



Newsletter del Presidente

La Zona 6 informa

Newsletter a cura del Presidente di Zona 6

Giugno 2010

Ci sono canzoni che segnano il nostro destino, profumi che riattivano i nostri ricordi, scorci di paesaggi che come in un flash risvegliano dal torpore di antichi sentimenti. In questa società frenetica sono così pochi i momenti che dedichiamo ai ricordi, a volte ci sorprendiamo nel sorridere a funerali, ci tornano in mente vecchi ricordi che chi ormai è passato ha lasciato come testimonianza del suo essere stato tra noi. Così tra il disordine dei cassetti rispuntano vecchie fotografie, memoria di un tempo in cui la tecnologia lasciava ancora spazio agli album fotografici. Esiste una sottile linea che segna il confine tra l'apprezzare l'età che avanza o il rimpiangere il tempo che passa e sono quei momenti in cui ci imponiamo di vedere che il bicchiere è mezzo pieno. Quindi cari amici e care amiche voglio dedicarvi una poesia che per me ha significato molto e il sol leggerla ha fortificato quei giorni in cui il tedio e la noia si impadronivano di certe mie giornate:



Tutto quel che t'appartiene,
o che da te proviene,
è ricco d'una grazia favolosa:
perfino i tuoi amanti,
perfino le mie lacrime.
L'invidia mia riveste
d'incanti straordinari
i miei rivali: essi vanno per vie
negate ai mortali,
hanno cuore sapiente,
cortesia d'angeli.
E le lacrime che mi fai piangere
sono il mio bel diadema,
se l'amara mia stagione s'adorna
del tuo sorriso.

Stupisco se ripenso
che avevo tanti desideri
e tanti voti
da non sapere quale scegliere.
Ormai, se cade una stella
a mezzo agosto,
se nel tramonto marino
balena il raggio verde,
se a cena ho una primizia
nella stagione nuova,
o m'inchino alla santa campana
dell'Elevazione,
non ho che un voto solo:
il tuo nome, il tuo nome,
o parola che m'apri
la porta del paradiso.

Nel mio cuore vanesio,
da che vi regni tu,
le antiche leggi del mondo
sono tutte rovesciate:
l'orgoglio si compiace
d'umiliarsi a te,
la vanità si nasconde
davanti alla tua gloria,
la voglia si tramuta in timido pudore,
la mia sconfitta
esulta della tua vittoria,
la ricchezza è beata di farsi,
per te, povera,
e peccato e perdono,
ansia e riposo,
sbocciano in un fiore unico,
una grande rosa doppia.

Ma la frase celeste,
che la mia mente ascolta,
io ridirti non so,
non c'è nota o parola.
Ti dirò: tu sei tutto il mio bene,
ad ogni ora
questa grazia di amarti
m'è dolce compagnia.
Potesse il mio affetto consolarti
come mi consola,
o tu che sei la sola confidenza mia!

Lettera, di Elsa Morante

Il Presidente della Zona 6
Massimo Girtanner

Dripping... Pittura in libertà

Patrocinato dal Consiglio di Zona 6, lo scorso 8 giugno, nei Giardini di Largo Balestra, si è tenuto l'evento **Dripping... Pittura in libertà**. Concepito come momento di autentica e libera espressione artistica, il fenomeno del **dripping** trae spunto dalla cosiddetta "scrittura

automatica" surrealista: il **colore** (non olio ma smalto opaco e vernici industriali) viene lasciato sgocciolare sulla tela distesa per terra da un contenitore bucherellato o schizzato direttamente con le mani mediante l'uso di bastoni o pennelli. Basato sulla tecnica dell'**action painting**, nasce in America nella sua forma più tipica alla fine degli anni quaranta da **Jackson Pollock**. L'idea alla base del movimento è che la pittura è esperienza del colore e quindi difficilmente controllabile nelle sue infinite e potenziali manifestazioni estetiche. La pittura diventa così una **danza** che si serve di tutto il corpo per esprimersi pienamente, forza dinamica, energia pura trascritta in



forma unica e irripetibile sulla tela. Per l'evento, all'interno della palestra artistica OD'A di via Giambellino 79, sarà inaugurata una mostra **Child Art - Gli artisti del futuro**, dedicata ai più piccoli, per insegnare il valore non solo terapeutico dell'esperienza artistica ma anche la necessità che ci siano spazi all'interno dei quali esprimerla liberamente. La stessa associazione culturale OD'A organizzerà per il CAM di Zona 6 un corso di disegno che partirà a settembre •



