

La Scighera dal 1 al 15 Aprile 2011

Venerdì, 1 Aprile, 2011 - 22:00 Concerto

musica in forma libera 8: SQUARCICATRICI

Sabato, 2 Aprile, 2011 - 10:30 Evento speciale

Milano sale: il futurismo in città (visita guidata)

Sabato, 2 Aprile, 2011 - 22:00 Concerto

Riddle String Trio (Italy) & Contemporary Guitar Ensemble (Mexico)

Domenica, 3 Aprile, 2011 - 19:00 Incontro

La pianta anarchica - governo del territorio, appartenenza, identità, internazionalismo

Mercoledì, 6 Aprile, 2011 - 21:30 Teatro

Brume della ribalta - La rivolta e l'incanto

Giovedì, 7 Aprile, 2011 - 21:30 Incontro

I luoghi di Milano: la resistenza

Venerdì, 8 Aprile, 2011 - 22:00 Concerto

Francesca Lago + Le-Li in concerto

Sabato, 9 Aprile, 2011 - 19:00 Presentazione

Sangue e onore in digitale:

rappresentazione e autorappresentazione della 'ndrangheta

Sabato, 9 Aprile, 2011 - 22:00 Concerto

Suoni dalla Terra e dal Mare: Antiche Ferrovie Calabro-Lucane

Martedì, 12 Aprile, 2011 - 21:30 Evento speciale

Milano: i quartieri. Incontro + mostra fotografica

Mercoledì, 13 Aprile, 2011 - 21:30 Teatro

Brume della ribalta - Midia - L'uomo medio attraverso i media

Venerdì, 15 Aprile, 2011 - 22:00 Concerto

ScigheraJazz - Alberto Barattini Simply Music Quartet

Venerdì, 1 Aprile, 2011 - 22:00

Concerto

musica in forma libera 8: SQUARCICATRICI

dopo un anno di tour internazionale torna in scighera "Squarciatrici", tra l'altro, per registrare il nuovo album dal vivo. non mancate al concerto che farà la storia dell' afro punk, del jazz emigrante e della bossa storta.

Jacopo Andreini: chitarra, alto sax, voce

Andrea Caprara: sax tenore

Matteo Bennici: basso elettrico, violoncello, voce

Piero Spitilli: contrabbasso

Andrea Belfi: batteria

ingresso con tessera Arci e sottoscrizione

Sabato, 2 Aprile, 2011 - 10:30

Evento speciale

Milano sale: il futurismo in città (visita guidata)

Milano: la città che sale. Proprio qui è nato il Futurismo all'inizio del 900. Un movimento d'avanguardia italiana che ha abbracciato la cultura e la città tutta. Andremo alla ricerca dei segni che questi artisti hanno lasciato nella città, i luoghi dove hanno progettato l'arte e dove l'hanno messa in scena. Ci

aggireremo in bicicletta negli spazi urbani segnati dall'impronta innovatrice del Futurismo. Scoveremo infine quegli spazi urbani che diventano oggetto e scenario dei loro quadri. I futuristi volevano porre lo spettatore "al centro del quadro", e noi ci metteremo al centro della città futurista. "Viaggi nei paraggi" attraversa la città in bicicletta alla ricerca delle impronte, dei segni e delle atmosfere di un'epoca artistica di grande fermento. Appuntamento alle 10.30 all'ingresso del Castello Sforzesco, con tessera arco. **È indispensabile la bicicletta.** Partecipazione con sottoscrizione libera

Sabato, 2 Aprile, 2011 - 22:00

Concerto

Riddle String Trio (Italy) & Contemporary Guitar Ensemble (Mexico)

Riddle String Trio (Italy) & Contemporary Guitar Ensemble (Mexico), rispettivamente un trio e un quartetto di chitarristi, insieme sul palco in un unico ensemble di 7 chitarre acustiche, per una performance che si promette straordinaria. Il repertorio include composizioni originali, rivisitazioni di classici, colonne sonore di film western, insieme a specifiche improvvisazioni di gruppo note come Circulations. Utilizzando una vasta gamma di stili che fondono la musica classica Europea, rock, blues, jazz e world music, il gruppo enfatizza virtuosismo tecnico e humour, riuscendo a mantenere ed esprimere le radici delle due differenti identità culturali: Italia e Messico. In questo tour Europeo il gruppo presenterà il suo primo EP registrato live durante il tour italiano del 2010.

