

9 DICEMBRE

ore 14.00 - teatrino

LI AMANTI TARDIVI - I Commedianti Bugiardi

(durata 40 min.)

Ispirato ai classici canovacci della Commedia dell'Arte, l'intreccio ricorre all'ironia e alla leggerezza per condividere con il pubblico una riflessione sul teatro, sull'essere umano e le maschere che le convenzioni gli impongono di indossare.

ore 14.00 - aula video

PANICLANDIA - S. Basani, T. Rossi, V. Tiziani

Il video di un lavoro di ricerca teatrale che indaga il mondo di internet, un universo impalpabile che sovverte regole, relazioni e identità, e lo racconta con i corpi e con i luoghi di cui esso, per essenza, è privo.

ore 14.00 - sala teatro

SHAKESPEARE A PEZZI - Ass. Cult. Formelinguaggi

(durata 1 h e 40 min)

Connessioni letterarie inaspettate emergono dalla rielaborazione drammaturgica di quattro testi shakespeariani, rivisitati alla luce delle infinite rappresentazioni subite negli anni.

ore 15.00 - sala prove

B.A.M. BIG ACTION MONEY! - Teodoro Bonci del Bene

(durata 70 min.)

Spettacolo performativo sulla pittura newyorkese degli anni '80 rappresentata attraverso l'utilizzo di videoinstallazioni, pittura, musica, teatro drammatico e gestuale.

ore 18.00 - teatrino

SUPERFISICA - Thomas Pololi

(durata 1 h)

Spettacolo teatrale per bambini e ragazzi in cui l'aspetto scientifico/didattico si fonde con la storia ispirata al fumetto e alla fantascienza.

ore 21.00 - sala teatro

ID. PROGETTO IDENTITA' - Politheater

(durata 40 min.)

Lo spettacolo ripercorre il concetto di identità con l'intento di darne una dimostrazione concreta sul palco e intraprendendo il percorso di conoscenza teatrale di un concetto che sta oltre l'integrazione, l'identità e il suo valore oggi.

ore 22.00 - teatrino

QUALCOSA DI EROICO - Almadeira

(durata 40 min.)

Una performance multimediale: due attrici in scena, video e testimonianze. Il linguaggio artistico dà voce al tema della malattia rara e all'esperienza umana della sperimentazione clinica.

10 DICEMBRE

ore 11.00 - aula 9

LE FINESTRE SUL CORTILE - Feedback Audiovideo

Video della performance live svoltasi all'interno del Milano Film Festival 2010. La facciata di un condominio, quattro appartamenti, otto finestre. Sono il palcoscenico quattro diverse crisi, specchio di una società che mostra tutto con impeto voyeuristico, ma che tutto nasconde sotto il tappeto.

ore 10.00 - teatro

LINCOLN VILLAGE - di Francesca Beni

(durata 1 h)

La storia sospesa tra humor e noir ricalca l'atmosfera di Chicago negli anni Cinquanta. Uno spettacolo in quadri accompagna il pubblico in un viaggio tra luoghi fisici e simbolici.

ore 10.00 - sala prove

CASAXCASA STRADAXSTRADA - Delia Giubeli

(durata 50 min.)

Lo spettacolo è un reportage di viaggio, raccontato attraverso la narrazione e le video interviste: studenti, giovani lavoratori, migranti per necessità o per scelta, che hanno vissuto e continuano a vivere l'Europa attraverso le proprie esperienze personali di cittadini europei.

ore 11.00 - sala teatro

METAFISICA DI UN VITELLO A DUE TESTE

Alessandro Stellacci

(durata 55 min.)

Lo spettacolo porta all'estremo la dimensione surreale del testo di Witkiewicz, caricandolo di elementi onirici ed enfatizzando le suggestioni sensoriali, più che l'aspetto cognitivo.

Ore 12.00 - sala prove

CENTRO DI GRAVITA' PERMANENTE - Elisa Risitano

(durata 20 min)

Un assolo. Danza, musica, installazioni luminose si fondono al centro della scena e esprimono il centro di gravità permanente che batte nel cuore della protagonista.

