

COMUNICATO STAMPA
del giorno 18 aprile 2012

Alla cortese attenzione del Responsabile Musica Classica

**da “ASSOCIAZIONE MUSICALE CANONE INVERSO”
ufficio stampa Laura Crippa 393-9150528**

NOTE: Chiediamo cortesemente di annunciare il nostro prossimo concerto

Domenica 29 aprile 2012 - ore 15.30

“ABBAZIE ARTE E MUSICA”
Concerti e visite guidate in Abbazie
e antiche chiese della provincia di Milano

Abbazia di Monlué
Via Monlué 87 Milano

“ARPA E VIOLINO”

Violino ALESSANDRA ROMANO
Arpa GIULIANO MARCO MATTIOLI

Ingresso € 8,00

*Dopo il concerto visita guidata e apertura straordinaria
della sala capitolare quattrocentesca da poco restaurata*



Associazione musicale “CANONE INVERSO”

Sede Legale: Via Concordia, 22 - 20094 CORSICO (MI)

Uffici: Largo Don Minzoni, 8 - 20090 BUCCINASCO (MI)

Tel 02-4799725 Fax 02-87153545

info@canoneinverso.org

PROGRAMMA

- M. Tournier
(1879-1951) Deux Préludes Romantiques op. 17 per violino e arpa
- G. Rossini
(1792-1868) Andante con Variazioni per violino e arpa
- M. Amorosi
(1918-2001) Due Medieval Dances per violino e arpa
Molto Adagio - Allegro deciso
- L. M. Tedeschi
(1867-1944) Elegia per arpa e violino
- G. Donizetti
(1797-1848) Sonata per violino e arpa
Larghetto - Allegro
- L. Spohr
(1784-1859) Sonata per violino e arpa in DO min o.op
- H. Renié
(1875-1956) Andante Religioso in FA min per violino e arpa
- J. Iber
(1890-1962) Entr'Acte per violino e arpa

ALESSANDRA SONIA ROMANO

ha studiato al Conservatorio G. Verdi di Milano con Paolo Borciani e si è diplomata al Conservatorio B.Marcello di Venezia con Giuliano Carmignola.

Si è perfezionata a Ginevra con Corrado Romano, ed in seguito ad un'audizione alla Julliard School di New York con Dorothy Delay e stata segnalata presso il "Royal College of Music" di Londra, dove ha conseguito, sotto la guida di Itzhak Rashkovsky, il prestigioso diploma per solisti "Associate of the Royal College of Music - Violin Performing".

A Londra ha insegnato violino come assistente di docenti del "Royal College of Music" e "Purcell School" e ha svolto un'intensa attività concertistica in duo con il pianista Andrew Robinson.

Lavora come freelance con le più importanti orchestre italiane, suonando in teatri come La Scala di Milano, l'Auditorium della Rai di Torino, ecc.

Suona sia come primo violino di spalla che come solista con diverse orchestre fra le quali: il Windsor Ensemble di Oxford, l'Orchestra di Podedbrady (Polonia), per alcuni anni con l'Orchestra della RAI di Milano con diretta televisiva giornaliera, con l'Orchestra Arteviva, con Milano Classica ecc.

Ha fondato, in qualità di primo violino e solista, l'Ensemble d'archi ed il Quartetto Ensemble Serenata partecipando a diverse trasmissioni della RAI.

All'attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi in Europa, Israele e America, affianca l'insegnamento del violino presso l'Accademia Canone Inverso di Buccinasco ed il centro polifunzionale Born4Music di Milano, ed è stata consulente musicale con la casa discografica Kicco Music, per la quale ha curato l'editing ed inciso diversi CD.

Collabora con Acetico Glaciale, realizzando letture-concerti dove la poesia e la musica si fondono in un'unica magica espressione.

Recentemente ha tenuto un recital per violino solo all'Auditorium Parco della musica di Roma, presso la sala delle risonanze, e fatto diversi concerti da solista con l'Orchestra Ensemble Serenata, European Academy Chamber Orchestra, Hans Swarowsky ecc.

GIULIANO MARCO MATTIOLI

Si diploma in Arpa a pieni voti nel 2005 presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida del M° Degli Esposti e successivamente nel 2007 consegue la Laurea in Discipline Musicali ad indirizzo solistico ed interpretativo con la votazione di 110 e Lode .

Ha frequentato master-classes e corsi di perfezionamento con importanti arpisti quali Judith Liber, Ieuan Jones, David Watkins, Kumiko Inoue e S.Kanga.

Studia canto, prima con C. Benefico, poi col M° A. Testa, successivamente col M° A. Castiglioni presso l'Accademia di Perfezionamento Musicale "Città di Castellanza". Ad oggi studia privatamente con A. Tosoni e si è posizionato al primo posto in diversi Concorsi.

Dal 2005 è Insegnante di Arpa presso la scuola "Nuova Musica" di Milano e dal 2007 presso la "Scuola di Musica Rubini" di Romano di Lombardia. Ha tenuto Recitals di Arpa in diverse città italiane fra le più importanti: Milano presso la Sala del Grechetto - Biblioteca Centrale Sormani, "Teatro Leonardo", "Teatro Ariberto", Parma presso la "Casa della Musica", presso il "Piccolo Teatro Ottocentesco", Como presso "Villa Camozzi" in occasione del concerto di apertura della master class di Judith Liber; ha inoltre svolto una ricca attività concertistica in Francia nella regione della Drôme, dove negli ultimi 5 anni ha affiancato al repertorio classico per arpa sola, brani per voce e arpa da lui arrangiati, tratti dal repertorio classico, leggero e tradizionale, esibendosi peraltro in festival e manifestazioni importanti.

Nell'anno 2005 ha realizzato un CD che include brani del repertorio classico per arpa sola e del repertorio leggero per arpa e voce da lui arrangiati ed eseguiti.