

# La Scighera dal 1 al 15 Aprile 2011

**Venerdì, 1 Aprile, 2011 - 22:00 Concerto**

musica in forma libera 8: SQUARCICATRICI

**Sabato, 2 Aprile, 2011 - 10:30 Evento speciale**

Milano sale: il futurismo in città (visita guidata)

**Sabato, 2 Aprile, 2011 - 22:00 Concerto**

Riddle String Trio (Italy) & Contemporary Guitar Ensemble (Mexico)

**Domenica, 3 Aprile, 2011 - 19:00 Incontro**

La pianta anarchica - governo del territorio, appartenenza, identità, internazionalismo

**Mercoledì, 6 Aprile, 2011 - 21:30 Teatro**

Brume della ribalta - La rivolta e l'incanto

**Giovedì, 7 Aprile, 2011 - 21:30 Incontro**

I luoghi di Milano: la resistenza

**Venerdì, 8 Aprile, 2011 - 22:00 Concerto**

Francesca Lago + Le-Li in concerto

**Sabato, 9 Aprile, 2011 - 19:00 Presentazione**

Sangue e onore in digitale:

rappresentazione e autorappresentazione della 'ndrangheta

**Sabato, 9 Aprile, 2011 - 22:00 Concerto**

Suoni dalla Terra e dal Mare: Antiche Ferrovie Calabro-Lucane

**Martedì, 12 Aprile, 2011 - 21:30 Evento speciale**

Milano: i quartieri. Incontro + mostra fotografica

**Mercoledì, 13 Aprile, 2011 - 21:30 Teatro**

Brume della ribalta - Midia - L'uomo medio attraverso i media

**Venerdì, 15 Aprile, 2011 - 22:00 Concerto**

ScigheraJazz - Alberto Barattini Simply Music Quartet

**Sabato, 16 Aprile, 2011 - 21:30 incontro e proiezione**

Trilogia della terra - salvo cuccia

**Domenica, 17 Aprile, 2011 - 19:00 Incontro**

La pianta anarchica - Contributi non anarchici al pensiero anarchico

**Mercoledì, 20 Aprile, 2011 - 21:30 Teatro**

Brume della ribalta - 150 ovvero: dark italian cabaret

**Giovedì, 21 Aprile, 2011 - 21:30 Incontro**

Sette vite come i gatti. Generazioni, pensieri e storie di donne nel contemporaneo

**Venerdì, 22 Aprile, 2011 - 22:00**

Saltimbanchi Off - Laboratorio

**Domenica, 24 Aprile, 2011 - 21:30**

Cantata collettiva liberatoria

**Mercoledì, 27 Aprile, 2011 - 21:30 Teatro**

Brume della ribalta - Lampo d'ebano Jesse owens alle olimpiadi di Berlino 1936

**Giovedì, 28 Aprile, 2011 - 21:30 Incontro**

Alla scoperta di Laurana

**Venerdì, 29 Aprile, 2011 - 21:30 Evento speciale**

8x8 - Grande torneo letterario

**Venerdì, 1 Aprile, 2011 - 22:00**

Concerto

### **musica in forma libera 8: SQUARCICATRICI**

dopo un anno di tour internazionale torna in scighera "Squarciatrici", tra l'altro, per registrare il nuovo album dal vivo. non mancate al concerto che farà la storia dell' afro punk, del jazz emigrante e della bossa storta.

