



Milano Civica
Scuola di Musica

Milano Civica Scuola di Musica – Fondazione Milano® - Istituto di Musica Antica

I Venerdì del Fortepiano **Sei saggi di musica da camera**

Villa Simonetta, via Stilicone 36, Milano

2 e 16 dicembre 2011 - 2 e 9 marzo - 4 e 11 maggio 2012

ooo

ore 18.00

16 dicembre ore 17.00

ingresso libero fino a esaurimento posti

Milano Civica Scuola di Musica regala agli appassionati di musica antica un breve ciclo di sei concerti-saggio dedicati al repertorio cameristico classico del XVIII-XIX secolo per archi, fiati, voce e fortepiano, strumento, quest'ultimo, costruito attorno al 1700 a Firenze da un artigiano padovano, Bartolomeo Cristofori, e prediletto da Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann. La piccola rassegna, che prevede l'esecuzione, venerdì 2 dicembre, 2 marzo e 4 maggio, di tre distinti programmi che verranno replicati rispettivamente il 16 dicembre, il 9 marzo e l'11 maggio, intende riportare il repertorio al suo contesto naturale, fuori dalle sale da concerto, per ricreare quel prezioso e irripetibile contatto tra pubblico ed esecutori, ascolto e prossimità fisica col suono, vicinanza agli strumenti e percezione dei dettagli, possibile solo in un piccolo ambiente. I momenti musicali, aperti al pubblico e curati da Paolo Rizzi (musica da camera) e Andrea Di Renzo (fortepiano), avranno infatti luogo nell'"Aula di fortepiano", all'interno di Villa Simonetta, suggestiva dimora cinquecentesca sede di Milano Civica Scuola di Musica.

Verranno utilizzati un fortepiano viennese del 1780 (costruttore F. Granziera, copia Stein) e un fortepiano viennese originale del 1828 di Michael Rosenberger.

Calendario

venerdì 2 e 16 dicembre 2011

Muzio Clementi (1752-1832)

ooo

venerdì 2 e 9 marzo 2012

Luigi Boccherini

ooo

venerdì 4 e 11 maggio 2012

Ludwig van Beethoven

Primo appuntamento

2 dicembre ore 18.00

16 dicembre ore 17.00

Muzio Clementi (1752-1832)

Muzio Clementi

Sonata in fa Maggiore op. 31 n. 1 per fortepiano con accompagnamento di flauto e violoncello (presto - rondò)

2 *Canzonette* per soprano e fortepiano op. 24

Sonata in do Maggiore op. 21 n. 1 "La Chasse" per fortepiano con accompagnamento di flauto e violoncello
(largo - allegro - largo - allegro)

Melodies of different nations, per voce e fortepiano op. 25

W.A.Mozart

Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 (I molto allegro, II andante, III menuetto, IV allegro assai)
trascrizione per flauto traversiere, violino, violoncello e fortepiano di Muzio Clementi

Abe Sakiko, *soprano*

Andrea Di Renzo, *fortepiano*

Francesca Torri, *flauto traversiere*

Heriberto Delgado Gutierrez, *violino*

Nicola Paoli, *violoncello*

Paolo Rizzi, *introduzione e coordinamento*



Milano Civica
Scuola di Musica

Milano Civica Scuola di Musica - Fondazione Milano®, Villa Simonetta - via Stilicone 36 - 20154 - MI
tel. 02.97.15.24 - uff.st. 339.85.30.339 - info_musica@scmmi.it - www.fondazionemilano.eu