

CORO DELLA CORTE

Direttore Fabio Moretti

Rassegna Corale

**Chiesa di San Giacomo
Zibido San Giacomo MI**

domenica 12 giugno 2011 ore 16

Corale Santa Maria Assunta di Lacchiarella (MI)

Direttore Ermanno Protti

Corale Polifonica Sforzesca di Milano

Direttore Fabio Moretti

Coro Tomàs Luis de Victoria di Milano

Direttore Franco Calderara

Gruppo Vocale Suono Antico Città di Merate (LC)

Direttore Damiano Rota

Gruppo Vocale Chanson d'Aube di Milano

Direttore Alberto Odone

Sorto nel 1997 con il nome "Coro della Pro Loco di Zibido San Giacomo", sotto la direzione della Prof.ssa Laura Galbiati, diplomata in pianoforte, composizione ad indirizzo musicologico e laureata in musicologia, il coro sin dagli esordi ha incentrato il proprio repertorio sul periodo medioevale e rinascimentale sia sacro che profano e sul canto popolare. Nel 2002, pur continuando la sua attività concertistica e di studio, è diventato Coro Femminile, approntando un repertorio per questo tipo di organico.

Nell'ottobre del 2004 il Maestro Fabio Moretti, diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro e docente di teoria, solfeggio e dettato musicale presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Milano, ne ha assunto la direzione su invito della Prof.ssa Galbiati.

Con il Maestro Moretti la formazione corale, che nel frattempo ha assunto il nome di "Coro della Corte" ha arricchito il proprio repertorio con una messa gregoriana (Missa "De Angelis"), una messa per coro femminile e organo di Charles Gounod, la "Messe Basse" di Gabriel Fauré, la Missa Luba di Guido Haazen, alcuni brani sacri di musica classica romantica e tardo romantica e i lieder di Brahms per coro femminile. Nel 2008 il coro ha ripreso lo studio del repertorio medioevale e rinascimentale e ha iniziato la preparazione dei balletti di Gastoldi.

Il 24 dicembre 2005 ha partecipato alla Messa di Natale celebrata da Don Mazzi presso il Teatro Smeraldo di Milano, eseguendo insieme alla Corale Polifonica Sforzesca e il gruppo Gospel americano "Women of God" dirette da Knaugui Higgins, la Missa Luba in stile congolese per coro e percussioni arrangiata da Guido Haazen.

Nel 2007 e nel 2008 ha partecipato alle Rassegne della Provincia di Milano svoltesi rispettivamente a Concorezzo e a Bovisio Masciago.

Il coro svolge attività concertistica, spesso in collaborazione con la Corale Polifonica Sforzesca.

Fabio Moretti è diplomato nel 1990 in Musica Corale e Direzione di Coro sotto la guida del Maestro Franco Monego. Ha seguito i corsi di prassi esecutiva e di direzione corale tenuti dal complesso vocale inglese "Pro Cantione Antiqua", da Peter Erdei e da Giovanni Acciai. Nel luglio del 1992 ha partecipato al corso sul metodo "Kodály" tenuto dall'Università Estera di Esztergom in Ungheria. Dal 2001 al 2005 ha seguito il corso di Espressione Corporea secondo il metodo Susanne Martinet "La musica del corpo" presso il Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" di Padova. Nel mese di luglio 2006 è stato ammesso a frequentare la Formazione Italiana dal 2006 al 2010 del "Metodo Lichtenberger ®" presso il Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie in Germania. Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento del Metodo nell'agosto 2010. E' docente di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano. Dal 2005 tiene presso lo stesso conservatorio, il corso di "Tecniche di Consapevolezza ed Espressione Corporea" per i corsi abilitanti e per gli allievi del Triennio e del Biennio, in collaborazione con la collega Pia Carlini (docente del Metodo Feldenkrais). Dal 1993 dirige la Corale Polifonica Sforzesca di Milano. Dal 2004 dirige la compagine femminile "Coro della Corte" della Pro Loco di Zibido San Giacomo MI. Dal mese di ottobre del 2009 fa parte della Commissione Artistica della Provincia di Lombardia e della Commissione Artistica dell'Usci Delegazione di Milano.



artista anonimo fiammingo del XVI secolo

la cantante, accompagnata dal flauto traverso e dal liuto, interpreta un brano del compositore francese

Claudin de Sermisy





i ringraziano

Parrocchia di San Giacomo

con Claudio Preda

Coristi

Musicisti

Direttori

Guardiano delle Acque Zibido San Giacomo [www.](http://www.acomosparasci.com)

www.annamariamiglietta.com

Garden Center Lorenzini Zibido San Giacomo tel
02.90002186

Giordano Clarizio Rozzano MI cell
02.84373494

Carlo Montana Zibido San Giacomo
carlomontana@virgilio.it

tutti coloro che hanno reso possibile questa giornata

Coro della Corte

Direttore Fabio Moretti

Claudio Monteverdi

Inno ***Deus tuorum militum***

coro femminile a 3 voci e basso continuo

Claudio Monteverdi

Venite, venite

coro femminile a 2 voci e basso continuo

Claudio Monteverdi

Offertorio ***O beatae viae***

coro femminile a 2 voci e basso continuo

J. S. Bach


Corale ***Jesus bleibet meine Freude***

dalla cantata

“Herz und Mund und Tat und Leben” BWV 147

coro femminile a 3 voci e basso continuo

organo ***Elia Tagliavia***



Corale Santa Maria Assunta

Direttore Ermanno Protti

J. Arcadelt

Ave Maria

B. de Marzi

Maria lassù

Mons. Frisina

Totus tuus

J. S. Bach

Jesus decus

organo **Luca Franzoni**

Coro della Corte

Corale Santa Maria Assunta

Corale Polifonica Sforzesca

Coro Tomàs Luis de Victoria

Coro Suono Antico Città di Merate

Gruppo Vocale Chanson d'Aube

W. A. Mozart

Ave Verum Corpus

Dirige Fabio Moretti



Gruppo Vocale Chanson d'Aube

Direttore Alberto Odone

Josquin Desprez

Qui belles amour, Chanson

Baises moy, Chanson

El Grillo, Frottola

Pierre Passereau

Il est bel et bon, Chanson

Thomas Morley

No, no, Nigella, Balletto

Gian Giacomo Gastoldi

Amor vittorioso, Balletto

Corale Polifonica Sforzesca

Direttore Fabio Moretti

Martin Carbow

He is always close to you

Arr. Kirby Shaw

Oh, when the Saints go marchin' in

G. D. Weisse e B. Thiele arr. M. A. Brymer

What a wonderful world

Edwin R. Hawkins arr. Teena Chinn

Oh, happy day

pianoforte ***Elia Tagliavia***



Coro Tomàs Luis de Victoria

Direttore Franco Calderara

Tomàs Luis de Victoria

Messa "Pro Victoria" a 9 voci

Kyrie

Gloria

***Crucifixus* (dal Credo)**

F. Mendelssohn

Herbstlied

Coro Suono Antico Città di Merate

Direttore Damiano Rota

W. A. Mozart

***Laudate Pueri* (da "Vesperae solennes de Confessore" KV 339)**

C. Franck

***Deus meus* (4a parola) (da "Die Sieben Worte Jesu am Kreuz")**

C. Franck

***Consumatum est* (6a parola) (da "Die Sieben Worte Jesu am Kreuz")**

G. F. Händel

***And the glory of the Lord* (da "Messiah")**

pianoforte ***Eleonora Sala***