Jacopo Andreini: chitarra, alto sax, voce

Andrea Caprara: sax tenore

Matteo Bennici: basso elettrico, violoncello, voce

Piero Spitilli: contrabbasso

Andrea Belfi: batteria

ingresso con tessera Arci e sottoscrizione

**Sabato, 2 Aprile, 2011 - 10:30**

Evento speciale

### **Milano sale: il futurismo in città (visita guidata)**

Milano: la città che sale. Proprio qui è nato il Futurismo all'inizio del 900. Un movimento d'avanguardia italiana che ha abbracciato la cultura e la città tutta. Andremo alla ricerca dei segni che questi artisti hanno lasciato nella città, i luoghi dove hanno progettato l'arte e dove l'hanno messa in scena. Ci aggireremo in bicicletta negli spazi urbani segnati dall'impronta innovatrice del Futurismo. Scoveremo infine quegli spazi urbani che diventano oggetto e scenario dei loro quadri. I futuristi volevano porre lo spettatore "al centro del quadro", e noi ci metteremo al centro della città futurista. "Viaggi nei paraggi" attraversa la città in bicicletta alla ricerca delle impronte, dei segni e delle atmosfere di un'epoca artistica di grande fermento. Appuntamento alle 10.30 all'ingresso del Castello Sforzesco, con tessera arc. **È indispensabile la bicicletta.** Partecipazione con sottoscrizione libera

**Sabato, 2 Aprile, 2011 - 22:00**

Concerto

### **Riddle String Trio (Italy) & Contemporary Guitar Ensemble (Mexico)**

Riddle String Trio (Italy) & Contemporary Guitar Ensemble (Mexico), rispettivamente un trio e un quartetto di chitarristi, insieme sul palco in un unico ensemble di 7 chitarre acustiche, per una performance che si promette straordinaria. Il repertorio include composizioni originali, rivisitazioni di classici, colonne sonore di film western, insieme a specifiche improvvisazioni di gruppo note come Circulations. Utilizzando una vasta gamma di stili che fondono la musica classica Europea, rock, blues, jazz e world music, il gruppo enfatizza virtuosismo tecnico e humour, riuscendo a mantenere ed esprimere le radici delle due differenti identità culturali: Italia e Messico. In questo tour Europeo il gruppo presenterà il suo primo EP registrato live durante il tour italiano del 2010.

ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

**Domenica, 3 Aprile, 2011 - 19:00**

Incontro

## **La pianta anarchica - governo del territorio, appartenenza, identità, internazionalismo**

Chi l'ha detto che il federalismo è roba da leghisti? Chi l'ha detto che l'assenza di un governo implichi necessariamente l'assenza di un'organizzazione? Il federalismo, così come il comunismo prima e il municipalismo poi, sono idee che da sempre appartengono a quel filone del pensiero anarchico che punta a dissolvere il potere dello stato centralizzato svuotandolo di senso, attraverso una varietà di forme di democrazia diretta, su base municipale (o di quartiere nelle grandi città), federate tra loro. Comunità che imparano a sviluppare un senso di appartenenza, e quindi di responsabilità individuale, ben diverso dall'insensato patriottismo che da 150 anni si cerca invano di inculcare agli italiani; un'identità in divenire, aperta al confronto e capace di accogliere la diversità. Questa sera parliamo delle proposte concrete di autogoverno che gli anarchici (dai classici Proudhon e Bakunin fino all'ecologia sociale di Murray Bookchin) hanno elaborato, e in alcuni casi realizzato. E lo facciamo proprio partendo da un'esperienza concreta, la Federazione Municipale di Base di Spezzano Albanese, piccolo Comune dell'alto Cosentino, vero e proprio laboratorio di autogoverno municipale e di federalismo orizzontale delle strutture sociali. Ospite: **Domenico Liguori** (Federazione Municipale di Base di Spezzano Albanese). Moderano **Dino Taddei** e **Lorenzo Valera**.

A seguire, per la rassegna "Cinema e anarchia": **BRAZIL** (GB 1985) di **Terry Gilliam** con **Jonathan Pryce** e **Robert De Niro**. Presenta **Tomaso Aroldi**

**Mercoledì, 6 Aprile, 2011 - 21:30**

Teatro

## **Brume della ribalta - La rivolta e l'incanto**

Compagnia Esteterotici

di e con **Paolo Mazzocchi, Nicola Bizzarri, Virginia Zini, Silvia Tinti**,  
testi di **Nello Vegezzi**

Nello Vegezzi, poeta piacentino, ha concentrato la sua poesia sulla condizione dell'individuo in rapporto allo Stato, sulle ripercussioni del giudizio, della cultura e dell'educazione cattolica sull'uomo e sui suoi istinti primari. Abbiamo voluto raccontare la poesia di Nello, cantore dell'individuo, attraverso il teatro, che celebra la forza del gesto e che per sua natura è un evento collettivo. Nel farlo abbiamo giocato col filo che tiene insieme gesto, parola, individualità e collettività, lo stesso su cui forse camminava Vegezzi: il filo sottile della contraddizione. E' una contraddizione che nella sua poetica si rintraccia in una sorta di estetica della violenza: una costante ricerca di un'armonia in mezzo a quest'aggressività, questo sporco, questo buio. E forse sotto lo sguardo lucido e analitico su una realtà aggressiva e castrante sopravvive un testardo ottimismo, confinato in un angolo remoto di ogni essere umano: L'anelito alla libertà.