Scrivi al Presidente:
massimo.girtanner@comune.milano.it

Oppure telefona al numero:
02.884.58.600

In memoria di Ilaria Alpi

Sabato 12 giugno avrà luogo la cerimonia di intitolazione dell'Istituto Comprensivo di via Salerno a Ilaria Alpi, la giornalista italiana inviata del Tg3 uccisa a Mogadiscio mentre seguiva la guerra civile somala. L'evento, che ha il patrocinio del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca ed ha visto la collaborazione del Consiglio di Zona 6, prevede alle ore

9.30 un concerto in ricordo della giornalista eseguito dal coro e dall'orchestra degli alunni dell'Istituto a ordinamento musicale situato presso il vicino santuario di Santa Rita alla Barona. Gli allievi si esibiranno nell'esecuzione di un repertorio con musiche di Orff, Vivaldi e Haydn. Alle 10.30 ci saranno gli interventi delle autorità presenti e della portavoce dell'Associazione Ilaria Alpi, con

consegna finale di una targa e di un quadro e la messa a dimora di un albero a lei dedicata •



CENTRO SPORTIVO ALDINI-BARIVIERA

VIA FELICE ORSINI, 78/84

Spazio Aperto Servizi - tel. 02 4232477
8.30 - 17.30
pranzo al sacco

SPORTIME

12 - 14 anni
5 - 9 luglio | 12 - 16 luglio

Il Campus si svolge nella sede della Scuola Calcio Milan, polo attrattivo per gli atleti che abitualmente frequentano la società, con ben 7 campi in erba naturale a 5, a 7, a 11. Il filo conduttore del Campus sarà lo sport con l'obiettivo di riflettere sulle regole e sul fare squadra. Saranno proposti vari giochi (di movimento, abilità e coordinazione, cooperazione, ...) propedeutici alle attività sportive (calcio, basket, pallavolo, tiro alla fune...) e si svolgeranno tornei e competizioni, dove le squadre saranno valutate secondo criteri differenti per offrire modelli di vittoria alternativi all'arrivare primi

CASCINA BATTIVACCO

VIA BARONA, 111

ASD Il Battivacco - tel. 02 8133351
8.30 - 17.30
pranzo al sacco

SPORT E GIOCO IN FATTORIA

6 - 11 anni
30 agosto - 3 settembre | 6 - 10 settembre

L'associazione sportiva dilettantistica propone durante il Campus una scuola di equitazione con un istruttore qualificato (principi base, gestione del cavallo, alimentazione, etologia). Alla proposta collabora la Cascina Battivacco, fattoria didattica, che propone attività agricole: la cura degli animali,

ORATORIO SANTO CURATO D'ARS

LARGO GIAMBELLINO, 127

Spazio Aperto Servizi - tel. 02 4232477
8.30 - 17.30
pranzo al sacco

RICICREANDO

12 - 14 anni
19 - 23 luglio | 26 - 30 luglio

Con un'impostazione differenziata per fasce d'età, le attività del Campus porteranno all'attenzione di bambini e ragazzi - al fine di sensibilizzarli ad una maggiore coscienza ecologica - uno dei più attuali problemi ambientali: i rifiuti e il loro corretto smaltimento. Attraverso giochi di cooperazione, laboratori creativi e d'animazione teatrale, bambini e ragazzi impareranno a rivalutare e riutilizzare i materiali di scarto per la creazione di nuovi oggetti. Al termine della settimana sarà allestita una mostra con i manufatti prodotti nei laboratori

