

# La Scighera dal 1 al 15 Maggio 2011

**Giovedì, 5 Maggio, 2011 - 21:30 Presentazione**

Quelli che Milano

**Venerdì, 6 Maggio, 2011 - 22:00 Evento straordinario**

Saltimbanchi Off

**Sabato, 7 maggio, 2011 - 14:00 Incontro**

Dal postfordismo al precariato: quale militanza?

**Sabato, 7 Maggio, 2011 - 22:00 Concerto**

musica in forma libera 09: Mure Mure

**Mercoledì, 11 Maggio, 2011 - 21:30 Radiospettacolo**

Radio Bandita presenta: Maledetti Francesi - con Giangilberto Monti

**Giovedì, 12 Maggio, 2011 - 22:00 Concerto**

Luca Morino è MORINOMIGRANTE

**Venerdì, 13 Maggio, 2011 - 21:30 Concerto**

Il paradiso delle Trottole: le nuove fiabe sonore della Banda Putiferio

**Sabato, 14 Maggio, 2011 - 22:00 Concerto**

Maria Teresa Lonetti - La grande danza

**Domenica, 15 Maggio, 2011 - 19:30 Evento speciale**

La pianta anarchica - L'ingegno anarchico. Il contributo dell'anarchia all'arte

**Giovedì, 5 Maggio, 2011 - 21:30**

Presentazione

## Quelli che Milano

Chi dice che Milano è grigia, noiosa, sempre uguale a se stessa? Che non c'è storia né fantasia nelle sue strade, affollate solo di gente troppo di fretta per fermarsi un momento a guardare il cielo? Chi lo dice non sa di cosa parla, e magari non conosce le mille trame sui cui intrecci è cresciuta e si è rafforzata la città della Madonnina. Non ha mai sentito parlare dei suoi misteri, dal lago sotto il Duomo ai cocodrilli bianchi che nuotano nelle fogne cittadine; né delle sue mille evoluzioni, che coinvolgono l'abbigliamento degli abitanti e il materiale per la costruzione delle barricate durante le rivolte; e non ha idea di tutti i personaggi illuminati, visionari, avventurosi e fulminati che hanno fatto e fanno la storia di questa città: da Giuseppina Morlacchi, ballerina della Scala trapiantata nel Far West, allo schiaffeggiatore anticlericale che terrorizzava i preti negli anni Novanta; dai paninari cantati dai Pet Shop Boys ai ragazzi dei centri sociali, fino ai banditi il cui genio criminale ha fatto storia. Milano è questo e molto altro. È un'idea, una leggenda, un'inafferrabile realtà. È la città dove vorreste essere nati e cresciuti, quando avrete finito di sfogliare **Quelli che Milano** (Rizzoli). Ne parliamo con gli autori **Giancarlo Ascari** e **Matteo Guarnaccia**, introduce **Matteo Flipper Marchetti**.

Ingresso libero con tessera ARCI

**Venerdì, 6 Maggio, 2011 - 22:00**

## Saltimbanchi Off

Ultimo appuntamento della Scighera con il laboratorio di arte di strada più esplosivo di Milano (e anche l'unico). Una serata di funambolerie, giocolerie, diavolerie, magie, improvviserie e altre psicopatie da palco. Il tutto accompagnato con frizzante musica dal vivo. **Freaklown, Mago Barnaba, Tobia Circus, Claudio Cremonesi e il Maestro Baldi, la Contrabbanda,**

**Teatro Viaggiante, Agognomico Prodaccion** e..... ospiti a sorpresa!!  
Ingresso con tessera Arci e sottoscrizione

**Sabato, 7 maggio, 2011 - 14:00**

Incontro

### **Dal postfordismo al precariato: quale militanza?**

Arci Scighera e Associazione "La Lotta Continua" organizzano incontro dibattito con **Giorgio Cremaschi**, comitato centrale Fiom, **Franco Bolis e Guido Viale**, ex segreteria nazionale Lotta Continua, **Abo**, centro sociale Cascina Torchiera Senzacqua, **Davide Bergna**, Confederazione unitaria di base, **Collettivo Operaio di Mirafiori**, modera **Gabriele Polo**, direttore editoriale Il Manifesto

Ingresso con tessera Arci

**Sabato, 7 Maggio, 2011 - 22:00**

Concerto

### **musica in forma libera 09: Mure Mure**

Riccardo Luppi / sax tenore&flauto

Lynn Cassiers / voce, live electronics

Manolo Cabras / contrabbasso

Joao Lobo / batteria

Questo quartetto si pone di diritto in prima fila fra i giovani gruppi della ricerca europea, radicati nelle conquiste della tradizione jazzistica ma coraggiosamente proiettati verso territori nuovi e originali.

Sviluppata in modo rigorosamente cooperativo, la musica di Luppi, Cassiers, Cabras e Lobo mostra fin dal primo ascolto due aspetti tra loro complementari.