Ingresso con sottoscrizione

**Giovedì, 7 Aprile, 2011 - 21:30**

Incontro

## **I luoghi di Milano: la resistenza**

Tra i momenti storici significati della città è probabilmente uno di quelli più recenti. Ma sfidiamo chiunque a sapere indicare più di due o tre posti della Resistenza a Milano: dove erano i comandi clandestini? Dove le caserme dei repubblicani e dei tedeschi? E dove si svolsero gli avvenimenti: comizi, fucilazioni, attentati? "Viaggi nei paraggi", insieme a Dino Taddei, storico, e Fiorella Pirola, presidente dell'ANPI Bovisa, racconterà alcuni dei luoghi che hanno fatto la Resistenza a Milano, scegliendo tra i tantissimi che hanno attraversato la città. Senza retorica ma con attenzione agli aspetti più umani e quotidiani di persone e luoghi.

Ingresso libero con tessera Arci

**Venerdì, 8 Aprile, 2011 - 22:00**

Concerto

### **Francesca Lago + Le-Li in concerto**

L'appuntamento di aprile della rassegna Hang the electric guitar offre una chiusura di stagione con due tra le voci femminili più belle e suggestive del panorama pop-folk indipendente. Si comincia con Le-Li, progetto nato Bologna come duo ed ora raddoppiato nei componenti, che suoneranno brani dal loro secondo lavoro in studio, "my life on a pear tree" uscito nel 2010 per Garrincha dischi, e magari anticiperanno qualcosa del terzo oramai imminente. Già per quantità di strumenti presenti sul palco, oltre che per la qualità del songwriting, ci si potrà immergere in un'atmosfera del tutto fiabesca. A seguire un nome che è nella storia di Milano, dal momento che lei è per metà Milanese e metà svizzera. Stiamo parlando di Francesca Lago, artista che è riuscita ad imporre la sua bravura, contro ogni pregiudizio dovuto alla sua bellezza fisica. Il suo folk è magnetico tanto quanto la sua voce e la sua prima pubblicazione risale oramai al lontano 1997, quel "mosca bianca", prodotto da Morgan e Casino Royale per la Edel e i testi, originariamente in inglese, tradotti in italiano da Eugenio Finardi, Carmen Consoli e Edda dei Ritmo Tribale. Dopo un tour di successo e un ritiro a vita tranquilla ritorna nel 2009 con "Unicorn" per l'etichetta svizzera "On The Camper", in una veste decisamente più intima, quella in cui calcherà il palco della Scighera.

Ingresso con tessera e sottoscrizione

**Sabato, 9 Aprile, 2011 - 19:00**

Presentazione

### **Sangue e onore in digitale: rappresentazione e autorappresentazione della 'ndrangheta**

Presentazione di "Sangue e onore in digitale: rappresentazione e autorappresentazione della 'ndrangheta" (di Ettore Castagna, Rubbettino editore, 2010). L'immagine della 'ndrangheta costituisce un problema complesso e piuttosto poco investigato. Una prima parte del libro riguarda l'immagine della 'ndrangheta dall'interno: il suo rapporto controverso e ricco di linee d'ombra col mondo popolare, con la radice storica di questo mondo, con la nostalgia del mondo contadino scomparso che pare trovare oggi nella mafia calabrese uno spazio privilegiato ed eccezionale. Un secondo momento del libro riguarda la 'ndrangheta al di fuori della 'ndrangheta. Qui il panorama si fraziona e si articola secondo le modalità più disparate individuando piste di ricerca nel mercato musicale, nel mondo turistico e del souvenir, nel cinema,

nel web. **A seguire: concerto delle Antiche Ferrovie Calabro-Lucane**  
ingressi libero con sottoscrizione

