

LE MOSTRE DI AGOSTO 2010

n°34

1|8|2010

promosse dal Comune di Milano | Cultura

Una bella estate è quella in cui il tempo libero permette di occupare il pensiero, offrendo così una vacanza al nostro spirito. E nella stessa direzione *La Bella Estate di Milano 2010*, giunta alla sua quarta edizione, presenta anche quest'anno un articolato percorso culturale con "Milano si racconta" e "Milano mondo" attraverso un ricco programma espositivo di arte antica, moderna e contemporanea che animerà le principali sedi espositive milanesi sempre aperte da luglio a settembre.

Da Palazzo Reale al PAC, dalla Rotonda di via Besana a Palazzo della Ragione, a Palazzo Morando si potranno apprezzare grandi artisti e movimenti della storia dell'arte italiana e internazionale.

La proposta comprende le mostre sul Chiarismo e su Carla Maria Maggi, l'interessante esposizione sull'impero Romano e su quello Cinese, l'arte contemporanea internazionale con l'artista cinese Zhang Huan e le straordinarie fotografie di Francesca Wodmann, e quella italiana con le installazioni fra poesia e arte di Marco Nereo Rotelli e le grandi tele di Roberto Coda Zabetta. Inoltre un piccolo omaggio fotografico e letterario alla storia del cinema e non manca la moda con la mostra che illustra la produzione dei costumi di scena dell'atelier del Teatro alla Scala, ospitata nelle sale del nostro nuovo museo di Palazzo Morando – Costume Moda Immagine, che nei fine settimana di agosto ospiterà anche una rassegna cinematografica.

L'offerta espositiva della Bella Estate di Milano 2010, ancora una volta, propone ai milanesi e ai turisti una città di desideri e di racconti. La Milano della creatività e dell'amicizia.

Massimiliano Finazzer Flory
Assessore alla Cultura del Comune di Milano

LE GRANDI SEDI ESPOSITIVE CIVICHE ▼

Palazzo Reale 
Piazza Duomo 12 | Milano

lunedì 14.30_19.30

martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30_19.30

giovedì e sabato 9.30_22.30

www.comune.milano.it/palazzoreale

■ IL CHIARISMO. Omaggio a De Rocchi

Luce e colore a Milano negli anni Trenta

► 16 giugno_5 settembre 2010

Il termine *chiarismo*, coniato nel 1935, si riferisce ad alcuni giovani artisti che nei primi anni trenta lavorano a una pittura dai colori chiari e dal segno leggero e intriso di luce, che oltrepassa il chiaroscuro di "Novecento" in nome di un colore carico di sentimento e di inquietudine. In mostra centodieci opere.

€ 8 intero | € 6,50 ridotti, ultra 65enni, disabil | € 4 scuole |

Biglietto cumulativo € 10 Chiarismo + Carla Maria Maggi

■ CARLA MARIA MAGGI e il ritratto

a Milano negli anni Trenta

► 15 giugno_5 settembre 2010

La più importante mostra pubblica dedicata all'artista milanese fino a pochi anni fa sconosciuta e recentemente riscoperta sul piano nazionale e internazionale. Esposte 50

opere, che vedono affiancate alla pittura dell'artista un'antologia di opere di Bucci, Lilloni, De Amicis, Campigli, De Pisis, Funi, Palanti, De Rocchi, Dudreville, Spilimbergo, Savinio, Mucchi.

€ 8 intero | € 6,50 ridotti, ultra 65enni, disabil | € 4 scuole

Biglietto cumulativo € 10 Carla Maria Maggi + Chiarismo

■ I DUE IMPERI

► 16 aprile_5 settembre 2010

Una mostra straordinaria che mette a confronto due dei più importanti Imperi della storia mondiale, l'Impero Romano e le Dinastie cinesi Qin e Han nel periodo che va dal II sec. a.C. al II sec. d.C. con 50 musei coinvolti e oltre 450 opere.

€ 9 intero | € 7,50 ridotti, ultra 65enni, disabili | € 4,50 ridotto scuole | fino a 5 anni gratuito, da 6 a 18 ridotto

Dalla Cina antica alla Cina contemporanea. Presentando al PAC il biglietto della mostra "I due Imperi" si ha diritto ad un ingresso a prezzo ridotto alla mostra "Zhang Huan: Ashman".

