

STAGE DI DANZA POPOLARE- PIZZICA

2/9/16/23 Febbraio – ore 21.00 – via Zumbini 6

Risveglio e celebrazione del femminile

La pizzica come momento di convivialità, di festa, ma anche di liberazione dell'energia attraverso l'antico rituale di guarigione. Il corso approfondirà, oltre all'analisi tecnica della danza (i passi base) anche una dimensione di presa di coscienza del proprio corpo, della propria energia e del proprio respiro, attraverso esercizi mirati e rilassamenti guidati. **Insegnante Giulia Cailotto**

COME ASSOCIARSI

Tessera Socio Sostenitore 2010/2011: 50 Euro

Tessera Socio Ordinario 2010/2011: 20 Euro

CICLO DI MUSICA DA CAMERA

Abbonamento a 4 concerti: 50 Euro (*tessera associativa esclusa*)

ASCOLTO ALLA MUSICA

Abbonamento a 6 incontri: 50 Euro (*tessera associativa esclusa*)

STAGE DI TARANTELLE CALABRESI E CENA CALABRESE

Costo 35 Euro a persona *aperto anche ai non associati*

- Solo Concerto: 10 Euro
- Concerto e Stage: 15 Euro
- Cena e Concerto: 28 Euro

STAGE DI DANZA POPOLARE- PIZZICA (da 8 a 15 partecipanti)

Costo 40 Euro a persona (*tessera associativa esclusa*)

Presidente Anita Dordoni
Soci Fondatori Eugenio Alberti, Silvia Bartellini, Claudio Bossi, Giulia Cailotto, Maurizio Carnelli, Paola Domenichini,

L'Accordata

L'associazione culturale L'Accordata nasce nel 2010 dall'incontro di diverse professionalità, artistiche e non, con la volontà di fondere le diverse competenze per un preciso scopo comune. Offriamo ai nostri soci la possibilità di cambiare il proprio punto di vista rispetto alla cultura e all'arte in genere: non più in veste di pubblico "passivo" ma partecipe e competente per meglio comprendere ciò a cui assiste. Corsi di educazione alla teatralità, riscoperta del popolare, cicli tematici di guida all'ascolto, esperienza di canto corale: sono alcune delle possibilità di crescita e aggregazione che il collettivo propone nei diversi luoghi e sedi dove opereremo. Il filo rosso che accomuna le nostre attività è l'impegno sociale sul territorio, la certezza che solo riscoprendo la persona nella sua interezza e nel suo potenziale è possibile crescere. Uno degli obiettivi primari, infatti, è portare l'aggregazione culturale nel territorio: pensiamo che un lavoro capillare di promozione dell'arte possa stimolare un senso critico e prevenire degradi e pericolose solitudini, soprattutto tra le fasce più a rischio.

CALENDARIO EVENTI 2010/2011

SERATA INAUGURALE

13 Novembre – ore 18.00 – via Burigozzo 11

INGRESSO LIBERO

George Gershwin e Dorothy Parker

<i>Soprano</i>	Anita Dordoni
<i>Baritono</i>	Giuseppe Faraone
<i>Pianoforte</i>	Maurizio Carnelli
<i>Clarinetto</i>	Nicola Zuccalà
<i>Voce Recitante</i>	Giulia Cailotto

CICLO DI MUSICA DA CAMERA

L'Accordata propone al pubblico milanese una serie di concerti di musica da camera: nella progettazione di questa iniziativa la prima domanda che ci siamo posti è se in una città grande e ricca di iniziative come Milano avesse senso una ulteriore stagione musicale. Alla fine, ragioni per dare energia ed ardimento a questo nuovo progetto ne abbiamo trovate non una ma quattro! Innanzitutto la scelta dell'ambiente: una grande camera, non un teatro, per ricreare il clima in cui la grande musica da camera, da Mozart fino ai primi anni del novecento, è nata e si è sviluppata. Poi, per fornire una diversa emozione dell'ascolto. E' ben diverso ascoltare e vedere l'interprete da cinquanta metri, come avviene nei grandi teatri milanesi, o da pochi passi. Diversa la tensione dei fiati, degli archi; diversa la forza con cui si colgono tutti i particolari, diversa l'emozione del viso, delle mani, del corpo di chi suona: insomma, un ascolto molto meno passivo e assai più partecipato di quello che avviene nei teatri. E poi ancora: il piacere, alla fine di ogni esecuzione, di poterla commentare subito con gli amici che stanno ascoltando e con gli stessi esecutori!

