

Programma

GIOVEDÌ 2 GIUGNO ORE 17.30

Concerto per la Festa della Repubblica

Direttore: Fabrizio Dorsi

Musiche di Verdi, Donizetti, Mascagni

Evento inserito nel programma di visite a Palazzo Marino

SABATO 4 GIUGNO ORE 17.30

Replica del Concerto del 2 giugno

SABATO 11 GIUGNO ORE 17.30

Venti d'Italia

Direttore e flauto solista: Mario Carbotta

Musiche di Ponchielli, Morlacchi, Rota, Mercadante

SABATO 18 GIUGNO ORE 17.30

W Verdi

Direttore: Fabrizio Tallachini

Musiche di Verdi, Rossini

SABATO 25 GIUGNO ORE 17.30

I Canti del Risorgimento

Direttore: Fabrizio Tallachini

Musiche della tradizione risorgimentale

SABATO 2 LUGLIO ORE 17.30

La bella Gigogin

Direttore: Carlo Balmelli

Musiche di Verdi, Novaro, Giorza

SABATO 3 SETTEMBRE ORE 17.30

L'Italia chiamò!

Direttore: Carlo Balmelli

Musiche di Verdi, Novaro, Ponchielli

DOMENICA 11 SETTEMBRE ORE 17.30

New York, New York

Direttore: Carlo Balmelli

Musiche di Kander, Bernstein, Barber



Civica
Orchestra
di Fiati
di Milano

I concerti, fatta eccezione per quello inaugurale del 2 giugno, sono a ingresso gratuito previo **ritiro inviti** presso l'**Urban Center**, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle ore 18, secondo il seguente calendario:

da lunedì **30 maggio**, concerto del 4 giugno

da lunedì **6 giugno**, concerti dell'11 e del 18 giugno

da lunedì **20 giugno**, concerti del 25 giugno e del 2 luglio

da lunedì **29 agosto**, concerti del 3 e dell'11 settembre

Per ogni tomata di distribuzione sarà possibile ritirare non più di due inviti a persona.

Info

Ufficio Musica, tel. 02.884.62320

Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele

(lato Piazza della Scala) tel. 02.884.56555

www.comune.milano.it/spettacolo



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

I CONCERTI
DI PALAZZO
MARINO

CORTILE D'ONORE
PIAZZA DELLA SCALA 2, MILANO

2 GIUGNO – 11 SETTEMBRE 2011





FLAUTI E OTTAVINO

Marta Canobbio
Emanuela Medea

OBOE

Franca Raviolo

CLARINETTO PICCOLO

Giuseppe Paravati

CLARINETTI

Silvia Boaretto
Giovanni Dall'Ara
Carlo Gatti
Anna Lycia Galdi
Massimiliano Martinelli
Giorgio Poli
Cristina Romanò
Ivana Zecca

CLARINETTO CONTRALTO

Ornella Castelli

CLARINETTO BASSO

Piero Mazza

SAXOFONI

Vincenzo Marotta
Roberto Meroni
Silvano Primon
Ezio Rizzi

FAGOTTO

Ferruccio Antonioli

CORNI

Carlo Gianneschi
Claudia Lissoni

TROMBE E CORNETTE

Cosimo Alesi
Ettore Leccese
Piero Michi
Paolo Milanese

TROMBONI

Mauro Albani
Alberto Quaroni
Agostino Viggiano

FLICORNO BARITONO

Pietro Bertoni

BASSI TUBA

Michele Fioroni
Luca Valentini

TIMPANI

Boris Denti Tarzia

PERCUSSIONI

Filippo Bulgarelli
Lucio Cammarano
Maria Natchkova

ARPA

Rosangela Bonardi

COORDINAMENTO PROGETTO

Settore Spettacolo
Servizio Musica
Servizio Manifestazioni e Progetti Speciali

COLLABORAZIONI

Gabinetto del Sindaco, Ufficio Cerimoniale
Settore Tecnico Cultura
e Beni Comunali Diversi

Nell'anno delle celebrazioni per il 150° dell'Unità d'Italia non poteva mancare il tributo della Civica Orchestra di Fiati alla letteratura musicale dell'Ottocento, proprio in virtù del ruolo che le bande musicali, già allora molto diffuse su tutto il territorio, fomirono alla nascita della nuova coscienza nazionale.

Questo il filo conduttore del ciclo de *I Concerti di Palazzo Marino*, giunto alla quarta edizione, durante la quale, nell'elegante cortile rinascimentale della "casa dei milanesi", risuoneranno le note che accompagnarono la storia del nostro Risorgimento: Verdi su tutti, ma anche Bellini, Novaro, Ponchielli, Giorza, oltre ai canti popolari che fecero da colonna sonora, in ogni contrada, a quell'Italia, di lì a poco, finalmente unita.