■ ADONIS | MARCO NEREO ROTELLI

Poetry – Parola d'artista

Di-segni d'Oriente e d'Occidente

► 20 luglio_29 settembre 2010

30 *collages* del grande poeta arabo Adonis, interagiscono con una serie di opere, carte, porte in foglia d'oro e specchi di Marco Nereo Rotelli. Le opere di Adonis sono un'esplorazione nel segno della scrittura, con forme calligrafiche trattate pittoricamente che si intrecciano a tracce di stoffe, fiori essiccati, lane pressate sul foglio. Le opere di Rotelli, con il suo segnare fluido, rimandano a condensazioni aspre, formule concettuali ed oracolari. Una "affinità delle differenze" in segno di unione tra Oriente e Occidente.

INGRESSO GRATUITO

■ 24+1

Cinema Chairs Project

► 30 luglio_29 agosto 2010

Fotografie di sedie di vecchie sale cinematografiche e testimonianze scritte di registi che raccontano un ricordo legato a qualche sala cinematografica, le emozioni vissute e cosa li ha portati alla loro professione. Uno spaccato che racchiude la storia del cinema del secolo scorso.

INGRESSO GRATUITO

■ NUVOLE SACRE

Roberto Coda Zabetta

► 28 luglio_29 agosto 2010

Nel 65° anniversario di Hiroshima e Nagasaki 15 grandi tele inedite di R. Coda Zabetta riflettono sulla tragedia della bomba atomica che colpì il Giappone nell'agosto del 1945.

INGRESSO GRATUITO

■ POETRY – PAROLA D'ARTISTA

Le pietre sono parole | Marco Nereo Rotelli

Piazzetta Reale

► 20 luglio_29 settembre 2010

Dodici grandi massi grezzi in marmo statuario di Carrara scolpiti con i versi, tra gli altri, di Adonis, Yang Lian, Roberto Mussapi, Andrea Zanzotto, Séamus Heaney, Yves Bonnefoy e Wole Soyinka. "Le pietre sono parole", in collaborazione con Roberto Mussapi, si pone come una nuova città, un nuovo spazio poetico nello spazio pubblico.

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

Via Palestro 14-16 | Milano

lunedì 14.30_19.30

da martedì a domenica 9.30_19.30

giovedì 9.30_22.30 | www.comune.milano.it/pac

■ ZHANG HUAN: ASHMAN

► 7 luglio_12 settembre 2010

Uno straordinario evento ripercorre l'intera ricerca artistica dell'artista contemporaneo cinese Zhang Huan riunendo 42 opere, dalle performance dei primi anni novanta alle recenti opere realizzate con la cenere. Una mostra imperdibile dell'estate milanese, un percorso che riflette sul tema della spiritualità, tema centrale nella poetica e nella vita dell'artista, grande protagonista della scena artistica contemporanea cinese ed internazionale.

€ 6 intero | € 4 ridotti, ultra 65enni, disabili | € 3 scuole

Dalla Cina contemporanea alla Cina antica. Presentando a Palazzo Reale il biglietto della mostra "Zhang Huan: Ashman" si ha diritto ad un ingresso a prezzo ridotto alla mostra "I due imperi"

Rotonda di via Besana

Via E. Besana 12 | Milano

lunedì 14.30_19.30 | da martedì a domenica 9.30_19.30

giovedì 9.30_22.30 | www.comune.milano.it/palazzoreale

■ MARCO NEREO ROTELLI

Poetry – Parola d'artista

Parola dipinta

► 20 luglio_29 settembre 2010

In mostra sono esposte, per la prima volta a Milano, le grandi opere realizzate da Marco Nereo Rotelli in tutto il mondo, installazioni, dipinti e sculture, che hanno coinvolto in "forma d'arte" la poesia di più di 500 poeti contemporanei.

INGRESSO GRATUITO

Palazzo della Ragione

Piazza Mercanti | adiacente a

Piazza Duomo | Milano

lunedì 14.30_19.30

da martedì a domenica 9.30_19.30

giovedì 9.30_22.30 | www.comune.milano.it/palazzoreale

■ FRANCESCA WOODMAN

► 16 luglio_24 ottobre 2010

In esclusiva assoluta per Milano 116 fotografie, tra cui 15 immagini esposte in esclusiva, e cinque video ripercorrono tutta la carriera dell'artista, interrottasi a 22 anni. Francesca Woodman (Denver, 1958 – New York, 1981), uno dei talenti più precoci e interessanti della seconda metà del Novecento, cominciò a lavorare a soli tredici anni di età, con la sua prima macchina fotografica e l'uso dell'autoscatto. Negli anni a venire, ha continuato a usare se stessa come soggetto privilegiato delle sue foto, rappresentandosi sia in contesti domestici, con la predilezione per ambientazioni *vintage* e decadenti, che in mezzo alla natura, da sola o con amiche, nel vivo di azioni e performance appositamente progettate.