Da ultimo vorremmo citare la bellezza delle musiche proposte e la bravura degli artisti invitati: ma questo non dobbiamo essere noi a dirlo, lo direte voi!!

Tutti i concerti saranno introdotti dal Maestro Maurizio Carnelli

CICLO DI MUSICA DA CAMERA

VOCI SPEZZATE

Giorno della Memoria

27 Gennaio - ore 21.00 - via San Vittore 49

Momenti di musica principalmente ebraica si alternano a letture tratte da opere scritte da donne o che le riguardano, sulla tragica esperienza della persecuzione nazista e del campo di concentramento

Soprano	Anita Dordoni
Chitarra	Massimo Laura
Clarinetto	Nicola Zuccalà
Voce recitante	Giulia Cailotto

OMAGGIO A MOZART

17 Febbraio - ore 21.00 - via Burigozzo 11

Sei Notturmi per tre clarinetti due soprani baritono, Divertimento N.2 KM 2242 per tre clarinetti, Duetti da "Le Nozze di Figaro", "Don Giovanni", "Così fan Tutte"

Clarinetto	Alessandra Paganelli, Chiara Paganelli, Nicola Zuccalà
Soprano	Anita Dordoni
Soprano	Sara Taldo
Baritono	Giuseppe Faraone

LA GUITARRA!!

18 Marzo - ore 21.00 - via Burigozzo 11

Musicisti spagnoli e Garcia Lorca

Chitarra	Massimo Laura
Voce recitante	Giulia Cailotto

VIAGGIO NEL TEMPO dal '500 ai nostri giorni

21 Aprile - ore 21.00 - via Burigozzo 11

Soprano	Anita Dordoni
Chitarra	Massimo Laura
Clarinetto	Nicola Zuccalà

THE DAY OF WHITE ROSES

15 Maggio - ore 11.30 - via Zumbini 6

INGRESSO LIBERO

Orchestra Jazz della Scuola Musicale Fabrizio De André di Bresso

ASCOLTO ALLA MUSICA

Tante volte vi sarete chiesti "ma quando ascolto due direttori d'orchestra o due pianisti che suonano lo stesso pezzo, in realtà mi sembra di ascoltare cose differenti... uno dei due ha ragione e l'altro ha torto, oppure ci sono tanti modi di fare la musica? E qual è il migliore? Gli incontri che il maestro Maurizio Carnelli vi propone sono un tentativo di inoltrarvi nell'affascinante mondo della musica classica proprio ascoltando la differenza tra interpretazioni diverse dello stesso pezzo.

"Interpreti a confronto"

Tutti gli incontri si svolgeranno alle ore 21.00 in via San Vittore 49

Piccola guida per l'ascolto della musica classica a cura del maestro Maurizio Carnelli

20 Gennaio

Grandi direttori del passato: Toscanini a confronto con le ultime generazioni

3 Febbraio

Grandi tenori del passato: Caruso, Schipa, Gigli

24 Febbraio

Grandi pianisti a confronto: Cortot e Pollini

3 Marzo

Bach sulla tastiera: da Landowska a Glenn Gould

24 Marzo

Maria Callas.. e le altre

14 Aprile

Richter e Benedetti Michelangeli a confronto

EVENTI CULTURALI E STAGE

MOSTRA DI PITTURA

Via San Vittore 49 Milano

Sandro Frera

INGRESSO LIBERO

27/28/29 Maggio

STAGE DI TARANTELLE CALABRESI E CENA CALABRESE

15 Gennaio - dalle ore 16.00 - via Zumbini 6

Stage, cena e concerto (aperto anche ai non associati)