**Sabato, 9 Aprile, 2011 - 22:00**

Concerto

## **Suoni dalla Terra e dal Mare: Antiche Ferrovie Calabro-Lucane**

**h 16.00:** Stage di tarantella del catanzarese: dalla Sila alle Serre.

**h 19.30:** presentazione del libro **Sangue e onore in digitale** di **Ettore Castagna** (Rubbettino Editore, 2010)

**h 22.00:** Concerto delle **Antiche Ferrovie CALABRO-LUCANE** - Musica ruspante dalla CALABRIA Il gruppo propone un repertorio interamente acustico di musiche e canzoni della Calabria centro-meridionale. Gli strumenti sono esclusivamente quelli del mondo popolare più usu antico. Anche il sound del gruppo guarda come riferimento ai suoni dei mastri del mondo contadino e pastorale.

Ingresso con tessera e sottoscrizione

**Martedì, 12 Aprile, 2011 - 21:30**

Evento speciale

## **Milano: i quartieri. Incontro + mostra fotografica**

**L'incontro: punti di vista di chi vive ogni giorno la città** Quanti sono gli sguardi sulla città? Tanti quanti le persone che la attraversano e la vivono. Stasera, in margine alla mostra "Milano, i quartieri", gli autori delle foto ci racconteranno insieme al pubblico la loro visione della città, i sentimenti con cui la vivono e di conseguenza come hanno influito sui loro scatti. Insieme a loro, lo sguardo disincantato di chi la città la attraversa per mestiere: Marco Cannetta, taxista e Manuela Cigliutti dell'associazione MW (Milano-Milano), nata nel 2005 sul portale Flickr.com, che riunisce fotografi appassionati e professionisti interessati a documentare, attraverso la fotografia, gli sviluppi e i cambiamenti della città. Conduce Andrea Perin

**La mostra: Milano i quartieri** La mostra fotografica "Milano i quartieri" ci racconta attraverso una serie di scatti, frammenti di zone e quartieri di Milano, interpretati e vissuti da autori diversi. Milano è un tessuto di storie e di occhi, gli occhi delle persone che incontriamo ogni giorno camminando per strada, le storie che ci raccontano i muri, i cantieri, le periferie e le varie zone della città. Milano che ci narra storie e situazioni che cambiano in continuazione. Solo chi scende o lavora in strada può testimoniare le evoluzioni e le diverse situazioni. Ad un primo sguardo la città ci appare ruvida e difficile, una fotografia può congelarne la frenesia e mostrare ciò che nel quotidiano solo pochi di noi possono vedere. Ci si trova così di fronte ad architetture silenziose, a persone spesso invisibili, allo sferragliare di vecchi tram che tutti i giorni ci conducono ai nostri lavori o alle nostre case. Gli autori hanno guardato con semplicità alla propria città e ai quartieri che vivono, e ne hanno colto quanto per loro è più significativo. Rapiti, hanno scoperto i volti di una Milano che a volte ignoriamo o che guardiamo solo di sfuggita.

**I 13 fotografi che hanno interpretato il quartiere in cui vivono sono:**  
Alessandro Scarano - Buenos Aires, Anna Montuori - Ripamonti, Davide Bongiani - Lodi/Tertulliano/Calvairate, Elisa Della Scala - Isola e Bovisa,

Gianluigi Calcaterra – Garibaldi, Giorgio Vianini – Sant’Ambrogio, Luigi Moro – La Maggiolina, Villaggio giornalisti, Mayastar (Lavinia Flora) – Lambrate, Masiar Pasquali – Porta Vigentina, Maurizio Porcu – Viale Padova, Salvatore Lapignola – Cermenate/Abbiategrasso, Sarmax (Massimiliano Sartor) – Quartiere Adriano, Sputo (Roberto) - Lambrate.

