

**Milano Civica Scuola di Musica – Fondazione Milano®  
Istituto di Musica Antica**

**VIII EDIZIONE gennaio – maggio 2012  
Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca di Milano Civica Scuola di Musica**

Si aprirà con il concerto del 28 gennaio 2012, diretto da Lorenzo Ghielmi, l'ottava edizione della rassegna **Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca** di **Milano Civica Scuola di Musica**, che ha registrato, sin dagli esordi del 2004, un persistente e fedele afflusso di appassionati, costantemente cresciuto negli anni.

Per l'edizione del 2012 resta quindi invariata la formula: ancora una volta saranno protagonisti dell'Orchestra, realtà unica in Italia, negli anni sempre rinnovata da nuovi componenti, gli studenti iscritti ai corsi di alta formazione della scuola, musicisti provenienti da tutto il mondo: Brasile, Argentina, Polonia, Giappone, Francia, Spagna, Grecia, Cile.

L'Orchestra si ritrova settimanalmente per le sessioni del corso di esercitazioni orchestrali tenuto da Paolo Rizzi e Stefano Montanari. Tradizionalmente, l'esibizione in pubblico è il punto d'arrivo di un percorso di studio e concertazione che ha luogo presso Villa Simonetta, sede di Milano Civica Scuola di Musica: nel corso di ogni anno accademico infatti l'Orchestra prepara ed esegue alcune produzioni sotto la guida di docenti interni, direttori ospiti o altri artisti di spicco nel panorama della musica antica.

Il repertorio dei concerti, per cui vengono utilizzati copie di preziosi strumenti antichi, spazia dal primo Barocco fino al Classicismo e, a seconda del programma, il gruppo vanta normalmente un organico dai 15 ai 30 strumentisti.

Il ciclo si protrarrà fino al mese di maggio con cadenza mensile e sarà in gran parte ospitata nella prestigiosa Sala della Balla del Castello Sforzesco. Il concerto di gennaio avrà eccezionalmente come sede la Sacrestia Monumentale della Chiesa di San Marco e sarà replicato presso il Teatro Belloni di Barlassina.

Non più nell'ambito della rassegna Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca, ma sempre nel quadro delle attività dell'Istituto di Musica Antica, si segnala inoltre il concerto dell'**Ensemble di musica medioevale** che concluderà il seminario di Claudia Caffagni, *Musica alla corte dei Visconti*, in programma sabato 9 giugno 2012 alle ore 16.00, sempre presso il Castello Sforzesco.

---

■ **Sabato 28 gennaio 2012 ore 16.00**

Milano, Sacrestia Monumentale di San Marco, p.zza S. Marco 2, ingr. libero

■ **Domenica 29 gennaio 2012 ore 17.00**

in coll. con Associazione Culturale Musicale Ettore Pozzoli  
Barlassina (Mb), Teatro Belloni, via C. Colombo 38, € 15

***Scherzi melodici e languidi tormenti***

Georg Philipp Telemann (1681-1767), da "Scherzi Melodici", il *Mercordi*

introduzione vivace, vivace, presto, moderato, presto, vivace, allegro  
Georg Friederich Haendel (1685-1759), due arie  
*Da tempeste il legno infranto; Lascia ch'io pianga*  
William Boyce (1710-1779)  
Sinfonia in Si bemolle maggiore op. 2 n. 1  
allegro, moderato e dolce, allegro  
Georg Philipp Telemann (1681-1767), da "Scherzi Melodici": il *Venerdì*  
introduzione allegro, allegro, vivace, spiritoso, largo, presto, accelerando allegro  
Georg Friederich Haendel (1685-1759), due arie  
*Piangerò la sorte mia; Fiamma bella*  
Vera Milani, *soprano*  
Lorenzo Ghielmi, *direttore*

---

**Lorenzo Ghielmi** si dedica da anni allo studio e all'esecuzione della musica rinascimentale e barocca. Tiene concerti in tutta Europa, Giappone e Stati Uniti; numerose sono le registrazioni radiofoniche e discografiche (Winter & Winter, Passacaille, Harmonia mundi, Teldec). Le sue registrazioni di Bruhns, di Bach e i concerti di Handel per organo e orchestra sono stati premiati con il "Diapason d'or". Ha pubblicato un libro su Nicolaus Bruhns e studi sull'arte organaria del XVI e XVII secolo e sull'interpretazione delle opere di Bach. Insegna organo, clavicembalo e musica d'insieme presso Milano Civica Scuola di Musica, Istituto di Musica Antica. E' organista titolare dell'organo Ahrend della basilica milanese di S.Simpliciano dove ha eseguito l'opera omnia di J.S. Bach. Fa parte della giuria di concorsi organistici internazionali. Ha seguito la progettazione di numerosi nuovi organi, fra cui il grande strumento della cattedrale di Tokyo. Dirige l'ensemble strumentale "La Divina Armonia".

## Gli altri concerti della rassegna

### ■ Sabato 18 febbraio 2012 ore 16.00

Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla, € 3/1,50

#### ***Parodie, sinfonie, arie***

musiche di G.P. Telemann

Roberto Balconi, *direttore*

### ■ Sabato 31 marzo 2012 ore 16.00

Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla, € 3/1,50

#### ***Concerti e arie accademiche***

musiche di C.Ph.E. Bach, L. Boccherini

Paolo Rizzi, *direttore*

### ■ Sabato 28 aprile 2012 ore 16.00

Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla, € 3/1,50

#### ***Grandi tedeschi***

musiche di G.F. Haendel, J.S. Bach

Carlo De Martini, *direttore*

### ■ Sabato 26 maggio 2012 ore 16.00

Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla, € 3/1,50

#### ***Concerti per la corte reale inglese***

Musiche di W. Babell, G.F. Haendel, J. Woodcock

Antonio Frigè, *direttore*

in collaborazione con il Civico Museo degli Strumenti Musicali di Milano