ingresso con sottoscrizione e tessera Arco

Domenica, 3 Aprile, 2011 - 19:00

Incontro

La pianta anarchica - governo del territorio, appartenenza, identità, internazionalismo

Chi l'ha detto che il federalismo è roba da leghisti? Chi l'ha detto che l'assenza di un governo implichi necessariamente l'assenza di un'organizzazione? Il federalismo, così come il comunalismo prima e il municipalismo poi, sono idee che da sempre appartengono a quel filone del pensiero anarchico che punta a dissolvere il potere dello stato centralizzato svuotandolo di senso, attraverso una varietà di forme di democrazia diretta, su base municipale (o di quartiere nelle grandi città), federate tra loro. Comunità che imparano a sviluppare un senso di appartenenza, e quindi di responsabilità individuale, ben diverso dall'insensato patriottismo che da 150 anni si cerca invano di inculcare agli italiani; un'identità in divenire, aperta al confronto e capace di accogliere la diversità. Questa sera parliamo delle proposte concrete di autogoverno che gli anarchici (dai classici Proudhon e Bakunin fino all'ecologia sociale di Murray Bookchin) hanno elaborato, e in alcuni casi realizzato. E lo facciamo proprio partendo da un'esperienza concreta, la Federazione Municipale di Base di Spezzano Albanese, piccolo Comune dell'alto Cosentino, vero e proprio laboratorio di autogoverno municipale e di federalismo orizzontale delle

strutture sociali. Ospite: **Domenico Liguori** (Federazione Municipale di Base di Spezzano Albanese). Moderano **Dino Taddei** e **Lorenzo Valera**.

A seguire, per la rassegna "Cinema e anarchia": **BRAZIL** (GB 1985) di **Terry Gilliam** con **Jonathan Pryce** e **Robert De Niro**. Presenta **Tomaso Aroldi**

Mercoledì, 6 Aprile, 2011 - 21:30

Teatro

Brume della ribalta - La rivolta e l'incanto

Compagnia Esteterotici

di e con **Paolo Mazzocchi, Nicola Bizzarri, Virginia Zini, Silvia Tinti**,
testi di **Nello Vegezzi**

Nello Vegezzi, poeta piacentino, ha concentrato la sua poesia sulla condizione dell'individuo in rapporto allo Stato, sulle ripercussioni del giudizio, della cultura e dell'educazione cattolica sull'uomo e sui suoi istinti primari. Abbiamo voluto raccontare la poesia di Nello, cantore dell'individuo, attraverso il teatro, che celebra la forza del gesto e che per sua natura è un evento collettivo. Nel farlo abbiamo giocato col filo che tiene insieme gesto, parola, individualità e collettività, lo stesso su cui forse camminava Vegezzi: il filo sottile della contraddizione. E' una contraddizione che nella sua poetica si rintraccia in una sorta di estetica della violenza: una costante ricerca di un'armonia in mezzo a quest'aggressività, questo sporco, questo buio. E forse sotto lo sguardo lucido e analitico su una realtà aggressiva e castrante sopravvive un testardo ottimismo, confinato in un angolo remoto di ogni essere umano: L'anelito alla libertà.

Ingresso con sottoscrizione

Giovedì, 7 Aprile, 2011 - 21:30

Incontro

I luoghi di Milano: la resistenza

Tra i momenti storici significati della città è probabilmente uno di quelli più recenti. Ma sfidiamo chiunque a sapere indicare più di due o tre posti della Resistenza a Milano: dove erano i comandi clandestini? Dove le caserme dei repubblicani e dei tedeschi? E dove si svolsero gli avvenimenti: comizi, fucilazioni, attentati? "Viaggi nei paraggi", insieme a Dino Taddei, storico, e Fiorella Pirola, presidente dell'ANPI Bovisa, racconterà alcuni dei luoghi che hanno fatto la Resistenza a Milano, scegliendo tra i tantissimi che hanno attraversato la città. Senza retorica ma con attenzione agli aspetti più umani e quotidiani di persone e luoghi.

