

## MELTINGPOT – Cantiere creativo per la new media art



**SECONDO CANTIERE CREATIVO:**  
**Inaugurazione mostra del collettivo R.a.m**  
**:::::martedì 5 aprile 2011 ore 18.30:::::**  
**Studio D'Ars, Via Sant'Agnesse 12/8 Milano**  
**Ingresso libero**

**La mostra avrà luogo dal 5 al 17 aprile 2011, orari lun-ven 16-19**

Dopo il successo del primo cantiere MELTINGPOT, che ha ospitato il progetto di Matilde De Feo realizzato in collaborazione con Tommaso Megale, apre il secondo cantiere creativo MP con un progetto del collettivo R.a.m.

Il **secondo cantiere creativo MP**, iniziato il 1 marzo 2011, ospita il progetto di **ambiente sonoro sensibile del collettivo R.a.m.**, gruppo di giovani artisti di formazione eterogenea, formato da **Francesco Fonassi, Michele Marelli, Daniel Pasotti, Giorgio Presti, Riccardo Rauseo e Corrado Saija**.

Il **gruppo** svolge una ricerca sullo spazio sonoro, dove le tecnologie applicate diventano strumento di relazione tra contesti, presenze e ascolto individuale: Installazioni sensibili, improvvisazioni elettroacustiche, sonorizzazioni di ambienti e film-documentari.

**IL PROGETTO** parte dall'idea che i luoghi sono soprattutto espressione di chi li vive, pena la rassegnazione a una dimensione spaziale impersonale che sempre più spesso va caratterizzando i cosiddetti non luoghi. Il suono è soprattutto vibrazione invisibile se non tramite l'ascolto, le sue qualità sono negate al dominio della vista. Ci sembra interessante lavorare sulla ricostruzione di coordinate interpretative degli ambienti e della vita che vi si svolge all'interno, attraverso l'espressione sonora.

La volontà è di creare uno spazio sonoro, specifico per il luogo del cantiere, basato sull'interazione tra fruitori e dispositivi di rilevazione come ad esempio sensori di prossimità o microfoni. L'installazione si costituisce in un ambiente scuro disseminato di altoparlanti e sensori. La presenza o l'assenza e le relazioni/interazioni dei corpi che abitano l'area sensibile in prossimità dell'installazione, creano delle modulazioni di ambienti sonori, micro densità polifoniche, suoni dinamici e in continua evoluzione come piani sonori vibranti e glissati prospettici che ridisegnano l'ambiente fornendone una seconda lettura inedita, visibile solo all'udito.

*Collettivo R.A.M.*

Il progetto MELTINGPOT mette a disposizione di giovani creativi un luogo di **scambio, formazione, sperimentazione e produzione per progetti di new media art**, sulla scia del know-how maturato dalla Fondazione D'Ars nello studio e nella promozione delle arti digitali.

Situato nello **Studio D'Ars**, storico spazio espositivo milanese, ogni cantiere offre agli artisti ospitati non solo un luogo fisico in cui realizzare i propri lavori, ma attività di formazione e affiancamento, dalla progettazione alla presentazione al pubblico delle loro opere, condotte da professionisti del settore.

Il cantiere vuole inoltre porsi come punto di riferimento per la ricerca sui legami tra arte, scienze e nuove tecnologie, tramite **appuntamenti divulgativi e workshop aperti al pubblico**.

Il cantiere creativo è visitabile su appuntamento

**Info: [www.cantierecreativo.org](http://www.cantierecreativo.org) :::: [info@cantierecreativo.org](mailto:info@cantierecreativo.org) :::: t. 02 860290**