Ingresso libero con tessera Arci

**Mercoledì, 13 Aprile, 2011 - 21:30**

Teatro

## **Brume della ribalta - Midia - L'uomo medio attraverso i media**

di **Francesca Sangalli**

regia: **Collettiva**

con: **Eliseo Cannone, Alex Cendron e Serena Di Gregorio**

un sentito ringraziamento a **Paola Bigatto** e **Massimiliano Speziani**

In scena una commedia composta da veloci e pungenti sketch di feroce e scottante attualità dai risvolti a tratti esilaranti a tratti crudeli e fastidiosi. Midia procede sistematico smascherando una società superficiale e intrisa di ipocrisia, una fotografia stereotipata e grottesca: consumismo, veline, chirurgia plastica ad ogni costo e politici approssimativi dai tratti bestiali. Uno spettacolo provocatorio che mette in luce proprio la stupidità della società civile, dalla società elegante delle persone serie a famiglie intontite davanti ad uno schermo, cercando di prendere la moltitudine degli italiani così come li percepiamo attraverso televisione, giornali, gossip e politica. La regia collettiva si è concentrata attorno a un testo modificato e definito durante il lavoro stesso per mano di autore e artisti. Tre uomini (Due maschi e una femmina) in giacca e cravatta, entrano ed escono da differenti ruoli della società civile, con ipocrisia, cinismo e facendosi gioco della giustizia, del perbenismo e del potere.

Ingresso con tessera e sottoscrizione

**Venerdì, 15 Aprile, 2011 - 22:00**

Concerto

## **ScigheraJazz - Alberto Barattini Simply Music Quartet**

Germano Zenga sax tenore & soprano; Alberto Barattini piano; Gianluca Alberti contrabbasso; Carlo Bernardinello batteria. Il Quartetto Simply Music di Alberto Barattini ha realizzato da un anno il nuovo CD "END OF AUGUST", i cui brani si dividono equamente fra originali e Standards. Negli originali spicca il lirismo tematico tipico dei temi di Barattini (vedi End of August o "Accanto a te", una romantica ballad) , e l'influenza della musica "Latin" e Brasiliana (vedi "Sambalunga " e "Tiempo feliz" ). Tra gli Standards accanto a classici del jazz come "I love you" e "Alfie" troviamo brani pop come Quizas quizas quizas o "alba chiara" in versione molto diversa dall' originale. END OF AUGUST mette in mostra la bravura solistica dei singoli e l'inteplay del gruppo sia nei brani swing che nelle situazioni Latin. Una parte del contenuto del Cd potremo ascoltarlo dal vivo in concerto alla Scighera.

Ingresso con tessera e sottoscrizione

**Sabato, 16 Aprile, 2011 - 21:30**

incontro e proiezione

## **TRILOGIA DELLA TERRA - SALVO CUCCIA**

La Scighera presenta un nuovo appuntamento sul cinema contemporaneo. Protagonista uno tra gli autori più rappresentativi della scena italiana: Salvo Cuccia. **Salvo Cuccia** autore, regista, artista visivo palermitano, conduce un lavoro di ricerca tra videoarte, fiction, nuove forme del documentario. Ha lavorato come aiuto regista con Raùl Ruiz e ha collaborato con numerosi musicisti, realizzando lavori di ricerca sul rapporto tra musica, suono e immagine. Nel 2004 realizza il documentario "Détour De Seta", presentato da Martin Scorsese al Full Frame Film Documentary Festival e Tribeca Film Festival 2005, vincitore del Genova Film Festival e del Festival Cinemambiente di Torino, presentato in prima internazionale nel 2004 a Locarno film Festival, RIDM Montreal, Festival dei Popoli, Filmmaker, premio della giuria al Bilan du Film Ethnographique - Musée de l'Homme Paris 2005, Bombay FF, Calcutta FF. Inserito nel programma Cinemasud di Filmitalia/Cinecittà, è stato proiettato in circa 40 paesi. Ha realizzato circa 80 lavori tra cortometraggi di finzione, performances, videoinstallazioni, documentari, video e format televisivi soprattutto per RAI Educational. Oltre alla sua attività di cineasta tiene corsi di cinema e stage teorico pratici sul documentario in Italia e all'estero. durante l'incontro verrà proiettata la Trilogia della Terra : Un sogno di lumaca (1995, 13') Terra Madre. La leggenda della diversità (1996, 16') La cena informale (1997, 18')

ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

**Domenica, 17 Aprile, 2011 - 19:00**

Incontro

## **La pianta anarchica - Contributi non anarchici al pensiero anarchico**

Dove iniziano e dove finiscono i confini del pensiero anarchico? Se per qualsiasi sistema filosofico vitale è quanto meno arbitrario definirlo, a maggior ragione risulta problematico per l'anarchia che non segue una progressione addizionale ma si apre simultaneamente a diverse opzioni. Alcuni hanno visto il pensiero anarchico come il giusto equilibrio tra libertà ed eguaglianza (nella declinazione politica tra liberalismo e socialismo), altri l'antitesi di queste concezioni. Pur mantenendo un nocciolo duro irrinunciabile, il pensiero anarchico si è sempre posto come laboratorio aperto, influenzando e lasciandosi influenzare/attraversare, avendo in uggia l'ortodossia e dimostrando di essere calato nella contemporaneità. Anzi, amando i pensatori eretici e di confine, gente del calibro di Chomsky, Feyerabend, Vanegheim, Castoriadis che hanno prodotto nuovi innesti nella 'Pianta Anarchica'. Ne parliamo con il filosofo saggista **Salvo Vaccaro** dell'Università di Palermo. Conducono Lorenzo Valera e Dino Taddei. Alle 21.30 circa, per la rassegna 'Cinema e Anarchia' **Dino Taddei** presenta il film **Sterminare 'Gruppo Zero'** (FR-ITA 1974) di Claude Chabrol con Fabio Testi e Mariangela Melato.

Ingresso libero con tessera ARCI

**Mercoledì, 20 Aprile, 2011 – 21:30**

Teatro

## **Brume della ribalta - 150 ovvero: dark italian cabaret**

produzione Teatro della Cooperativa, 150 ovvero ITALIAN DARK CABARET ovvero la macabra storia dell'italica penisola dall'Unità al federalismo fiscale di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano con Antonio Casella, Marco Di Stefano, Francesca Romano, Elisa proietti, Domenico Pugliares. regia Chiara Boscaro e Marco Di Stefano. "Benvenuti Signore e Signori allo spettacolo di varietà più divertente, irriverente e splatter della storia del Teatro Mondiale o perlomeno del Teatro Italiano. Sicuramente del Teatro Padano. Uno spettacolo che racconta la storia del BELPAESE dal Risorgimento al Legittimo Impedimento, una storia che parla di Camicie Rosse e Camicie Nere, di Re che sparano sulla folla e di Re che smettono di essere Re. Di Principi che tacciano e di Principi che cantano, di eroi di Due Mondi e di senatori di Due Repubbliche. Di due Guerre Mondiali e 4 Mondiali di Calcio. Insomma, uno spettacolo di varietà sulla nostra benamata Italia. Benvenuti, Signore e Signori, al nostro cabaret macabro." L'Italia quindi. Un paese che troppo spesso sembra tristemente diviso, su ogni tema, su ogni questione. E soprattutto un paese che ci sembra in declino. Cultura, politica, economia. Tutto pericolosamente in caduta libera. Eppure noi amiamo questo paese. Lo amiamo talmente tanto da non poter notare le evidenti contraddizioni, le terribili ingiustizie, una politica ridotta al ridicolo. E allora vogliamo dissacrare. Denunciare divertendoci. Essere cinici su quello che di questo paese ci lascia l'amaro in bocca. 150 anni di unità nazionale segnati da una dittatura, due o tre repubbliche (ma chi può dirlo davvero?) da misteri che non verranno mai svelati, da bombe nelle piazze, da anarchici volanti... Raccontare 150 anni con uno spettacolo di cabaret macabro, ispirato alle atmosfere del Grand Guignol, al grottesco, al Dark e al Kitsch. La Confraternita del Chianti, una sgangherata compagnia di attori alcolizzati, cerca di realizzare alla propria maniera uno spettacolo sui 150 anni dell'Unità di Italia... il tutto per avere dei finanziamenti pubblici in vista delle celebrazioni... Il risultato? Non lo sappiamo neanche noi...

