

MELTINGPOT – *cantiere creativo per la new media art*

PRESENTA

MOSTRA DEL SECONDO CANTIERE CREATIVO

ZOON

Un progetto di collettivo R.A.M.

..... Inaugurazione: martedì 5 aprile 2011 ore 18.30

alle ore 17.30 avrà luogo la conferenza **Estensioni virtuali** di Stefano Scarani

Studio D'Ars, Via Sant'Agnese 12/8 Milano, ingresso libero

La mostra avrà luogo dal 5 al 17 aprile 2011, orari lun-ven 16-19

Il **secondo cantiere creativo MELTINGPOT**, iniziato il 1 marzo 2011, ospita **Zoon**, progetto di **ambiente sonoro sensibile** del collettivo R.A.M., gruppo di giovani artisti di formazione eterogenea, formato da **Francesco Fonassi, Michele Marelli, Daniel Pasotti, Giorgio Presti, Riccardo Rauseo e Corrado Saija**. Il gruppo svolge una ricerca sullo spazio sonoro, dove le tecnologie applicate diventano strumento di relazione tra contesti, presenze e ascolto individuale.

Zoon è una creatura artificiale che esplicita la simbiosi esistente tra gli ambienti e i loro fruitori, che si spinge fino al farli divenire una cosa sola, suggerendo come spazio e tempo siano solo alcune delle dimensioni attraverso cui è possibile descrivere (e quindi interpretare) la realtà.

Il dialogo tra suono e movimento si fa interprete dei tratti essenziali di un luogo, suggerendone continuità con la presenza umana al suo interno. La musica viene dunque usata come nuova dimensione (o linguaggio) attraverso cui ognuno può percepire la continuità che lo lega agli altri.

Precede l'inaugurazione della mostra la conferenza **Estensioni virtuali** tenuta da Stefano Scarani. Arte, azione e reazione, sono i punti su cui la conferenza concentra l'attenzione: un'arte dove l'azione conferisce senso e che usa il media tecnologico nella sua potente capacità di imporre comportamenti e reazioni. Stefano Scarani è musicista, videoartista, programmatore e docente di Sound design presso il Politecnico di Milano e di Composición con medios audiovisuales nel Centro Superior de Música del País Vasco Musikene. Fondatore con Alberto Morelli del collettivo Tangatamanu ha collaborato con artisti e collettivi come Peter Greenaway, Robert Wilson, Studio Azzurro, AGON, Moni Ovadia.

Il progetto **MELTINGPOT** mette a disposizione di giovani creativi un luogo di **scambio, formazione, sperimentazione e produzione per progetti di new media art**, sulla scia del know-how maturato dalla Fondazione D'Ars nello studio e nella promozione delle arti digitali.

Situato nello **Studio D'Ars**, ogni cantiere offre agli artisti un luogo fisico in cui realizzare i propri lavori e attività di formazione condotte da professionisti del settore.

Il cantiere vuole inoltre porsi come punto di riferimento per la ricerca sui legami tra arte, scienze e nuove tecnologie, tramite **appuntamenti divulgativi e workshop aperti al pubblico**.

www.cantierecreativo.org

Info:..... info@cantierecreativo.org t. 02 860290

Con il patrocinio di



Regione Lombardia
Cultura