMMATURGIA PERFORMATIVA E COMUNITARIA**, un percorso innovativo che si avvale del patrimonio di esperienze maturato nel campo della ricerca internazionale e negli scambi multidisciplinari dal CRT, integrato dalle competenze di un gruppo di artisti e docenti universitari. È un processo che integra sensibilità artistica, consapevolezza culturale, competenze pedagogiche e umanità nella formazione di professionisti capaci di promuovere lo sviluppo sociale e culturale di una collettività grazie agli apporti più significativi della drammaturgia moderna e contemporanea, entro una concezione aperta e viva della scena.

Diretto da Giulia Innocenti Malini, secondo l'originale ideazione di Sisto Dalla Palma, è **organizzato in tre annualità** che intrecciano laboratori di ricerca e di formazione teatrale e performativa, drammaturgia comunitaria e sociale, lezioni teoriche, progettazione, realizzazione di performance, convegni ed eventi, incontri con gli artisti in stagione, formazione in azione, formazione a bottega, stage, progettazione, consulenza e supervisione. Strutturato secondo moduli tematici, percorsi individualizzati e di sottogruppo, il corso permette un significativo approfondimento degli insegnamenti offrendo oltre 2500 ore di attività formazione.

### **Contatti e informazioni**

**Centro di Drammaturgia Comunitaria**, Via Ulisse Dini 7, 20142 Milano

02.84894033 // [segreteria@centrodidrammaturgiacomunitaria.org](mailto:segreteria@centrodidrammaturgiacomunitaria.org) // [www.crtassociazione.org](http://www.crtassociazione.org)