CAMPO SPORTIVO ANEMONI

VIA ANEMONI

L'Orma - tel. 02 33002932
8.30 - 18.15
pranzo al sacco oppure € 6,50

ALLA SCOPERTA DEL MOVIMENTO

6 - 14 anni
23 - 27 agosto | 30 agosto - 3 settembre
6 - 10 settembre

Un percorso attraverso le diverse dimensioni del movimento: attività ludiche e sportive, laboratori di teatro e danza, musical finali. Un vero percorso formativo multidisciplinare all'insegna del divertimento

CENTRO SPORTIVO A.S. BARONA

VIA SAN PAOLINO, 8

Pianeta Azzurro - tel. 02 45100913/778
8.30 - 17.00
pranzo € 5 al giorno

L'ESTATE CONTINUA

12 - 14 anni
28 giugno - 2 luglio | 5 - 9 luglio | 12 - 16 luglio
19 - 23 luglio | 26 - 30 luglio

Esperienza di vacanza attiva con varie tipologie di offerte: sportive, ludiche, espressive - laboratori, due uscite in piscina, e una gita o escursione. Le diverse settimane si caratterizzano per un tema conduttore specifico:

- 1) sport, balli, pittura degli anni '60
- 2) teatro e scultura degli anni '70
- 3) sport, ragga jam e giochi degli anni '80
- 4) hip-hop e danze degli anni '90
- 5) sport innovativi

Anche quest'anno, in vista dell'estate, saranno organizzati i tradizionali servizi che accoglieranno bambini e ragazzi dopo la chiusura della scuola: i Centri estivi, i soggiorni nelle Case Vacanza, i Campus settimanali, le iniziative di Estate con noi. Le richieste sem-



WWW.COMUNE.MILANO.IT/ESTATEBAMBINI2010

pre più numerose dimostrano che questi servizi sono ormai considerati irrinunciabili, per questo motivo il Comune di Milano è a fianco delle famiglie nella gestione del lungo periodo delle vacanze scolastiche. L'intento è di soddisfare quanto più possibile le richieste delle famiglie e

ISTITUTO COMPRENSIVO NARCISI

VIA ANEMONI, 10

Alice in città - tel. 02 54178247

8.30 - 16.30

pranzo al sacco oppure € 18 a settimana

ENGLISH SUMMER CAMP

12 - 14 anni

5 - 9 luglio | 12 - 16 luglio | 19 - 23 luglio

30 agosto - 3 settembre | 6 - 10 settembre

Il Campus associa l'apprendimento della lingua inglese sotto la guida di tutor esclusivamente anglosassoni ad attività ludico-sportive-ricreative: laboratori, sport anglosassoni, teatro e musica, uscite presso mostre o musei, aree verdi, piscina o centri sportivi

soprattutto i bisogni e i desideri dei bambini e dei ragazzi ai quali l'Amministrazione offre opportunità di gioco e divertimento – in città e fuori città – che siano anche momenti educativi e formativi, tali da favorire la loro crescita e il loro benessere. Queste sono tutte le iniziative della

SCUOLA DI VIA SCROSATI, 3

Pianeta Azzurro - tel. 02 45100913/778

8.30 - 17.00

pranzo al sacco oppure € 5 al giorno

L'ESTATE CONTINUA

6 - 11 anni

30 agosto - 3 settembre | 6 - 10 settembre

Il Campus sarà caratterizzato da attività ludico ricreative e laboratoriali. Si utilizzeranno i parchi limitrofi per attività di orienteering. Oltre alle attività pre-sportive tradizionali (calcio, pallacanestro, pallavolo, atletica) si proporranno alcune più innovative (baseball, freesby, ginnastica artistica). Durante la settimana, sono previste uscite (piscina, parchi, musei, spazi dedicati), spazio compiti se richiesto

Zona 6, che aderisce all'iniziativa con un'ampia offerta di servizi pensata interamente per i suoi bambini.