Uno è quello dell'affabulazione collettiva, che porta i quattro a costruire fitti reticoli sonori accatastando un formicolare di invenzioni; l'altro si ricollega alla lunga storia dell'interplay jazzistico e sembra mettere in gioco l'idea dell'"assolo accompagnato".[...] E' il fluido trapassare di contesti culturali differenti che costituisce la base su cui il gruppo edifica la propria musica; sta allo spettatore entrare nella pasta dell'invenzione collettiva, metter in gioco anche lui il proprio ruolo e partecipare all'elaborazione di questi quadri sonori. E' il modo per riconoscere al meglio la loro appassionante attualità.

Claudio Sessa in presentazione del cd "live in milan", novembre 2010.

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

**Mercoledì, 11 Maggio, 2011 - 21:30**

Radiospettacolo

### **Radio Bandita presenta: Maledetti Francesi - con Giangilberto Monti**

Presentazione del libro di **Giangilberto Monti** (Nda Press, 2010)

Un viaggio nel mondo musicale, anarcoide e innovativo dei più acclamati chansonniers francofoni. Dai precursori Aristide Bruant e Yvette Guilbert fino all'attualità di Renaud, passando per Léo Ferrè, Boris Vian, Georges Brassens, Jacques Brel e Serge Gainsbourg, senza dimenticare le note sulfuree di Jean Ferrat, la disperata poesia di Barbara, le voci senza tempo di Juliette Gréco ed Edith Piaf, la poliedricità scenica di Yves Montand ed Herbert Pagani o le scorribande rock del performer Johnny Hallyday. Una manciata di vite da chansonnier dedicate a quell'incrocio tra musica, poesia e teatralità che ha

fatto la fortuna di molta discografia e la gioia di chi ha condiviso i percorsi di questi cantanti d'assalto. Racconto musicale di un'epoca, ma anche dirompenti storie di vita in una Parigi che si fa centro culturale di un'Europa bisognosa di ideali e valori nuovi. La Saint-Germain des Près di Jean Paul Sartre e Simone de Beauvoir, il jazz di Charlie Parker e Miles Davis, o il cinema di Brigitte Bardot e François Truffaut, si intrecciano con le voci dell'esistenzialismo e del maggio, mentre perfino nelle ultime rivolte delle banlieues più dimenticate sembrano riecheggiare i "maudits" di un tempo. Non solo le vite e le parole più belle di questi caustici e poetici cronisti in musica, ma anche le atmosfere di chi ancora oggi cerca una "Parigi canaglia" che non esiste più, ma che sotto il pavé coltiva quelle anarchiche utopie che la loro arte ha reso possibile.

Nel corso della serata saranno eseguite alcune tra le più belle composizioni del repertorio francese. Presentano **Andrea Morando** e **Luca Trambusti**. Oltre all'autore saranno presenti ospiti musicali a sorpresa.  
Ingresso con tessera e sottoscrizione.

**Giovedì, 12 Maggio, 2011 - 22:00**

Concerto

### **Luca Morino è MORINOMIGRANTE**

Cantante e autore del gruppo torinese **Mau Mau** ha al suo attivo, a partire dal 1991, la composizione e la produzione di numerosi album in studio, live, raccolte e partecipazioni a compilation italiane e straniere, un Premio Tenco e svariate produzioni musicali e progetti paralleli, tra cui Animal Minimal, lo spettacolo di reading e musica Mystic Turistic, Randomanti e due trasmissioni radiofoniche (File urbani su Radio3 e Per i 7 mari su GruRadio).

Attualmente sta lavorando al suo progetto solista con il nome MORINOMIGRANTE: tematiche di emigrazione e derive di vita, esperienze di sopravvivenza e bassa cultura. La preparazione dell'album procede parallelamente all'attività live: un set acustico di chitarra e voce dove prendono forma le nuove idee musicali in uno stile crudo e graffiante alternato a set decisamente più elettrici e potenti assieme ai musicisti del suo COMBO LUMINOSO. Le influenze musicali apparentemente distanti come il flamenco, i ritmi sudamericani o la musica balcanica confluiscono in un flusso compatto e di grande forza comunicativa.

Ingresso con sottoscrizione e tessera Arci

**Venerdì, 13 Maggio, 2011 - 21:30**

Concerto

### **Il paradiso delle Trottole: le nuove fiabe sonore della Banda Putiferio**

Banda Putiferio festeggia l'uscita del cd-libro "Il paradiso delle trottole" con la partecipazione dei musicisti ed artisti che hanno collaborato al progetto. Durante l'esecuzione delle canzoni alcuni illustratori e i fumettisti del cd-libro disegneranno "in diretta" con un live drawing fumettistico.

