

VIA CRUCIS

LA VIA DELLA CROCE

Oratorio di Sergio Scorzillo

regia
Sergio Scorzillo

con
Noemi Bigarella
Gianni Busatto
Maria Luisa Cantarelli
Franca Casini
Erik Ciravegna
Tina Fanelli
Andrea La Dolcetta
Dario Lilloni
Daniela Marmorato
Luca Mottadelli
Carmela Napoletano
Sergio Scorzillo (pgc)

collaborazione tecnica
Mirella Sigurtà

in collaborazione con
DoppioSogno
Progetti Teatrali

Quattordici stazioni per un oratorio scritte in linguaggio poetico moderno proposte in una formula a coro.

La prima parte del percorso è incentrata su Pilato, che rappresenta l'umanità intera, che non riconosce l'Evento Catartico o se ne lava le mani.

La seconda invece è nel segno di un personaggio mascherato. Mezzo arlecchino e mezzo pulcinella, rappresenta il popolino: ignorante e fanfarone, più preoccupato dello stomaco che della testa, assiste impotente alla morte di Cristo, ma sarà, a suo modo, l'unico a comprendere che solo mettendo nel cuore il sangue - il credo - di Gesù l'umanità sarà salvata.

Il testo prende il via dalla recitazione del *Quem Quaeritis?* ("*Chi cercate?*"), che si riferisce alle quattro linee della medievale liturgia di Pasqua che più tardi formarono il nucleo del grande corpo medievale del dramma liturgico, anche conosciuto come *Visitatio sepulchri*.

Gli originali dei testi d'apertura delle stazioni sono del Metastasio. Gli interventi del giullare sono delle variazioni su testi popolari antichi.

25 MARZO 2011, ORE 21.00

Parrocchia di S. Michele Arcangelo e S. Rita
Piazzale Gabriele Rosa, Milano

**AdP**
Amici della Prosa