



VISITE GUIDATE *in città*

Martedì 27 marzo, ore 15: LA CHIESA DI SAN FEDELE

Situata nel cuore di Milano, prima casa dei Gesuiti a Milano, si inseriva nel programma di riordino della diocesi voluto da Carlo Borromeo, che incaricò del progetto Pellegrino Tibaldi (1569), il quale assicurò fasto e monumentalità architettonica al complesso. Mozart diresse qui nel 1771 la Cantata della Passione. S. Fedele è popolare fra i milanesi per la sua posizione e per essere chiamata il "Santuarietto delle ballerine della Scala". All'interno, opere di Perterzano, Cerano, Campi, Figino, Lucio Fontana...

Ritrovo davanti alla chiesa, piazza S. Fedele. Quota: euro 3 (offerta chiesa)



Martedì 3 aprile, ore 15: UNA CHIESA "DOPPIA": S. MARIA INCORONATA



Bianca Maria, signora di Cremona, volle che fosse costruita una chiesa a lato di quella del consorte Francesco Sforza, del tutto identica, anzi congiunta a essa in modo da formare un'unica chiesa. Le due chiese unite in perfetta ed armoniosa simmetria costituiscono un unico complesso che alle bellezze architettoniche unisce la presenza di diverse opere di grandi pittori come Bergognone, Bambaia,...

*Ritrovo davanti alla chiesa, corso Garibaldi 116
Quota a persona: euro 3 (offerta chiesa)*

Martedì 8 maggio, ore 15: IL MUSEO DEL RISORGIMENTO

Le collezioni del Museo illustrano il periodo della Storia italiana compreso tra la prima campagna di Napoleone Bonaparte (1796) e l'annessione di Roma al Regno d'Italia (1870). Nato nel 1885, dal 1951 il museo ha sede nel settecentesco Palazzo Morignia, progettato nel 1775 da Giuseppe Piermarini a ridosso del vasto complesso di Brera. In epoca napoleonica fu dimora del Ministero degli Esteri e, in seguito, del Ministero della Guerra, e nel 1900 passò alla famiglia De Marchi, che poi lo donò al Comune.

Ritrovo in via Borgonuovo 23. Partecipazione gratuita



Martedì 5 giugno, ore 15: SANTUARIO DI S. MARIA ALLA FONTANA



Il Santuario dedicato alla Madonna della Fontana è unico per il suo impianto architettonico rinascimentale. Sorge in una località che all'inizio del 1500 si presentava come una brughiera ricca di fontanili e lontana dalla città. Unica a Milano con una fonte d'acqua sorgiva, ritenuta miracolosa, che fuoriusciva da una pietra. Un'antica scala conduce al sottostante oratorio, a lungo attribuito a Leonardo da Vinci - ma anche a Bramante e a Cristoforo Solari - fino a che nel 1982 è stato trovato il contratto in cui Giovanni Antonio Amadeo appare come il vero progettista.

*Ritrovo davanti alla chiesa, piazza S. Maria alla Fontana.
Quota: euro 3 (offerta chiesa)*

- Le iscrizioni vanno effettuate ai numeri: **02.884.46.765, 02.884.46.766** (da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 18).
- Viene richiesta la quota di partecipazione, ove richiesta, **entro una settimana dall'iscrizione telefonica**, pena l'annullamento della prenotazione. Le quote verranno raccolte in **Legioni Romane**, tutti i martedì dalle 15 alle 17 e presso il **CAM Spezia**, da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 18.
- Per **rinunce** entro 7 giorni dalla data della visita, verrà persa la quota.
- Per ogni visita, il numero minimo di partecipanti è di 25 persone.