"Storie e canzoni per bambini cresciuti" è il sottotitolo di quest'opera per fumetti e musica, ultima creazione della fertile progettualità di Banda Putiferio, che avevamo già incontrato e apprezzato con il precedente "Attenzione: Uscita Operai". I temi trattati sono sempre quelli dell'attualità, cari al gruppo, vissuti però in maniera molto poco realistica o didascalica, cercando piuttosto attraverso la mediazione delle immagini e dei suoni di far apparire la realtà né

migliore né peggiore di quello che è, semplicemente più graffiante, destinata a colpire l'immaginazione di chi legge e/o ascolta. Rinforzati da ospiti musicali complici e di pregio. I personaggi delle canzoni della Banda Putiferio si rivelano essere ben più che provocazioni immaginifiche, quanto precisi atti d'accusa contro il disagio coatto del tempo in cui viviamo. Anche la scelta di una multimedialità alternativa al virtuale obbligatorio è, se vogliamo, un segno concreto della posizione critica contro il presente che è la cifra con cui la Banda ama essere contrassegnata. Bene scrive di questa opera completa e geniale Gianfranco Manfredi, indimenticato maitre-a-penser del dissenso degli anni Settanta: "...nella Banda Putiferio non c'è alcun ricorso allo spontaneismo, perché un Progetto è comunque legato a un'idea e a un faticoso lavoro intellettuale che la materializzi in espressione". Con Bebo Storti, Luciano Margorani, Mario Garuti, Laura Ferrari, Lorenzo Monguzzi, e gli autori di comics Luca Enoch, Lola Airaghi, Massimo Giacon, Akab e la Banda Putiferio. Presenta Adriano Barone.

Ingresso con tessera Arci e sottoscrizione libera

**Sabato, 14 Maggio, 2011 - 22:00**

Concerto

## **Maria Teresa Lonetti - La grande danza**

Si respira aria di Mediterraneo ne "La grande danza" il primo album di Maria Teresa Lonetti. Maria Teresa Lonetti è una cantautrice estremamente versatile ed eclettica, con uno spiccato senso musicale che la porta a scrivere integralmente i brani del suo repertorio, facendo così emerge una forte carica istintuale, come si percepisce ascoltando questo disco, il primo, che Maria Teresa pubblica per l'etichetta Sciopero Records (Distr. Venus. "La Grande Danza" mescola brani tipicamente folk, legati alla terra di Calabria, da cui la cantautrice proviene, ad altri nei quali le variazioni stilistiche che comprendono jazz, pop, fusion si fondono armonicamente nell'impianto di questa opera. Il percorso artistico di Maria Teresa è riassunto in questa collezione di brani dove emerge prepotente il richiamo alle storie di vita quotidiana della sua Calabria, dipinta come una "Terra d'acqua e focu", come titola uno dei pezzi più ritmati e orecchiabili del disco. Il disco giunge a coronamento di un percorso artistico assai intenso, che ha visto Maria Teresa impegnata sia come cantante in svariati progetti tra cui spicca quello con il gruppo Concetto Bossa, una raffinata band di musica latino americana, sia come scrittrice di testi per il teatro (sua l'affascinante storia di Melissa paese dell'entroterra calabrese, da cui Maria Teresa proviene, segnata da storie suggestive ma anche crude e dolorose, come l'eccidio del 29 ottobre del 1949, perpetrato da un reparto della celere a danno di inermi contadini che occuparono un fondo incolto per dissodarlo). Il tutto a dimostrazione della poliedricità di questa giovane artista. Con il gruppo che l'accompagna in questo disco (Tomas Carretta alle chitarre, Massimo Spadotto la basso elettrico, Emanuele Mazzaschi al piano e alla fisarmonica, Fiorenzo Fuscaldi alle percussioni e Antonio Bodini alla batteria) collabora stabilmente da diversi anni e ha partecipato a concorsi e manifestazioni varie come San Remo Rock e il premio Augusto Daolio oltre a svariate partecipazioni a manifestazioni a livello più spiccatamente locale, nel circuito emiliano. Un suo brano "Uhm", antecedente a questo album, è stato scelto dalla "Sana Records Produzioni" di Milano per essere inserito nella compilation "ARCI - Libertà e musica", distribuita in tutta Italia.

Ingresso libero con tessera Arci

**Domenica, 15 Maggio, 2011 - 19:30**

Evento speciale

## **La pianta anarchica - L'ingegno anarchico. Il contributo dell'anarchia all'arte**

La libertà è la stella che illumina il percorso anarchico ma è anche la precondizione per le arti. E' quindi naturale che l'anarchia abbia attraversato il mondo artistico (e si sia fatta attraversare), ponendosi come la naturale compagna nella ricerca di nuove forme espressive/eversive. Da Courbet a Man Ray, da Pissarro a Baj la schiera è fitta di artisti che hanno trovato nella proposta libertaria una porta aperta alla sperimentazione. Quasi tutte le avanguardie del novecento hanno fatto i conti con l'anarchismo: il dadaismo, il surrealismo, lo stesso futurismo. Questa è storia dell'arte ma, ancor oggi, in ogni campo delle nuove arti, continua irresistibile il richiamo a quel testardo ideale di libertà. Ne parliamo con lo storico dell'arte, saggista e poeta **Arturo Schwarz**. Conducono Lorenzo Valera e Dino Taddei.

Alle 21.30 circa per la rassegna *Cinema e Anarchia*, **Daniele Scalia** presenta il film ***Il signore delle mosche*** (GB 1963) di Peter Brook con James Aubrey e Roger Elwin.

Ingresso libero con tessera ARCI