€ 8 intero | € 6,50 ridotti, ultra 65enni, disabil, gruppi |

€ 3 ridotto scuole | bambini minori di 6 anni gratuito

Il servizio di biglietteria termina un'ora prima della chiusura delle mostre

PALAZZO MORANDO

Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Via Sant'Andrea 2 | Milano

fino al 2 giugno 2010

9.00_13.00 | 14.00_17.30 | lunedì chiuso

www.museidelcentro.mi.it

■ IL COSTUME VESTE LA MUSICA

L'Atelier del Teatro alla Scala

► 25 giugno_12 settembre 2010

Nella sede museale ed espositiva attualmente dedicata alla moda, al costume e all'immagine, la mostra illustra la produzione dei costumi di scena per le opere e per i balletti e ricostruisce tutte le fasi del processo di confezione del costume teatrale. Il dietro le quinte della sartoria teatrale prevede la ricostruzione del percorso lavorativo: dal disegno all'elaborazione del modello, dalla scelta dei tessuti alla prova dell'abito in tela, dalla scelta dei bottoni, dei decori, dei cappelli alla confezione dell'abito.

INGRESSO GRATUITO

■ CINEMA D'AGOSTO A PALAZZO MORANDO

► 31 luglio_29 agosto 2010

ore 21.30 | ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Organizzata a cura dal Settore Spettacolo | Ufficio Cinema, una rassegna dedicata al Grande Cinema, un omaggio alla commedia all'italiana di Dino Risi e Mario Monicelli e all'indiscusso *Novecento* di Bernardo Bertolucci, mentre le biografie di Caravaggio e Michelangelo firmate da D.Jarman e C. Reed precedono il finale con la Cina in primo piano; *In the mood for love* di Wong Kar-Wai e *La tigre e il dragone* di Ang Lee.

1° CICLO | Ugo Tognazzi

Sabato 31 luglio, ore 21.30

Amici miei di Mario Monicelli (Italia, 1975, 140')

Domenica 1 agosto, ore 21.30

I mostri di Dino Risi (Italia, 1963, 118', b/n)

2° CICLO | Vittorio Gassman

Sabato 7 agosto, ore 21.30

L'Armata Brancaleone di Mario Monicelli (Italia, Francia, Spagna, 1966, 120')

Domenica 8 agosto, ore 21.30

Il sorpasso di Dino Risi (Italia, 1962, 106', b/n)

3° CICLO | Il Novecento

Sabato 14 agosto, ore 21.30

Novecento (ATTO I) di Bernardo Bertolucci (Italia, 1976, 318')

Domenica 15 agosto, ore 21.30

Novecento (ATTO II) di Bernardo Bertolucci (Italia, 1976, 318')

4° CICLO | Biografie degli artisti

Sabato 21 agosto, ore 21.30

Caravaggio di Derek Jarman (Gran Bretagna, 1986, 97')

Domenica 22 agosto, ore 21.30

Il tormento e l'estasi di Carol Reed (Gran Bretagna, 1965, 137')

5° CICLO | Cina contemporanea

Sabato 28 agosto, ore 21.30

In the mood for Love di Wong Kar-Wai (Cina, 2000, 97')

Domenica 29 agosto, ore 21.30

La tigre e il dragone di Ang Lee (Hong Kong, 2000, 120')

BREVE STORIA DELLE SEDI

Palazzo Reale Piazza Duomo 12 | Milano

È uno dei luoghi simbolo di Milano, costruito su progetto del Piermarini. Fastosa reggia dei sovrani, nei cui saloni un tempo si sono consumate vicende politiche e di corte, oggi è la principale sede espositiva milanese e offre al pubblico mostre d'arte antica, moderna e contemporanea.

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea Via Palestro 14 | Milano

Una delle opere più significative dell'architettura italiana degli anni '50, punto di riferimento per l'arte contemporanea a Milano. Pensato su progetto di Ignazio Gardella come un agile spazio espositivo simile alle Kunsthalle europee, ospita ogni anno grandi nomi dell'arte contemporanea italiana e internazionale.

Rotonda di via Besana Via E. Besana 12 | Milano

Circondato da un antico chiostro circolare, il complesso di San Michele ai Nuovi Sepolcri, oggi sconosciuto, è uno dei più suggestivi spazi espositivi di Milano in cui si alternano mostre di pittura, design, fotografia, installazioni e video arte.