Ingresso libero con tessera Arci7

Venerdì, 8 Aprile, 2011 - 22:00

Concerto

Francesca Lago + Le-Li in concerto

L'appuntamento di aprile della rassegna Hang the electric guitar offre una

chiusura di stagione con due tra le voci femminili più belle e suggestive del panorama pop-folk indipendente. Si comincia con Le-Li, progetto nato Bologna come duo ed ora raddoppiato nei componenti, che suoneranno brani dal loro secondo lavoro in studio, "my life on a pear tree" uscito nel 2010 per Garrincha dischi, e magari anticiperanno qualcosa del terzo oramai imminente. Già per quantità di strumenti presenti sul palco, oltre che per la qualità del songwriting, ci si potrà immergere in un'atmosfera del tutto fiabesca. A seguire un nome che è nella storia di Milano, dal momento che lei è per metà Milanese e metà svizzera. Stiamo parlando di Francesca Lago, artista che è riuscita ad imporre la sua bravura, contro ogni pregiudizio dovuto alla sua bellezza fisica. Il suo folk è magnetico tanto quanto la sua voce e la sua prima pubblicazione risale oramai al lontano 1997, quel "mosca bianca", prodotto da Morgan e Casino Royale per la Edel e i testi, originariamente in inglese, tradotti in italiano da Eugenio Finardi, Carmen Consoli e Edda dei Ritmo Tribale. Dopo un tour di successo e un ritiro a vita tranquilla ritorna nel 2009 con "Unicorn" per l'etichetta svizzera "On The Camper", in una veste decisamente più intima, quella in cui calcherà il palco della Scighera.

Ingresso con tessera e sottoscrizione

Sabato, 9 Aprile, 2011 - 19:00

Presentazione

Sangue e onore in digitale: rappresentazione e autorappresentazione della 'ndrangheta

Presentazione di "Sangue e onore in digitale: rappresentazione e autorappresentazione della 'ndrangheta" (di Ettore Castagna, Rubbettino editore, 2010). L'immagine della 'ndrangheta costituisce un problema complesso e piuttosto poco investigato. Una prima parte del libro riguarda l'immagine della 'ndrangheta dall'interno: il suo rapporto controverso e ricco di linee d'ombra col mondo popolare, con la radice storica di questo mondo, con la nostalgia del mondo contadino scomparso che pare trovare oggi nella mafia calabrese uno spazio privilegiato ed eccezionale. Un secondo momento del libro riguarda la 'ndrangheta al di fuori della 'ndrangheta. Qui il panorama si fraziona e si articola secondo le modalità più disparate individuando piste di ricerca nel mercato musicale, nel mondo turistico e del souvenir, nel cinema, nel web.

A seguire: concerto delle Antiche Ferrovie Calabro-Lucane

ingressi libero con sottoscrizione

Sabato, 9 Aprile, 2011 - 22:00

Concerto

Suoni dalla Terra e dal Mare: Antiche Ferrovie Calabro-Lucane

h 16.00: Stage di tarantella del catanzarese: dalla Sila alle Serre.

h 19.30: presentazione del libro **Sangue e onore in digitale** di **Ettore**

Castagna (Rubbettino Editore, 2010)

h 22.00: Concerto delle **Antiche Ferrovie CALABRO-LUCANE** - Musica ruspante dalla CALABRIA

Il gruppo propone un repertorio interamente acustico di musiche e canzoni della Calabria centro-meridionale. Gli strumenti sono esclusivamente quelli del mondo popolare più usu antico. Anche il sound del gruppo guarda come riferimento ai suoni dei mastri del mondo contadino e pastorale.

Ingresso con tessera e sottoscrizione

Martedì, 12 Aprile, 2011 - 21:30

Evento speciale

Milano: i quartieri. Incontro + mostra fotografica

L'incontro: punti di vista di chi vive ogni giorno la città Quanti sono gli sguardi sulla città? Tanti quanti le persone che la attraversano e la vivono. Stasera, in margine alla mostra "Milano, i quartieri", gli autori delle foto ci racconteranno insieme al pubblico la loro visione della città, i sentimenti con cui la vivono e di conseguenza come hanno influito sui loro scatti. Insieme a loro, lo sguardo disincantato di chi la città la attraversa per mestiere: Marco Cannetta, taxista e Manuela Cigliutti dell'associazione MW (Milano-Milano), nata nel 2005 sul portale Flickr.com, che riunisce fotografi appassionati e professionisti interessati a documentare, attraverso la fotografia, gli sviluppi e i cambiamenti della città. Conduce Andrea Perin

