



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Ministero per i Beni e le Attività  
Culturali  
BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE  
Via Brera 28 - 20121 MILANO



Tel. 02 86 46 09 07 - Fax 02 72 02 39 10

Milano, 20 ottobre 2011

## BRAIDENSE SEGRETA

Mercoledì 26 ottobre 2011 ore 17,30  
**UGO FOSCOLO E LE DONNE**

**SALA Maria Teresa**  
**Biblioteca Nazionale Braidense - Via Brera 28, Milano**

Sicuramente la Biblioteca Nazionale Braidense rappresenta per i Milanesi uno dei luoghi a cui essi sono maggiormente affezionati. Vuoi per averla frequentata durante gli anni degli studi, vuoi per essersi recati in seguito per ricerche e curiosità, vuoi perché essa conserva la cultura milanese per eccellenza e il patrimonio documentario delle glorie della città, tra cui spicca in particolare l'opera di Alessandro Manzoni, l'istituzione sta sicuramente nel cuore dei più. Ma dai suoi austeri e decorati saloni con altissimi scaffali tappezzati di libri, la Biblioteca spesso osserva i suoi frequentatori con tono austero, misterioso e pervaso di un'aura di imperscrutabilità, che non lascia trasparire i suoi tesori, ma nello stesso tempo ne fa capire l'esistenza.

Quest'anno la **Biblioteca Nazionale Braidense**, con la collaborazione degli **Amici di Brera** che con entusiasmo e convinzione hanno sostenuto fin da subito l'iniziativa, vuole intraprendere un percorso di comunicazione del suo patrimonio e avviare un programma di incontri che intendono raccontare e mostrare materiali e storie poco note e che oggi possono arricchirsi di particolari ed aspetti inediti, grazie a nuove chiavi di lettura, restauri recenti, ricerche in corso. Tali incontri non vogliono rappresentare lezioni accademiche, ma piuttosto, nel rigore della scientificità dei contenuti, momenti quasi didattici a cui seguirà sempre la visione diretta degli originali oggetto di trattazione. Sarà anche l'occasione per proporre iniziative di tutela e di valorizzazione di tale patrimonio, che spesso necessita di interventi di conservazione, promuovendo la realizzazione di restauri con il coinvolgimento di illuminati benefattori.

### UGO FOSCOLO E LE DONNE

L'incontro si propone di ricostruire le vicende amorose del Foscolo, soprattutto di quello milanese, relazionandole testualmente all'opera dell'autore, con il contrappunto sarcastico e corrosivo degli scritti di Carlo Emilio Gadda.

Il rapporto tra Ugo Foscolo e la città di Milano, sprezzantemente definita *lasciva d'evirati cantori allettatrice* nei *Sepolcri*, fu quanto mai difficile e carico di astio e polemiche che non bastò a sopire neppure la definitiva assenza del poeta dall'Italia e che, nella sostanza, sopravvissero alla sua morte. Ma al di là delle più complesse relazioni col mondo letterario e politico, fu il vorticoso intrecciarsi di avventure amorose ciò che di Milano lasciò prevalentemente il segno nell'opera foscoliana.

In Braidense sono conservati volumi, cimeli e il ritratto del poeta fatto da F. Pistrucci nel 1822, che si trovavano in casa di Foscolo a Londra: naturalmente si potranno vedere in occasione di questo incontro.

A cura di: *Maria Maddalena Lombardi, docente di Lettere*

#### Contatti stampa:

[b-brai.eventi@beniculturali.it](mailto:b-brai.eventi@beniculturali.it)

Gabriella Fonti, Tiziana Porro - 02 86 46 09 07 545 / 536