

COMUNICATO STAMPA
del giorno 2 novembre 2011

Alla cortese attenzione del Responsabile Musica Classica

**da “ASSOCIAZIONE MUSICALE CANONE INVERSO”
ufficio stampa Laura Crippa 349 6018459**

NOTE: Chiediamo cortesemente di annunciare il nostro prossimo concerto

Domenica 6 novembre 2011 - ore 15.30

“ABBAZIE ARTE E MUSICA”
Concerti e visite guidate in Abbazie
e antiche chiese della provincia di Milano

Abbazia di Monlué
Via Monlué - Milano

“SPLENDORI DEL BAROCCO”

MASSIMO MALTESE, flauto traverso
RICCARDO DONI, clavicembalo

Ingresso posto unico € 8,00 - Dopo il concerto visita guidata



Associazione musicale “CANONE INVERSO”

Sede Legale: Via Concordia, 22 - 20094 CORSICO (MI)

Uffici: Largo Don Minzoni, 8 - 20090 BUCCINASCO (MI)

Tel 02-4799725 Fax 02-87153545

info@canoneinverso.org

PROGRAMMA

“SPLENDORI DEL BAROCCO”

- Benedetto Marcello
(1686-1739) Sonata in do maggiore Op. 2 n° VI
per flauto e b.c.
Adagio - Allegro - Adagio - A tempo giusto - Vivace
- Bernardo Pasquini
(1637-1710) Partite di versi di Follia
per clavicembalo solo
- Esprite Philippe Chedeville l'aine
(1696-1762) Sonata I dal “Pastor fido” (attr. ad Antonio Vivaldi)
per flauto e b.c.
Moderato - Affettuoso - Allegro - Giga
- Georg Philipp Telemann
(1681-1767) Fantasia II in la minore
per flauto solo
Grave - Vivace - Adagio - Allegro
- Dietrich Buxtehude
(1637?-1707) Preludio in sol minore BuxWV 163
per clavicembalo solo
- Johann Sebastian Bach
(1685-1750) Sonata in sol minore BWV 1020
per flauto e clavicembalo concertante
Allegro - Adagio - Allegro

MASSIMO MALTESE, flauto traverso

RICCARDO DONI, clavicembalo

MASSIMO MALTESE

Diplomato in Flauto Traverso, ha studiato composizione e ha conseguito il diploma di jazz presso il Conservatorio di Milano.

Con il Maestro F. Daccò ha studiato armonia jazz e arrangiamento per Big Band.

Saxofonista autodidatta collabora con i migliori jazzisti italiani.

Ha inciso e prodotto un CD di musica jazz dal titolo "All the Things you are", collaborando con alcuni dei migliori musicisti italiani.

Ha inoltre inciso un CD in duo con pianoforte, con musiche di Astor Piazzolla.

Come docente vanta un discreto numero di allievi che si esibiscono nell'area milanese.

E' stato direttore della Scuola Civica di Musica di Trezzano sul Naviglio, ed è insegnante di Saxofono, Flauto Traverso e Tecnica dell'improvvisazione Jazz. È autore del libro di didattica "L'arte dell'improvvisazione Jazz".

Dal 2010 è direttore dell'Accademia Canone Inverso, scuola di musica di Buccinasco.

RICCARDO DONI

Nato a Milano, si è diplomato in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma sotto la guida del M. Lorenzo Ghielmi. Successivamente si è diplomato in Organo e Clavicembalo e tastiere storiche nella classe di J. C. Zehnder presso la Schola Cantorum di Basilea.

Negli oltre 1700 concerti eseguiti come organista e clavicembalista ha suonato per importanti stagioni concertistiche in Italia e in tutto il mondo in veste di accompagnatore e solista.

Dal 1994 è collaboratore stabile del prestigioso ensemble "Il Giardino Armonico" di Milano, nella veste di Clavicembalista e Organista, con il quale ha tenuto concerti in alcune delle sale più importanti del mondo, lavorando con personalità musicali come C. Coin, G. Leonardt, G. Carmignola, G. Antonini, C. Bartoli, E. Mei, Katya e Mariele Labeque, O. Dantone, V. Mullova e molte altre personalità del mondo musicale barocco.

E' clavicembalista dell'ensemble "Imaginarium" costituito nel 2002 dal violinista Enrico Onofri per l'esecuzione della musica vocale e strumentale italiana del '600. Con questo gruppo incide per Deutsche Harmonia Mundi.

Dal 2008 suona in duo con il violinista Giuliano Carmignola.