Ingresso con tessera e sottoscrizione

**Giovedì, 21 Aprile, 2011 – 21:30**

Incontro

## **Sette vite come i gatti. Generazioni, pensieri e storie di donne nel contemporaneo**

**Sono passati quarant'anni dalla stagione iniziale del Movimento femminista,** e le donne sono cambiate. Nel mutamento si manifestano però ambivalenze e contraddizioni.

**Il libro: *Sette vite come i gatti (Stripes 2010)*, di Barbara Mapelli.**

Il volume si propone di offrire al lettore un quadro delle vite differenti delle donne italiane nell'ambito della contemporaneità: vite differenti rispetto a un passato non molto lontano, vite differenti anche nel presente, dove si intrecciano non solo diverse generazioni, ma culture, orientamenti, vincoli e scelte, in spazi di libertà che sono conquista recente e possono anche creare timori, disorientamenti, fatiche nuove. Si parla, in questo libro, delle inedite relazioni tra donne di età diverse; si parla di amore e di sessualità e, necessariamente, anche di violenza; di maternità e famiglie, scelte e vissuti in

cui persistono elementi tradizionali e forme innovative ormai accettate; del lavoro e dei lavori di cura; dei corpi delle donne e non solo di quelli in esposizione quotidiana; delle altre, che sono nostre vicine o abitano nelle nostre stesse case, di cui si prendono cura... Discuteremo delle trasformazioni e delle continuità nelle relazioni tra donne e uomini, lavoro, maternità, potere, cura, cittadinanza e libertà con **Barbara Mapelli** e **Umberto Varischio**. I temi saranno introdotti da letture di brani scelti a cura di **Dominique Evoli**. Introduce e coordina **Chiara Martucci**. Ingresso con tessera Arci.

**Venerdì, 22 Aprile, 2011 - 22:00**

### **Saltimbanchi Off - Laboratorio**

Eccoci al terzo appuntamento della Scighera con il laboratorio di arte di strada piu' esplosivo di Milano (e anche l'unico). Una serata di funambolerie, giocolerie, diavolerie, magie, improvviserie e altre psicopatie da palco. Il tutto accompagnato con frizzante musica dal vivo. Con voi in questa serata: **Frecklown, Mago Barnaba, Tobia Circus, Claudio Cremonesi e il Maestro Baldi, la Contrabbanda, Teatro Viaggiante, Agognomico Prodaccion** e..... ospiti a sorpresa!!

**Domenica, 24 Aprile, 2011 - 21:30**

### **Cantata collettiva liberatoria**

Una serata con i canti che accompagnarono la lotta partigiana, per celebrare il giorno della liberazione dal fascismo, ma anche per riscoprire, attraverso parole di bruciante attualità, che continuare a resistere è più che mai necessario. Quest'anno il repertorio sarà allargato dai canti di lotta internazionali, ai quali è dedicato un laboratorio **sabato 23 aprile**. Ai canti della resistenza itaiana sarà invece dedicato un laboratorio il pomeriggio di **domenica 24 aprile**. L'invito è rivolto a cori, gruppi, singoli artisti e musicisti, ma anche persone comuni, intonate e non, con l'amore per il canto politico e sociale. In modo informale, liberi da palchi, microfoni e scalette faremo una gran cantata collettiva. Come sempre stamperemo e distribuiremo alcuni testi, per rinfrescare la memoria o per imparare brani poco noti. Sarà un casino? Forse, ma di certo un bel casino! Organizza e anima l'[Associazione Culturale Voci di Mezzo](#)

