

L'EQUIPE OPERATIVA:

Paola Cartelli/Claudia Macaluso

Laureate in Psicologia Clinica e di Comunità presso l'Università degli Studi di Torino. Parallelamente ad una lunga esperienza di studio della danza a livello professionale (Spid, Ials, Mas, Paolo Grassi) e ad un impegno come danzatrici in varie produzioni, entrambe hanno insegnato in corsi di danza destinati ad un'utenza sia amatoriale che professionale.

Il percorso di studi post-universitari ha arricchito l'esperienza in quanto Psicologhe e ha portato a conoscere realtà d'intervento specificamente in ambito adolescenziale, nel pubblico e nel privato. Questo iter formativo e professionale sia in ambito psicologico che coreutico, ha condotto all'elaborazione di un progetto di counseling psicologico appositamente studiato per rispondere a bisogni che le due professioniste hanno, per prime, sentito la necessità di soddisfare.

Alessandra Montesanto

Laureata in Filosofia conseguita presso l'Università Statale di Milano, si specializza attraverso master in formazione e cinematografia, campi in cui ha maturato molteplici esperienze professionali con vari incarichi. Scrive per diverse riviste di cinema.

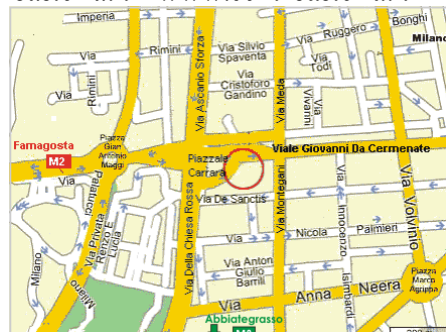
DOVE SI TERRANNO GLI INCONTRI

Tutti gli incontri si terranno presso il **CENTRO CULTURALE SPORTIVO ASTERIA**

L'ingresso è in piazza Carrara 17.1 angolo Viale G. Da Cermonate, 2.

Si accede con i seguenti mezzi: tram linee 15 e 3; autobus n. 95 metropolitana linea 2 verde fermata Famagosta

tel. 02/84.60.919 e-mail: info@centroasteria.it - www.centroasteria.it



a cura di:

Dott.ssa Paola Cartelli e Dott.ssa Claudia Macaluso

Potete contattarci ai numeri: 340-6245386 o 335-7010642

o inviare una e-mail all'indirizzo: developpe@tiscali.it

visita il sito:

www.dancevillage.com/psicologia/index.php

“OBIETTIVO SVILUPPO E PREVENZIONE”

promosso dal Centro Culturale Sportivo Asteria

Il progetto **“Developpé”** ha per obiettivo quello di fornire un servizio di sostegno per i giovani in crescita offrendo loro opportunità, strumenti e conoscenze che li aiutino a fronteggiare le fisiologiche fasi di malessere legate all'età e attraverso un percorso di educazione alla salute mentale, al benessere psicofisico e di prevenzione dei disturbi alimentari. Riteniamo fondamentale che i ragazzi in età adolescenziale possano confrontarsi sia con adulti di riferimento che tra pari su tematiche relative all'adolescenza.



Si intende inoltre sensibilizzare e avvicinare ad una cultura di salute mentale anche gli operatori (insegnanti e direttori artistici) delle scuole di danza. L'insegnante di danza è promotore di esperienze connotate da una forte componente emotiva e di questo fattore è opportuno che egli sia pienamente consapevole, soprattutto nel momento in cui queste esperienze diventano un “boomerang” emozionale che egli non sempre è pronto a contenere. L'idea di fondo, è di cogliere alla nascita il sorgere di stati di disagio onde evitare che, con il tempo, essi possano trasformarsi in patologie conclamate.

Riteniamo importante offrire anche uno spazio e un tempo di confronto e riflessione ai genitori, così che essi sappiano riconoscere eventuali segnali di disagio o difficoltà proprie o dei propri figli e sappiano poi sostenerli adeguatamente nel loro processo di crescita. La famiglia è un importante contesto di apprendimento che permette al giovane di acquisire parametri di decodifica dell'esperienza e dei processi di significazione della realtà.

COME SI ARTICOLA IL PROGETTO:

“Lettura critica”

Laboratorio per lo sviluppo della capacità di decodifica delle immagini e dei messaggi televisivi e filmici

condotto da una critica cinematografica esperta in tematiche adolescenziali.

Il breve percorso formativo si pone l'obiettivo di esplorare, attraverso il linguaggio cinematografico e televisivo, il tema della danza in relazione allo sviluppo psicologico dei ragazzi e si propone, inoltre, di fornire chiavi di interpretazione critica del linguaggio mediatico con attenzione particolare ai prodotti televisivi del tipo “talent show”. Si realizzerà in tre

incontri :

Un Film rivolto ai genitori



LITTLE MISS SUNSHINE ~ 18 Febbraio alle 20.00

per discutere dei seguenti temi:

- *qual è il prezzo del successo*
- *cosa significa essere vincenti nella società di oggi*
- *le aspettative proiettate sui figli/ le aspettative e i sogni dei figli*
- *il valore degli affetti*



Un Film rivolto ai ragazzi/e della fasciaetà 11-14 anni

LA MUSICA NEL CUORE ~ 26 Marzo alle 16.00

per riflettere principalmente su argomenti, quali:

- *la scoperta del talento e delle risorse individuali*
- *la ricerca dell'identità*
- *l'impegno per raggiungere gli obiettivi*



Un Film rivolto ai ragazzi/e della fascia di età 14-20

FAME ~ il 1 Aprile alle 20.00

per riflettere su argomenti, quali:

- *la competizione*
- *l'eccellenza delle capacità individuali*
- *il rapporto e l'armonia con il gruppo*
- *la relazione con i coetanei e con l'adulto*

“Parliamone in gruppo”

Realizzazione di un percorso di formazione in gruppo

per dotare ogni categoria (ragazzi, genitori e insegnanti) degli strumenti idonei ad affrontare le problematiche tipiche dell'adolescenza e le problematiche specifiche della scelta professionale intrapresa.

incontri rivolti ai ragazzi

L'AUTOSTIMA

il 28 Febbraio alle 15,30

I DISTURBI ALIMENTARI: RICONOSCERLI E PREVENIRLI

il 28 Marzo alle 15,30

incontro per istruttori-maestri-insegnanti

LA RELAZIONE CON L'ALLIEVO ADOLESCENTE

il 19 Marzo alle 13,30

incontro per genitori

LA RELAZIONE CON I FIGLI ADOLESCENTI

il 2 Maggio alle 20,30

Con i genitori e con gli insegnanti ci si propone di lavorare sul tema dei disturbi alimentari e sulle tematiche tipiche dell'adolescenza al fine di sostenerli nei rispettivi ruoli educativi. Gli incontri di gruppo saranno condotti avvalendosi di una metodologia partecipativa (brain storming, discussioni di gruppo, role playing, video etc) e di tecniche corporee.

“Parliamone”

Realizzazione di uno sportello di Counseling Psicologico

accessibile gratuitamente da parte di allievi, genitori e insegnanti, disponibile all'interno delle Scuole di danza.

Le proposte sono attivabili contemporaneamente o in successione oppure è possibile attivare soltanto quelle interessate, in conformità alle esigenze di ciascuna Scuola di Danza.