L'ultimo concerto della rassegna, l'11 settembre, volutamente in coincidenza col decennale del tragico attentato alle Torri Gemelle, è dedicato alla città di New York.

CIVICA ORCHESTRA DI FIATI

Fonti storiche fanno risalire al 1859 la nascita del *Corpo di Musica della Guardia Nazionale*, nucleo da cui trae origine l'attuale *Civica Orchestra di Fiati*. Tra alterne vicende, nel corso del tempo, la continuità della tradizione bandistica milanese è comunque garantita da diverse formazioni, fino a quando, nel 1972 la Giunta del Comune di Milano delibera la costituzione della *Civica Banda Musicale*, che solo in seguito assumerà la denominazione di *Civica Orchestra di Fiati*. Dal 1991 la banda elegge a sede della propria attività la Palazzina Liberty, lo storico edificio di Largo Marinali d'Italia. In virtù di un rinnovato smalto, accompagnato da un costante interesse di pubblico, la *Civica Orchestra di Fiati*, prima compagine italiana, riceve l'invito a partecipare, nel 1996, al *Mid-West International Band and Orchestra Clinic* di Chicago. Il 2009, anno delle celebrazioni per il 150° anniversario di fondazione, ha visto l'orchestra impegnata in numerosi eventi e rassegne di prestigio tra cui spiccano *I Concerti di Palazzo Marino*, la partecipazione al festival Verdiano di Parma e i concerti di gala presso il Teatro Dal Verme. Numerosi, e di grande spessore artistico, i direttori e i solisti che si sono esibiti con l'orchestra negli ultimi anni. Per tenere vivo l'interesse che il complesso milanese si è ritagliato nel panorama nazionale e internazionale, altre prestigiose figure del mondo musicale si alterneranno alla direzione musicale, o si esibiranno come solisti, nel corso del 2011.

MARIO CARBOTTA

Vincitore di numerosi premi, apprezzato dal pubblico e dalla critica internazionale, ha tenuto concerti in tutta Italia, Europa, Medioriente, Nord Africa, Corea, Cina, Giappone, Messico, Canada e U.S.A. Come solista ha collaborato con rinomate orchestre da camera e sinfoniche, con diversi direttori: Bender, Boncompagni, Fasolis, Gamba, Dindo, Maurer, Parisi. Ha effettuato registrazioni per emittenti radiotelevisive, in Italia e all'estero, e inciso oltre 15 Cd per le etichette Dynamic, Tactus, Nuova Era e Rugginenti. Ha tenuto corsi e masterclass negli U.S.A., a Milano, a Parma e in Polonia.

CARLO BALMELLI

Intensa la sua attività artistica con l'Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana, la Civica Filarmonica di Mendrisio, l'Orchestra di Fiati Giovanile Svizzera (N.J.B.O.), la Brass Band Berner Oberland, la Stadtharmonie Zürich Oerlikon Seebach, la Musikgesellschaft Konkordia Egerkingen e il Conservatorio della Svizzera Italiana. Dal 1998 è membro della Commissione Musica dell'Associazione Bandistica Svizzera. Sovente è invitato come direttore ospite in Svizzera e all'estero. Toma, dopo la felice esperienza del 2010, a dirigere la Civica Orchestra di Fiati di Milano.

FABRIZIO TALLACHINI

Ha collaborato, in qualità di direttore ospite con le orchestre Cantelli, Milano Classica, Nuova Cameristica e dell'Assunta di Milano, con il Matera Festival e con l'Orchestra del Teatro Kharkov (Ucraina). Dal 2000 dirige la Camerata Vocale J. S. Bach di Mendrisio (Svizzera). E' sovente direttore ospite della Civica Orchestra di Fiati di Milano.

FABRIZIO DORSI

Ha esordito nella stagione lirica 1983-84 del Teatro Comunale di Bologna. Ha diretto, fra le altre, le orchestre sinfoniche di Sanremo e di Bari, l'Ort, la Haydn di Bolzano, l'Angelicum, la Cantelli e la Verdi di Milano, l'Orchestra del Teatro di Liberec (Repubblica Ceca), la Filarmonica Nazionale Moldava, la Sinfonietta di Losanna, nonché diversi prestigiosi ensemble (Orchestra da Camera di Mantova, Divertimento Ensemble, Banda Civica di Soncino). E' Direttore del Conservatorio di Piacenza. Ha inciso per la rivista Amadeus e per la casa discografica Bongiovanni.