Ingresso libero con tessera Arci

**Mercoledì, 27 Aprile, 2011 - 21:30**

Teatro

### **Brume della ribalta - Lampo d'ebano**

JESSE OWENS ALLE OLIMPIADI DI BERLINO 1936

Monologo scritto e interpretato da Enzo Musicò - Regia di Carlo Bellamìo

Nei primi giorni dell'agosto del 1936 durante le Olimpiadi di Berlino, espressamente volute e organizzate dal regime nazional-socialista di Hitler come vetrina delle idee di superiorità della razza ariana, un atleta di colore, un "negro", vince quattro medaglie d'oro e se ne ritorna a casa negli Stati Uniti, in quell'America del sud a sua volta razzista dalla quale era venuto. A partire da questo evento si dipana la storia di Jesse Owens, scritta e interpretata da Enzo Musicò e messa in scena da Carlo Bellamìo: la storia di un

uomo semplice, dalla pelle scura, che senza volerlo e senza neppure saperlo, assurge a simbolo, emblema dell'indecenza morale e culturale che ogni razzismo porta con sé. Un negro, che in quanto tale soffre la discriminazione razziale nel proprio paese, avrebbe dovuto essere l'eroe di queste Olimpiadi. Invece, nonostante Owens sia stato definito "lo schiaffo in faccia al Fuhrer", questi continuerà impassibile nella sua famigerata opera di genocidio. Ma come avrebbe potuto capire tutto ciò, Jesse Owens, se neppure il Presidente degli Stati Uniti, il suo Presidente, ha mai voluto riceverlo alla Casa Bianca? E allora questo "Cavaliere di cartone" si trova scaraventato sopra un palcoscenico, circondato dagli altri piccoli e grandi personaggi della Storia, tutti fantocci che l'unico attore in scena fa incontrare, scontrare e interagire fra loro, rovesciandone i ruoli e ribaltando gli schemi, in uno spettacolo nel quale da un lato i gesti freddi e precisi degli atleti possono assumere la valenza e la drammaticità delle grandi imprese storiche, e dall'altro le famigerate gesta del dittatore nazista sono trattate alla stregua di ridicoli e meschini gesti quotidiani.

Ingresso con tessera e sottoscrizione

**Giovedì, 28 Aprile, 2011 - 21:30**

Incontro

### **Alla scoperta di Laurana**

*per raccontare la vita non occorre essere saggi* **Gabriele Dadati, Marco Bosonetto e Massimo Cassani** presentano al pubblico l'editore Laurana, nato meno di un anno fa ma già molto attivo nel panorama italiano; insieme a loro scopriremo anche due grandi romanzi: *Nel grande show della democrazia* e *Un po' più lontano*. Una serata all'insegna della lettura e della scrittura, per conoscere insieme ai suoi protagonisti una nuova realtà editoriale. Modera **Matteo Di Giulio**.

ingresso libero con tessera arco

**Venerdì, 29 Aprile, 2011 - 21:30**

Evento speciale

### **8x8 - Grande torneo letterario**

**8x8 è un concorso letterario** diverso dagli altri. Qui si vince null'altro che qualche buon libro e si ha la possibilità di essere letti e ascoltati dagli addetti ai lavori. L'idea è dare importanza al confronto tra scrittori, editor e lettori. Il concorso, giunto ormai alla terza edizione, è articolato su cinque serate tra Roma, Firenze e Milano. Otto scrittori per ogni serata, otto minuti ciascuno per esprimere la propria inedita creatività. Il concorso è rivolto ad autori esordienti e no. Una doppia giuria (popolare e di qualità) stabilirà il vincitore: la giuria popolare sarà composta dal pubblico presente in sala mentre la giuria di qualità da esperti e professionisti del mondo dell'editoria. I premi consisteranno in libri messi a disposizione dalla **casa editrice Isbn**. La competizione milanese, ospitata dalla Scighera, vedrà la partecipazione dello scrittore **Emanuele Tonon**. Ad ogni finalista verrà assegnato un editor professionista con cui lavorerà assieme per migliorare il racconto in vista della **finale nazionale** che si svolgerà giovedì 12 maggio 2011 a partire dalle 13,30 al Salone del libro di Torino presso il Caffè Letterario. Gli editor di questa edizione sono: Mario Bonaldi (Isbn), Raffaella Lops (editor free-lance),

Alessandra Penna (Newton Compton), Paola Soriga (La Nuova Frontiera). **Ogni racconto deve essere letto dal suo autore**, che pertanto deve essere presente alla serata. Tutti i racconti preselezionati saranno pubblicati sul web. Ingresso libero con tessera Arci.