

COMUNICATO STAMPA

JOANNE ANGELO, un segno di Dio

Oratorio in nove scene

di Irlando Danieli

Basilica di San Carlo al Corso

23 ottobre 2011

ore 15,30

in prima assoluta.

Ingresso gratuito

*Testi dalle Scritture, di David Turollo osm, Paolo Maria Cardi osm,
Davide Montagna osm, Antonio Fogazzaro, anonimi e di Irlando Danieli*

Voce recitante: Francesco Rigobello osm

Ioanne Angelo, dei Servi di Maria: Michelangelo Gabbrielli

Bianca Maria, conversa milanese del sec. XVI: Cristiana Cianitto

I piccoli cantori delle colline di Brianza - Ensemble femminile Fonte Gaia

Coro "Anthem" - Gruppo corale Licabella

Maestri preparatori dei cori: Paola Versetti, Floranna Spreafi co

Ensemble strumentale "Ioanne Angelo"

Direttore: FLORANNA SPREAFICO

Storia e fantasia, letteratura e musica per un'opera intensa e anticonformista

Il suggestivo palcoscenico della basilica di San Carlo al Corso è l'ideale scenografia dell'opera in musica, in prima assoluta, ***Ioanne Angelo, un segno di Dio*** di Irlando Danieli. In un caleidoscopio di situazioni e personaggi che attraversano il tempo, dal 1400 al Rinascimento fino alla contemporaneità, si snoda la vicenda del beato Giovannangelo Porro, nato a Seveso nel 1451, eremita e frate servita a Firenze, e che infine fa ritorno a Milano, nel convento presso la basilica di San Carlo al Corso, dov'è custodito il suo corpo.

In nove scene compone un itinerario che con le voci dei solisti e del coro, con lo sfavillio dei costumi e la seduzione di una musica evocativa e potente che si stempera nella tenerezza e nella più dolce espressività ci trasporta in una dimensione onirica, fuori dal tempo e dai luoghi reali. Una storia che punta al cuore dello spettatore avvolgendolo nella sua ammaliante magia. Una riflessione sulla solidarietà, sulle tante possibili aperture verso il mondo esterno sempre più multietnico e in continua trasformazione.

Info:

convento@sancarloalcorso.it

www.sancarloalcorso.it