VIA DE PRETIS, 13

L'Impronta - tel. 02 89504176

8.30 - 16.30

pranzo al sacco oppure € 5

IL SALVAGENTE

6 - 14 anni

30 agosto - 3 settembre | 6 - 10 settembre

12 - 14 anni

21 - 25 giugno | 28 giugno - 2 luglio | 5 - 9 luglio

12 - 16 luglio | 19 - 23 luglio | 26 - 30 luglio

Un percorso educativo e animativo che partendo da diversi temi si sviluppa attraverso attività di gioco all'aperto e laboratori artistici, espressivi, manuali: per esprimersi creativamente, sperimentare e riflettere sul tema proposto. Sono previste gite sul territorio e uscite in piscina. In considerazione dell'esperienza specifica dell'associazione, particolare attenzione sarà rivolta ai minori con disabilità

Nell'ambito dell'iniziativa promossa dal Comune di Milano per offrire una divertente e piacevole estate a quanti restano in città, il Consiglio di Zona 6 – Commissione Servizi sociali -



in collaborazione con l'Associazione Polisportiva Timanada organizza una serie di attività motorie e giochi, pensata per il benessere di tutti, grandi e piccini. Ricco di eventi, il calendario di E..state con noi si

terrà fino al 23 luglio, il lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle ore 9.30 alle 11.30 /12.00. Le iniziative, tutte gratuite, si svolgeranno presso il Centro Polifunzionale Tre Castelli in Via Martinelli 53.

Per informazioni, telefonare al n°: 329 9579321 oppure 340 3039253.

Sui passi delle indimenticabili milanesi

8 passeggiate d'arte per Milano alla scoperta dei luoghi storici abitati dalle illustri donne milanesi. È partita sabato 5 giugno "Milano delle Indimenticabili", l'iniziativa che promuove 8 passeggiate gratuite che accompagnano cittadini e turisti alla scoperta delle storie e dei luoghi dove hanno vissuto "Le grandi donne milanesi". L'iniziativa, che proseguirà fino al 3 luglio prossimo, è realizzata dall'Assessorato al Turismo, Marketing territoriale e Identità in collaborazione con l'Associazione Culturale Opera d'Arte ed è inserita nel più ampio progetto di valorizzazione dell'offerta turistica cittadina denominato 100Milano, che punta a far scoprire i tanti aspetti insoliti e poco noti della città. Una Milano vissuta attraverso le storie e la vita delle donne indimenticabili di Milano, scrittrici, artiste e filantrope che hanno posto al centro del loro percorso umano e professionale l'interesse per la città e i suoi abitanti. Il

programma propone per ogni data 2-3 visite, alle 10.00 - 10.20 - 10.40, della durata di circa 2 ore.

• **Sabato 12**, presso l'Abbazia di Chiaravalle, in via S. Arialdo 102, alle ore 10.00 - 10.20 - 10.30, si analizzerà la figura misteriosa di "Gugliemina la Boema, tra santità ed eresia", fanciulla forse di nobili origini che spese la vita in opere di carità, un'occasione per ammirare la splendida abbazia cistercense che la protesse ed accolse le sue esequie.

• **Mercoledì 16 giugno**, sarà la volta di scoprire la nostra splendida zona con partenza da vicolo dei Lavandai alle ore 21.00 e alle 21.20, una passeggiata lungo il Ticinese, tra la Darsena, le basiliche, i vicoli con le case di ringhiera, ripercorrerà la vicenda umana e artistica di "Alda Merini, la poetessa dei milanesi".

• **Sabato 26 giugno**, grazie a "Elda Scarzella Marzocchi e il QT8",



si potrà riscoprire uno dei più significativi esempi di architettura e urbanistica del '900, il quartiere QT8.

• **Sabato 3 luglio** il ciclo si concluderà in piazza S. Angelo 2, alle ore 10.00 - 10.20 - 10.40, con "Laura Visconti di Modrone Ciceri, il diritto alla salute", una visita ai luoghi di cura milanesi sorti spesso dalla volontà di illuminate benefattrici, passando dal Fatebenefratelli al Fatebenesorelle e all'intera area ospedaliera di Porta Nuova.

Gli incontri sono ad ingresso libero previa prenotazione al n°02.45487400 •

I luoghi "segreti" di zona 6

Convinti che Milano sia una città dalle risorse infinite e segrete e che nei posti più inospettabili si nasconda una bellezza che attende solo di essere scoperta consigliamo agli utenti di Zona 6 un percorso, da seguire o liberamente interpretare, alla ricerca dei suoi luoghi caratteristici.