La mostra: Milano i quartieri La mostra fotografica "Milano i quartieri" ci racconta attraverso una serie di scatti, frammenti di zone e quartieri di Milano, interpretati e vissuti da autori diversi. Milano è un tessuto di storie e di occhi, gli occhi delle persone che incontriamo ogni giorno camminando per strada, le storie che ci raccontano i muri, i cantieri, le periferie e le varie zone della città. Milano che ci narra storie e situazioni che cambiano in continuazione. Solo chi scende o lavora in strada può testimoniare le evoluzioni e le diverse situazioni. Ad un primo sguardo la città ci appare ruvida e difficile, una fotografia può congelare la frenesia e mostrare ciò che nel quotidiano solo pochi di noi possono vedere. Ci si trova così di fronte ad architetture silenziose, a persone spesso invisibili, allo sferragliare di vecchi tram che tutti i giorni ci conducono ai nostri lavori o alle nostre case. Gli autori hanno guardato con semplicità alla propria città e ai quartieri che vivono, e ne hanno colto quanto per loro è più significativo. Rapiti, hanno scoperto i volti di una Milano che a volte ignoriamo o che guardiamo solo di sfuggita.

I 13 fotografi che hanno interpretato il quartiere in cui vivono sono:

Alessandro Scarano – Buenos Aires, Anna Montuori - Ripamonti, Davide Bongiani – Lodi/Tertulliano/Calvairate, Elisa Della Scala – Isola e Bovisa, Gianluigi Calcaterra – Garibaldi, Giorgio Vianini – Sant'Ambrogio, Luigi Moro – La Maggiolina, Villaggio giornalisti, Mayastar (Lavinia Flora) – Lambrate, Masiar Pasquali – Porta Vigentina, Maurizio Porcu – Viale Padova, Salvatore Lapignola – Cermenate/Abbiategrosso, Sarmax (Massimiliano Sartor) – Quartiere Adriano, Sputo (Roberto) - Lambrate.

Ingresso libero con tessera Arci

Mercoledì, 13 Aprile, 2011 - 21:30

Teatro

Brume della ribalta - Midia - L'uomo medio attraverso i media

di **Francesca Sangalli**

regia: **Collettiva**

con: **Eliseo Cannone, Alex Cendron e Serena Di Gregorio**

un sentito ringraziamento a **Paola Bigatto e Massimiliano Speziani**

In scena una commedia composta da veloci e pungenti sketch di feroce e scottante attualità dai risvolti a tratti esilaranti a tratti crudeli e fastidiosi. Midia procede sistematico smascherando una società superficiale e intrisa di ipocrisia, una fotografia stereotipata e grottesca: consumismo, veline, chirurgia plastica ad ogni costo e politici approssimativi dai tratti bestiali. Uno spettacolo provocatorio che mette in luce proprio la stupidità della società civile, dalla società elegante delle persone serie a famiglie intontite davanti ad uno schermo, cercando di prendere la moltitudine degli italiani così come li percepiamo attraverso televisione, giornali, gossip e politica. La regia collettiva si è concentrata attorno a un testo modificato e definito durante il lavoro stesso per mano di autore e artisti. Tre uomini (Due maschi e una femmina) in giacca e cravatta, entrano ed escono da differenti ruoli della società civile, con ipocrisia, cinismo e facendosi gioco della giustizia, del perbenismo e del potere.

Ingresso con tessera e sottoscrizione

Venerdì, 15 Aprile, 2011 - 22:00

Concerto

ScigheraJazz - Alberto Barattini Simply Music Quartet

Germano Zenga sax tenore & soprano; Alberto Barattini piano; Gianluca Alberti contrabbasso; Carlo Bernardinello batteria. Il Quartetto Simply Music di Alberto Barattini ha realizzato da un anno il nuovo CD 'END OF AUGUST', i cui brani si dividono equamente fra originali e Standards. Negli originali spicca il lirismo tematico tipico dei temi di Barattini (vedi End of August o "Accanto a te", una romantica ballad), e l'influenza della musica "Latin" e Brasiliana (vedi "Sambalunga" e "Tiempo feliz"). Tra gli Standards accanto a classici del jazz come "I love you" e "Alfie" troviamo brani pop come Quizas quizas quizas o "alba chiara" in versione molto diversa dall'originale. END OF AUGUST mette in mostra la bravura solistica dei singoli e l'inteplay del gruppo sia nei brani swing che nelle situazioni Latin. Una parte del contenuto del Cd potremo ascoltarlo dal vivo in concerto alla Scighera.

Ingresso con tessera e sottoscrizione