9 DICEMBRE

Dalle ore 10.00

DANCE IS NOT FOREVER - Ambra Pittoni

Rendere immortale un pezzo di danza rubandone i respiri incidendoli su un supporto sonoro, il quale diventa una traccia, un resto, attraverso il quale si può risalire alla partitura di movimento e farla rivivere. In questo modo la danza entra in Galleria d'arte.

9-10 DICEMBRE

Dalle ore 10.00

MIRLANDO, PAESAGGI STRAORDINARI - Tutamondo

Una mostra come spazio di osservazione sulla città per elaborare una lettura personale della realtà tesa a valorizzare e trasformare il territorio. Un laboratorio d'arte partecipata con i cittadini, un cantiere permanente e itinerante di fotografia, disegno, riflessioni, mappe e suggestioni.

9 DICEMBRE

ore 16.00 - aula video

IL CAMMINO DELL'ARTE - Benedetta Erbice

(durata 45 min.)

Un progetto di comunicazione multimediale che propone il viaggio a piedi come modalità di valorizzazione delle espressioni artistiche del territorio della Provincia di Milano. Le tracce gps presenti nel sito movimentolento.it sono liberamente scaricabili dal web e permettono di creare dei road book personalizzati in base ai temi di interesse del viaggiatore.

ore 14.00 - aula 9

ANDATA SENZA RITORNO? - Alice Bescapè

Un'installazione che raccoglie interviste performative a giovani italiani residenti all'estero, creando una mappa emotiva, sensoriale ed esperienziale della migrazione.

ore 18.00 - sala prove

LUX UMBRAE - Giulia Pastore

Luce corpo e suono si fondono costruendo la narrazione e diventando insieme oggetto d'arte prima che teatro. Uno spettacolo come una scultura o un'installazione luminosa che può vivere anche della sola contemplazione della bellezza che si crea nell'incontro tra le forme della scena.

Il programma potrebbe subire variazioni

9 DICEMBRE

ore 18.00 - aula video

SENTIRE IL MIO PASSO SUL SENTIERO

Jacopo Santambrogio

(durata 55 min.)

Video documentario sulla vita quotidiana e sulle testimonianze di persone che hanno scelto di riappropriarsi della natura ripopolando aree rurali e di montagna.

ore 20.00 - aula video

ERA LA CITTA' DEI CINEMA - Claudio Casazza

(durata 70 min.)

Il documentario è un viaggio nella memoria e nel presente della città di Milano, racconta cosa erano i vecchi cinema milanesi ora chiusi e cosa hanno rappresentato per una generazione.

ore 22.00 - sala prove

LAST BLOOD - di Fulvio Pisano

(durata 30 min.)

Il progetto "Last Blood", la cui storia narra le vicende e le guerre personali di un moderno Rambo, ha una duplice anima: da un lato è un cortometraggio puro e semplice e dall'altro permetterà all'utente di assistere alla realizzazione del filmato e di scoprire cosa avviene al di là dell'obbiettivo della macchina da presa.

ore 15.00 - aula video

RAGAZZO IN GAMBA - Rip Road

I video-clip girati per due artisti del panorama hip-hop italiano, Gamba The Lenk e Dargen D'Amico. Le proiezioni saranno accompagnate dalle foto di backstage e da una presentazione.

ore 22.00 - sala video

L'UOMO NON È UNA MACCHINA - M. Casari, T. Molinari

(durata 30 min.)

La musica come strumento terapeutico. Un documentario dedicato alla musicoterapia come tecnica che utilizza l'elemento sonoro allo scopo di promuovere il benessere della persona.

10 DICEMBRE

ore 20 - sala teatro

FESTA DI MILANO CINEMA E TELEVISIONE

Proiezione dei lavori realizzati dagli studenti della Scuola nell'anno accademico 2009/2010.