

VIBRARPA

Marco Bianchi - Vibrafono

Raoul Moretti - Arpa



< L'inquietudine è la cifra del nostro tempo, e ha tante facce quanti sono gli uomini e le loro paure. È l'ansia del futuro, il sospetto di non bastarsi né bastare, la sensazione che qualunque cosa si stia facendo non sarà comunque sufficiente per darsi un senso nel tempo. È la corsa alla competizione, la foga della performance, la rincorsa rabbiosa di quella efficienza che sola sembra garantire considerazione sociale e certezze esistenziali. L'inquietudine è una patologia solo umana, l'impressione cronica di stare al mondo scomodi in qualunque posizione. Non conta quanto si faccia per raggiungere la serenità: il traguardo si allontana in proporzione agli sforzi, e nel cammino sorgono nuove ansie. Eppure è un fecondo malessere, crea capolavori, che spinge a picchi di eccellenza, verso nuovi traguardi. Dicono che l'inquietudine sia l'impronta di Dio sull'uomo, il vuoto che spinge a cercarlo nel cercarsi, Forse è così, o forse è solo il nostro peculiare difetto genetico, il farci sfiorare la felicità giusto l'istante sufficiente a chiederci "ma è davvero tutto qui?" >.

Michela Murgia

Con queste parole la scrittrice Premio Campiello 2010 Michela Murgia rappresenta ed indirizza il nuovo progetto di **Vibrarpa**, un concerto composto da brani originali di propria composizione, nel quale prende forma uno stile espressivo assolutamente peculiare, sintesi dei percorsi musicali di Marco Bianchi e Raoul Moretti, in cui forme musicali destrutturate e tempi dispari trovano spazio a fianco a melodie fluenti e strutture armoniche ben definite.

Vibrarpa è la prima formazione in Italia ed una delle poche al mondo ad unire i timbri di arpa e vibrafono in una costante ricerca di un linguaggio consono ed un repertorio specifico. Nel giugno 2002 avviene il debutto ufficiale con il cd “Scianti” in cui elaborano in personali arrangiamenti brani di provenienza eterogenea (dalla classica alla contemporanea, dal jazz al pop), presentato al Festival Internazionale delle Arpe ideato dal compianto Pepi Morgia. L’impatto timbrico del duo è assolutamente sorprendente e iniziano così tre anni di intensissima attività concertistica: vengono invitati ad esibirsi in festivals internazionali e rassegne musicali con ottimi consensi di pubblico e critica, sviluppando una direzione dalle atmosfere più “jazzate” e con una componente ritmica più pronunciata. Di comune accordo poi si prendono una pausa di riflessione per sviluppare altri progetti personali, soprattutto nell’ambito jazzistico per Marco e nell’ambito elettro-acustico e teatrale per Raoul. Tra i numerosi estimatori si ricorda l’arpista Vincenzo Zitello, che scrive per il loro debutto il brano “Dragon Fly” e li invita poi nell’agosto 2010 al Festival dell’Arpa di Viggiano per presentare il nuovo lavoro. Nel 2012 inoltre compongono le musiche di scena dello spettacolo “Dio Galleggia in Acque Internazionali” della Residenza Teatrale Torre Rotonda e conducono la trasmissione radiofonica “Creativo”, da loro ideata, sulla radio locale Ciao Como Radio.



Marco Bianchi ha collaborato con molte orchestre di Musica Classica/Contemporanea, ma da ormai molti anni si è dedicato con ottimi apprezzamenti esclusivamente al Jazz collaborando con musicisti quali Roberto Gatto, Massimo Nunzi, Michel Godard, Giovanni Falzone, Andrea Braido e molti altri. Ad oggi ha inciso 28 album soprattutto di Jazz, ma anche di Pop e Classica. E' autore della colonna sonora del cartone animato "La Nuvola Olga", edito da Night Fly, di alcune trasmissioni radiofoniche comiche e di sketches surreali trasmessi su Sky con il gruppo "Le Stupide Creature".

Raoul Moretti ha un approccio all'arpa tra i più originali ed innovativi nel panorama musicale nazionale. E' docente al Liceo Musicale di Varese; è fondatore di Attivamente-Torre Rotonda, compagnia teatrale Residente del Teatro Sociale di Como; ha collaborato con numerose orchestre, ma soprattutto ha dato vita a diversi gruppi da camera tradizionali ed a progetti sperimentali e di crossover artistico, come Vibrarpa, Blue Silk ed Essential Duo con i quali è chiamato ad esibirsi in tutta Italia; ha collaborato tra gli altri con lo showman Fiorello, il comico di Zelig Leonardo Manera, la scrittrice Premio Campiello 2010 Michela Murgia, l'attrice Isabella Carloni, il Teatro Piccolo di Milano.

www.myspace.com/vibrarpa

<http://www.facebook.com/pages/Vibrarpa/121947901184408>

raoulharp@gmail.com

+39 329 4137386