Palazzo della Ragione Piazza Mercanti | adiacente a Piazza Duomo | Mi

Nella centralissima Via Mercanti, il Palazzo della Ragione o Broletto Nuovo, è tra i luoghi più significativi della storia medievale di Milano. Costruito intorno al 1200 e sede delle autorità nei secoli, oggi ospita le mostre dei più prestigiosi nomi della fotografia italiana e internazionale.

Castello Sforzesco Piazza Castello | Milano

Il Castello Sforzesco è stato per secoli il simbolo del potere esercitato dai Signori di Milano e dai dominatori stranieri. Nel Novecento ha assunto il ruolo di un luogo di cultura, accogliendo importanti musei, biblioteche e mostre dall'arte antica all'arte contemporanea.

Palazzo Morando Via Sant'Andrea 2 | Milano

Palazzo Morando si trova nel centro di Milano nel cosiddetto Quadrilatero della Moda. Questo antico edificio, appartenuto alla nobiltà lombarda e donato nel 1945 dalla contessa Lydia Caprara Morando al Comune di Milano, è sede museale ed espositiva attualmente dedicata alla moda, al costume e all'immagine.

MOSTRE REALIZZATE CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI MILANO | CULTURA

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci | Chiostro Via San Vittore 21 | Milano

■ **LA FORMA DELLE RETI | La Street Art al Museo**
13 luglio_29 agosto 2010
Info | www.museoscienza.org

Biblioteca di via Senato Via Senato 14 | Milano

■ **MALAPARTE | Arcitaliano nel mondo**
2 marzo_26 settembre 2010
Info | www.bibliotecadiviasenato.it

Le Fondazioni e gli spazi espositivi della città

Biblioteca di via Senato
Via Senato 14 | t. 0276215318
Info e programmi su www.bibliotecadiviasenato.it

Centre culturel français de Milan
Corso Magenta 63 | t. 02 4859191
Info e programmi su www.culturemilan.com

Hangar Bicocca | Spazio d'arte contemporanea
Via Chiese 2 (traversa di Viale Sarca) | t. 02 853531764
Info e programmi su www.hangarbicocca.it

Fabbrica del Vapore
Viale Procaccini 4 | t. 02 88464102
Info e programmi su www.fabbricadelvapore.org

Fondazione Alessandro Durini | Palazzo Durini
Via Santa Maria Valle 2 | t. 02 8053029
Info e programmi su www.fondazioneurini.com

Fondazione Marconi
Via Tadino 15 | t. 02 29419232
Info e programmi su www.fondazionemarconi.org

Fondazione Antonio Mazzotta
Foro Buonaparte 50 | t. 02 878197
Info e programmi su www.mazzotta.it

Fondazione Mudima
Via Tadino 26 | t. 02 29409633
Info e programmi su www.mudima.net

Fondazione Arnaldo Pomodoro
Via Andrea Solari 35 | t. 02 89075394
Info e programmi su www.fondazionearnaldopomodoro.it

Fondazione Prada
Via Fogazzaro 36 | t. 02 54670216
Info e programmi su www.fondazioneprada.org

Fondazione Stellite
Corso Magenta 61 | t. 02 45462411
Info e programmi su www.stellite.it

Fondazione Nicola Trussardi | t. 02 8068821
Info e programmi su www.fondazione nicolatrussardi.com

Forma – Centro Internazionale di Fotografia
Piazza Tito Lucrezio Caro 1 | t. 02 581188067
Info e programmi su www.formafoto.it

Museo Fondazione Luciana Matalon
Foro Buonaparte 67 | t. 02 878781
Info e programmi su www.fondazionematalon.org

Museo Poldi Pezzoli
Via Manzoni 12 | t. 02 796334
Info e programmi su www.museopoldipezzoli.it

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia L. da Vinci
Via San Vittore 21 | t. 02 4855343
Info e programmi su www.museoscienza.org

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente
Viale Filippo Turati 34 | tel. 02 6551455
Info e programmi su www.lapermanente-milano.it

Spazio Oberdan | t. 02 77406300/6302
Viale Vittorio Veneto 2, ang. Piazza Oberdan
Info e programmi su www.provincia.milano.it/cultura

Triennale Bovisa
Via Lambruschini 31, ang. Via Codigoro | t. 02 724341
Info e programmi su www.triennalebovisa.it

Triennale di Milano
Viale Alemagna 6 | t. 02 724341
Info e programmi su www.triennale.it

Triennale Design Museum
Viale Alemagna 6 | t. 02 724341
Info e programmi su www.triennaledesignmuseum.it

Foglio di promozione mostre | n°34 | 1 agosto 10
A cura di Servizio Coordinamento e Gestione Mostre |
Staff Comunicazione e Promozione | www.comune.milano.it