Itinerario n°4: LA CAPPELLA MUSICALE DEL DUOMO

Lo sapevate che in zona 6 abbiamo la più antica istituzione culturale milanese, attiva ininterrottamente dal 1402 ad oggi ed una delle più antiche al mondo, se non la più antica in assoluto per quanto riguarda le origini? È la **Cappella Musicale del Duomo di Milano**, che ha sede in **viale Gorizia 5**, nel fabbricato sorto sul luogo dell'antico **cantiere dei marmisti** e affacciato sulla **darsena** di Porta Ticinese. Una cappella musicale non è semplicemente un coro che si esprime in manifestazioni artistiche e culturali, o una "schola cantorum", che agisce in ambito parrocchiale con musiche sacre. È un qualcosa di più. Nella cappella musicale si fondono l'antichità, la continuità d'attività e di tradizione, la connessione con una Cattedrale, il patrimonio musicale proprio e altrui di insigne o notevole valore artistico e storico, l'arricchimento di tale patrimonio con le musiche nuove dei suoi maestri, le voci acute del complesso vocale affidate - per motivi storici, artistici, timbrici - ai fanciulli (**pueri cantores**) organizzati in una scuola in cui ricevono formazione culturale e musicale. Tali sono appunto gli elementi costitutivi della Cappella Musicale del Duomo. Il termine "cappella" deriva da "cap-pa", o mantello, di San Martino vescovo di Tours, custodita nella chiesa privata - la "cappella" - della reggia dei re merovingi e affidata ad ecclesiastici, detti "cappellani" sia per il loro compito di custodia sia perché essi indossavano, come insegna onorifica e di distinzione, la "cappa". A loro era affidato anche il canto e siccome tale canto era puramente vocale, senza uso di strumenti, cantare "a cappella" indicò l'esecuzione musicale vocale senza uso di strumenti. Il termine "cappella" fu in seguito applicato a ogni luogo e complesso dove si attuava questo genere di canto. Milano è l'unica diocesi al mondo a conservare un proprio rito liturgico. Derivata dalle liturgie orientali che, as-

sieme ad altre, come la gallicana, la ispanica, la celtica, fiorirono subito dopo l'editto di Costantino (313 d.C.), la liturgia milanese ha un suo primo e importante impulso ad opera di S. Ambrogio e per questo verrà in seguito chiamata "ambrosiana". Ma si deve parlare non soltanto di **liturgia ambrosiana** quanto anche di **canto ambrosiano**. **Ambrogio**, uomo di vasta cultura anche musicale, aggiunse nuovi modi di canto e nuove composizioni: dai salmi cantati a cori alternati al canto antifonato, in cui i versetti si alternano con una breve frase musicale, l'antifona. Ciò che però consacrò Ambrogio alla fama dei secoli in campo musicale fu l'invenzione degli **inni**, costruiti con un sistema metrico e con una melodia d'immediata comprensione e apprendimento. L'impulso dato da Ambrogio diede frutti nei secoli. Man mano che si assestava e si ampliava l'ordinamento della liturgia, si arricchiva anche il repertorio musicale che veniva poi raccolto in volumi chiamati antifonari, innari, processionari, salteri, corali, a seconda del loro contenuto. Di tutto questo patrimonio era custode la "schola cantorum" fiorenti presso la cattedrale e che verrà inglobata nella nascente Cappella Musicale. Sarà **Franchino Gaffurio**, nominato maestro di cappella nel 1484, a dare alla Cappella Musicale uno splendore e una gloria che non moriranno nei secoli. Per prima cosa riorganizza la schola dei pueri su basi molto severe, perché i pueri saranno il serbatoio a cui attingere per i futuri cantori. Nel 1625 viene ricercato un nuovo maestro interpellando il grande **Claudio Monteverdi**. Le trattative con quest'ultimo si arenarono ben presto forse a causa dello stipendio, nonostante la Fabbrica proponesse il più alto compenso fino ad allora elargito per un maestro di cappella milanese. Passata la peste del 1629, quella raccontata dal Manzoni, ha inizio quello che potremo chiamare il "periodo aureo" della



