

**COMUNICATO STAMPA**  
del giorno 8 dicembre 2011

Alla cortese attenzione del Responsabile Musica Classica

da **“ASSOCIAZIONE MUSICALE CANONE INVERSO”**  
ufficio stampa Laura Crippa 349 6018459

NOTE: Chiediamo cortesemente di annunciare il nostro prossimo concerto

---

**Domenica 18 dicembre 2011 - ore 15.30**

**“ABBAZIE ARTE E MUSICA”**  
Concerti e visite guidate in Abbazie  
e antiche chiese della provincia di Milano

**Chiesa di S. Cristoforo sul Naviglio**  
Via S. Cristoforo, 3 - Milano

**“VIRTUOSISMI VOCALI  
NELLA MILANO DEL XVIII SECOLO”**

*Musiche di M. Grancini, C. Monza, G. Fiorani, G.P. Cima*

Soprano **LOREDANA BACCHETTA**  
Organo **RICCARDO DONI**

Ingresso gratuito - Dopo il concerto visita guidata



**Associazione musicale “CANONE INVERSO”**

Sede Legale: Via Concordia, 22 - 20094 CORSICO (MI)

Uffici: Largo Don Minzoni, 8 - 20090 BUCCINASCO (MI)

Tel 02-4799725 Fax 02-87153545

[info@canoneinverso.org](mailto:info@canoneinverso.org) [www.canoneinverso.org](http://www.canoneinverso.org)

## **LOREDANA BACCHETTA**

Novarese di nascita, si è brillantemente diplomata presso il Conservatorio della sua città sotto la guida del soprano Wally Salio.

Musicista di ampie vedute, capace di affrontare tanto il repertorio lirico quanto quello della musica antica, è stata più volte ospite di importanti organizzazioni e rassegne concertistiche, quali il Circolo della Stampa di Torino, il Convegno Mozartiano di Novara, il FAI, Musica e Poesia in S.Maurizio e le Serate Musicali di Milano.

Si è inoltre esibita in Francia, Germania, Repubblica Ceca, Olanda e Svizzera, dove ha cantato da solista per la RTSI (Radiotelevisione) di Lugano.

Ha collaborato con l'Orchestra Stabile di Bergamo, le Orchestre del Teatro "Verdi" di Sassari e del Teatro Comunale di Cagliari, l'Hilliard Ensemble, Il Quartettone, il Giardino Armonico e la Cappella Mauriziana.

Nel 1991 in collaborazione con l'organista Riccardo Doni ha fondato il gruppo da camera "Harmonici Concentus", dedito soprattutto alla riscoperta del patrimonio musicale italiano del periodo barocco e classico. Con l'ensemble "Sponsa Regis" si dedica alla riscoperta del repertorio vocale sacro e profano in coppia col clarinetista Federico Kaftal. Si esibisce altresì spesso in apprezzati programmi di liederistica accompagnata dal pianista Walter Mauri.

Unisce alla carriera concertistica l'attività didattica: è docente di canto presso la Civica Scuola di Musica di Corsico (MI) e l'Associazione Musicale Amadeus di Rescalda (MI).

Dalla sua cospicua collaborazione solistica con il gruppo vocale Musica Laudantes di Cesano Boscone (MI), del quale è stata anche insegnante, sono sorte numerose produzioni di vivo interesse quali l'incisione di un CD dedicato alle musiche della compositrice novarese Isabella Leonarda, l'esecuzione in prima assoluta del vespro "Ar dono le sere" del contemporaneo Valentino Donella e la partecipazione ad alcuni spettacoli teatrali con Franca Nuti e Andrea Johansson, per la regia di Fabio Battistini.

Ha inciso per le case discografiche Tactus, Nuova Era, Concerto, Clarius Audi, Stradivarius, Opus 111, Bongiovanni e per la rivista Amadeus.

## **RICCARDO DONI**

Nato a Milano, si è diplomato in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma sotto la guida del M. Lorenzo Ghielmi. Successivamente si è diplomato in Organo e Clavicembalo e tastiere storiche nella classe di J. C. Zehnder presso la Schola Cantorum di Basilea.

Negli oltre 1700 concerti eseguiti come organista e clavicembalista ha suonato per importanti stagioni concertistiche in Italia e in tutto il mondo in veste di accompagnatore e solista.

Dal 1994 è collaboratore stabile del prestigioso ensemble "Il Giardino Armonico" di Milano, nella veste di Clavicembalista e Organista, con il quale ha tenuto concerti in alcune delle sale più importanti del mondo, lavorando con personalità musicali come C. Coin, G. Leonardt, G. Carmignola, G. Antonini, C. Bartoli, E. Mei, Katya e Mariele Labeque, O.Dantone, V. Mullova e molte altre personalità del mondo musicale barocco.

E' clavicembalista dell'ensemble "Imaginarium" costituito nel 2002 dal violinista Enrico Onofri per l'esecuzione della musica vocale e strumentale italiana del '600. Con questo gruppo incide per Deutsche Harmonia Mundi.

Dal 2008 suona in duo con il violinista Giuliano Carmignola.