

**COMUNICATO STAMPA**  
del giorno 21 novembre 2011

**Alla cortese attenzione del Responsabile Musica Classica**

**da “ASSOCIAZIONE MUSICALE CANONE INVERSO”  
ufficio stampa Laura Crippa 349 6018459**

NOTE: Chiediamo cortesemente di annunciare il nostro prossimo concerto

---

**Domenica 27 novembre 2011 - ore 15.30**

**“ABBAZIE ARTE E MUSICA”**  
Concerti e visite guidate in Abbazie  
e antiche chiese della provincia di Milano

**Chiesa di S. Maria Rossa in Crescenzago**

Via Domenico Berra, 1 - Milano

**“REQUIEM” di W.A. Mozart**

*Versione di Carl Czerny per soli, coro e pianoforte a 4 mani*

**Gruppo vocale MUSICA LAUDANTES**

**Direttore ROBERTO ARDIGO’**

Ingresso libero - Dopo il concerto visita guidata

**CANONE  
INVERSO**

**Associazione musicale “CANONE INVERSO”**

Sede Legale: Via Concordia, 22 - 20094 CORSICO (MI)

Uffici: Largo Don Minzoni, 8 - 20090 BUCCINASCO (MI)

Tel 02-4799725 Fax 02-87153545

[info@canoneinverso.org](mailto:info@canoneinverso.org) [www.canoneinverso.org](http://www.canoneinverso.org)

**PROGRAMMA**

W. Amadeus Mozart      **MESSA DA REQUIEM K 626**  
Versione di Carl Czerny  
Per soli, coro a 4 v.m. e Pianoforte a 4 mani

*Introitus: Requiem aeternam*  
*Kyrie eleison*  
*Dies irae*  
*Tuba mirum*  
*Rex tremendae*  
*Recordare*  
*Confutatis*  
*Lacrimosa*  
*Offertorium: Domine Jesu*  
*Hostias*  
*Sanctus - Benedictus*  
*Agnus Dei*  
*Communio: Lux aeterna*

**Gruppo vocale MUSICA LAUDANTES**

**Soprano ANTONELLA MATARAZZO**  
**Contralto KULLI TOMINGAS**  
**Tenore DAVIDE FIOR**  
**Basso SERGIO LADU**

**Pianoforte DAVIDE CUCCHETTI, VALERIA ISSAYEVA**

**Direttore ROBERTO ARDIGO'**

## **Gruppo vocale MUSICA LAUDANTES**

Il gruppo vocale “Musica Laudantes” opera in Cesano Boscone dal 1984 ed è strutturato in differenti formazioni che consentono l'esecuzione di un ampio repertorio. Svolge regolare attività concertistica in Italia e all'estero. Il repertorio è in particolare sulla musica del periodo Barocco e Classico ma non viene trascurata la musica corale di altri momenti storici, compresa quella contemporanea. Il gruppo annovera programmi monografici di Maestri di Cappella del Duomo di Milano e di autori del passato, anche stranieri, operanti in altri contesti, risultati da ricerche musicologiche mirate.

Divenuta nel 1997 Associazione Culturale, “Musica Laudantes” ha realizzato la registrazione di diversi importanti CD.

Il gruppo viene costantemente incaricato di accompagnare la liturgia nel Duomo di Milano in occasione di particolari celebrazioni.

Dal 2001 al 2009 ha organizzato la stagione “Musica per le Abbazie” riscuotendo successi di pubblico e di critica; in quest'ambito ha realizzato, fra gli altri, un programma con il chitarrista Emanuele Segre con il quale a tutt'oggi si è instaurata una stabile collaborazione artistica.

Nel 2002 ha realizzato un'esecuzione dell' *Ode a Santa Cecilia* di Händel e un importante concerto per la stagione “Corona dell' Avvento” del Comune di Milano con un programma dedicato a Giovanni Battista Sammartini e ad Antonio Vivaldi.

Negli anni ha partecipato a diverse significative rassegne quali “Musica e Poesia in San Maurizio” e “Le Settimane Bach” eseguendo Cantate di Bach con l'ensemble “Il Giardino Armonico” diretto da Giovanni Antonini; ha inoltre preso parte alle celebrazioni per il Sesto Centenario di fondazione della Cappella del Duomo di Milano, eseguendo un concerto di musiche inedite di Johann Christian Bach.

Direttore artistico dal 2008 è Roberto Ardigo.

### **ROBERTO ARDIGO' - direttore**

Roberto Ardigo si diploma in pianoforte sotto la guida del M° Paolo Bordoni a Milano nel 1994 col massimo dei voti.

Svolge intensa attività concertistica come solista e come accompagnatore di numerosi cantanti e gruppi corali, sia come pianista che come organista.

Ha collaborato con AS.LI.CO per l'allestimento del “Flauto magico” di Mozart e di “Bohème” di Puccini come maestro di palcoscenico.

Fondatore e direttore di diversi gruppi corali di voci bianche e polifonici, ha anche inciso per la casa editrice ITACA.

Ha diretto diverse formazioni orchestrali e corali tenendo numerosi concerti nella provincia di Milano ed è stato responsabile di un gemellaggio artistico con il Conservatorio di Bratislava.

Dal 2002 dirige la *Corale Lirica Ambrosiana*, con la quale svolge attività lirico-concertistica nella provincia di Milano. In collaborazione con *Teatro dell'Opera di Milano* allestisce la stagione operistica nei principali teatri della Lombardia, del Piemonte, della Liguria e in Svizzera. Con la Corale Lirica Ambrosiana partecipa anche dal 2006 alla stagione estiva dell'opera presso il Castello Sforzesco di Milano.

Dirige il coro *Musica Laudantes* dal 2008 subentrando al M° Riccardo Doni, svolgendo intensa attività concertistica con repertorio polifonico sacro.

E' docente di musica presso l'*Istituto Sacro Cuore* di Milano.