Cappella Musi cale, nel quale si succederanno una serie di maestri la cui opera, nel complesso, risulta degnamente rappresentativa del nostro '600 musicale. Nel '700 il maestro di Cappella ebbe come organista nientemeno che il figlio di **Bach**, Johann Christian, che vi rimase dal 1760 al 1763 con un contratto molto curioso ma tipico per l'epoca: senza stipendio perché il suo predecessore chiese alla Fabbrica la "giubilazione", cioè la messa a riposo col mantenimento degli emolumenti e dello stipendio: un vero e proprio "giubilo"! Con l'avvento della dominazione austriaca, l'Imperial Regio Governo riduce l'autonomia della Fabbrica in materia di Cappella Musicale, avocando a sé la scelta del maestro

entro una terna proposta dalla Fabbrica. Con il Regno d'Italia si posero le basi della "riforma cecilianiana", e con essa la rifioritura della musica sacra. La Cappella del Duomo fu una benemerita officina del rinnovamento liturgico della musica e del canto, ponendo attenzione all'educazione musicale e umana dei pueri che, grazie alla loro abilità, furono chiamati a cantare alla Scala e a Londra in opere teatrali. Ed è nella scuola di viale Gorizia che ancora oggi studiano i 40-45 fanciulli cantori. I ragazzi vengono prelevati dalle loro case con pulmini attorno alle 7.30 e ritornano in famiglia tra le 18.30 e le 19.00. Una scuola impegnativa, in cui il vero nucleo operativo dei **pueri** è costituito dai ragazzi di quinta elementare e delle tre classi medie. Ma non è finita qui: la Cappella deve essere presente in Duomo tutte le domeniche e le festività religiose, sovente anche nei vesperi solenni del pomeriggio. Si può ben comprendere quindi l'impegno e il sacrificio richiesto ai ragazzi e anche alle loro famiglie. Occorre poi considerare che ogni presenza in Duomo comporta un impegno pari a quello di un concerto (trascrizione o composizione di nuove musiche, preparazione, prove, esecuzione); questo gravoso impegno settimanale e la continua presenza in Cattedrale, costringe la Cappella a respingere a malincuore le molte richieste di concerti che provengono da varie parti d'Italia e dall'estero. Nonostante ciò, negli ultimi cinque anni, essa si è esibita in 23 concerti e ha registrato due Compact Disc.

•

Fashion Camp: vivere la Moda

Il 12 e 13 giugno parte a Milano in via Paolo Sarpi 8 una due giorni interamente dedicata alla moda che mette a confronto il mainstream, gli indipendenti, le nuove tecnologie e la moda etica per un reciproco arricchimento e per fare un punto sullo stato dell'arte attraverso workshop, non-conferenze e laboratori pratici. **Patrocinato dal Comune di Milano il Fashion Camp**, che si terrà presso lo spazio The Hub di via Paolo Sarpi, si pone come il più importante evento per addetti ai lavori per fare il punto su dove siamo ci stiamo evolvendo e quali saranno i modelli futuri. **Da una zona come la nostra, ricca di fucine creative e sede del più importante evento internazionale di design come il Fuorisalone non potevamo non proporre questo appuntamento.** Due giorni in cui professionisti e amanti della moda, stilisti, innovatori, blogger, grandi marchi e piccole realtà etiche potranno incontrarsi e condividere le diverse esperienze in uno scenario aperto dove non ci so-

no maestri che salgono in cattedra. Moda etica, estetica del riuso, E-commerce, nuove community per nuovi consumatori, Style Surfing, contaminazioni artistiche ed uso del territorio, social network & moda sono solo alcune delle tematiche che animeranno le non-conferenze del FashionCamp. Se è vero che la tecnologia sta cambiando il modo in cui un capo viene creato, commercializzato, distribuito, venduto e promosso è anche vero che risulta impossibile non prendere atto delle necessità etiche ed ecologiche che accompagnano scelte e cambiamenti in atto. **FashionCamp è la prima manifestazione di moda a impatto ambientale zero.** Il FashionCamp ospiterà anche i quattro designers vincitori del **concorso Italian Next Fashion Talents**. Organizzato per scovare i nuovi talenti della moda italiana, il concorso premierà i migliori stilisti delle categorie Sera, Pret-à-porter, StreetWear e Eco-glam che sfileranno con le loro creazioni durante la serata. Ma non finisce qui: il capo più votato di ogni



collezione presentata dai quattro finalisti sarà prodotto e commercializzato grazie alla partnership di FashionCamp con Dicky Roubin.

Per maggiori informazioni sull'evento visitate il sito:

www.fashioncamp.it.

o consultate il programma delle iniziative ai seguenti link:

www.fashioncamp.it/fashioncamp-unconferences

www.fashioncamp.it/fashioncamp-workshop

www.fashioncamp.it/fashioncamp-eventi-collaterali •



Anche questo mese, il Consiglio di Zona 6 è lieto di proporre ai suoi cittadini una speciale promozione di teatro.

BIGLIETTO RIDOTTO A 10 € per lo spettacolo:

"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di W. Shakespeare.

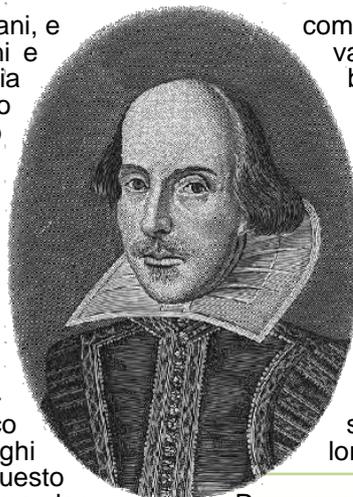
Teatro Elfo Puccini,

Sala Shakespeare, ore 21.00

Promozione valida solo per i giorni mercoledì 23 e giovedì 24 giugno.

Il *Sogno di una notte di mezza estate*, lo spettacolo più famoso dell'Elfo, non poteva mancare nella bellissima sala Shakespeare del nuovo teatro. In scena vedremo gli Elfi di sempre,

diretti da Elio De Capitani, e un cast di volti giovani e inediti: una compagnia che "cambia nel corso del tempo, riuscendo però a restare fedele a un linguaggio teatrale personale pieno di forza e di gioco". Il testo di Shakespeare intreccia le peripezie d'amore di uomini e donne, elfi e fate, tra palazzi nobiliari e foreste incantate, sfatando il mito romantico dell'amore e i suoi luoghi comuni, senza per questo irridere ai sentimenti, ma dando conto della loro fragilità e dell'inevitabile dose di follia che si portano dentro. La regia di Elio De Capitani, con tocco leggero, riesce ad amalgamare felicemente la solarità della



commedia dei quattro giovani amanti con le ombre d'inquietudine proiettate dal mondo degli spiriti guidati dall'imprevedibile folletto Puck. Il tutto sostenuto dall'irresistibile comicità sprigionata dai personaggi degli artigiani, un gruppo squinternato di aspiranti attori che trovano in Bottom, interpretato dallo stesso De Capitani, il loro leader.

Per prenotarsi, tel al n° 02.884.58.627 oppure rispondere alla presente mail specificando nome, n° di biglietti e sera dello spettacolo prescelta •



**LABORATORIO DI DANZA
BALLO LISCIO E DI GRUPPO**

Prende il via l'atteso laboratorio di danza, per balli di coppia e di gruppo, articolato in dieci incontri. Al CAM San Paolino, dal 5 luglio, tutti i lunedì e mercoledì, dalle 15:30 alle 17:30 e al CAM Spezia, dal 6 luglio, tutti i martedì e venerdì, dalle 15:30 alle 17:30. Sarà a carico dei partecipanti il costo della copertura assicurativa, con obbligo di presentazione di certificato medico di idoneità.

Per informazioni ed iscrizioni:

CAM San Paolino, via San Paolino 18, tel.: 02.884.55.314;

CAM Spezia (interno parco Spezia), tel.: 02.84.60.823 •



Hobby Park
Mercatino contadino,
dell'usato e
oggettistica varia.
Tutti i sabati, nei
parcheggi annessi allo
stadio Meazza, dalle ore
7 alle ore 14
www.hobbypark.it