

Milano Lattuada è un'iniziativa di Fondazione Milano® che si ispira alla figura del musicista Felice Lattuada (1882 - 1962), a cui è intitolato l'Auditorium

La passione per musica, per il cinema e per l'insegnamento caratterizzano la vita del compositore e direttore d'orchestra italiano. Lattuada è ricordato per sue composizioni di musica sinfonica, di opere e di operette e per aver diretto l'orchestra del Teatro Dal Verme e del Teatro alla Scala. Per il cinema ha lavorato come compositore di colonne sonore tra il 1931 e il 1953, e fu padre del noto regista Alberto Lattuada. È stato Direttore della Civica Scuola di Musica dal 1934 al 1962, definendo l'indirizzo artistico-professionale che ancora la caratterizza.

In programma 26 lezioni a tema musicale: 5 dedicati alla classica, 8 al jazz e 13 al cinema musicale

Ogni lezione, tenuta da docenti di Milano Civica Scuola di Musica o di Milano Cinema e Televisione, si concluderà con un'esecuzione degli allievi o con una proiezione.

 **Fondazione Milano®**

MILANO LATTUADA

UNA STAGIONE DI LEZIONI TRA SUONI E VISIONI

11 FEBBRAIO | 27 MAGGIO 2011
ore 19.30

Auditorium Lattuada
Corso di Porta Vigentina 15/a Milano
(MM3 Crocetta)



FEBBRAIO 2011

M venerdì 11 febbraio
D. Shostakovich - Op. 67
A cura di Silva Costanzo ed Enrico Intra

C martedì 22 febbraio
Taxi driver (113') di Martin Scorsese (1976)
A cura di Laura Zagordi

M venerdì 25 febbraio
Musiche di F. Schubert, R. Schumann, E. Kronke, G. Donizetti, W.A. Mozart
Esecuzione di brani per pianoforte a 4 mani, pianoforte solista, duo di flauti e pianoforte, ensemble di flauti

MARZO 2011

C martedì 1 marzo
L'ascensore per il patibolo (92') di Louis Malle (1958)
A cura di Laura Zagordi

J venerdì 4 marzo
Il jazz a sei corde
A cura di Roberto Cecchetto e Riccardo Bianchi

C martedì 8 marzo
New York New York (153') di Martin Scorsese (1977)
A cura di Laura Zagordi

C martedì 15 marzo
Pink Floyd The Wall (95') di Alan Parker (1982)
A cura di Laura Zagordi

J venerdì 18 marzo
Sax and Clarinet Summit
A cura di Giulio Visibelli e Mauro Negri

C martedì 22 marzo
Easy Rider (94') di Dennis Hopper (1969)
A cura di Laura Zagordi

M venerdì 25 marzo
Musiche di M. De Falla, J. Turina, H. Villa Lobos, A. Barrios
Esecuzione di brani per chitarra e voce, chitarra solista, trio violino violoncello e pianoforte, pianoforte solista

C martedì 29 marzo
Miles Davis Electric - A Different Kind Of Blue (123') di Murray Lerner (2004)
A cura di Flavio Vida

APRILE 2011

J venerdì 1 aprile
Jazz Repertory
A cura di Lucio Terzano e Marco Vaggi

C venerdì 5 aprile
Let's Get Lost (119') di Bruce Weber (1988)
A cura di Flavio Vida

M venerdì 8 aprile
Musiche di W.A. Mozart, G. Rossini, F.J. Haydn, L.v. Beethoven
Esecuzione di brani per pianoforte a quattro mani, duo violoncello e contrabbasso, trio di flauti e violoncello, duo di violoncello e pianoforte

C martedì 12 aprile
32 piccoli film su Glenn Gold (93') di Francois Girard (1993)
A cura di Flavio Vida

J venerdì 15 aprile
Bass and Stride Piano
A cura di Mino Fabiano, Paolo Peruffo e Maurizio Franco

C martedì 19 aprile
Moïse et Aaron (102') di Danièle Huillet, Jean-Marie Straub (1974)
A cura di Flavio Vida

J venerdì 29 aprile
Voices in Jazz
A cura di Laura Conti

MAGGIO 2011

C martedì 3 maggio
Around Midnight (130') di Bertrand Tavernier (1986)
A cura di Flavio Vida

M venerdì 6 maggio
Musiche di E. Grieg, D. Milhaud, N. Rota, J. Tower
Esecuzione di brani per violino e pianoforte, violoncello e pianoforte, due pianoforti, trio flauto violino e pianoforte, ensemble di flauto clarinetto violino violoncello e pianoforte

C martedì 10 maggio
Romance & Cigarettes (105') di John Turturro
A cura di Daniele Maggioni

J venerdì 13 maggio
Time Percussion
A di cura Tony Arco

C martedì 17 maggio
Last days (97') di Gus Van Sant (2005)
A cura di Daniele Maggioni

J venerdì 20 maggio
Brass Ensemble
A cura di Emilio Soana, Marco Mariani e Roberto Rossi

C martedì 24 maggio
Io non sono qui (135') di Todd Haynes (2007)
A cura di Daniele Maggioni

J venerdì 27 maggio
Il trio
A cura di Enrico Intra, Lucio Terzano e Tony Arco

INFORMAZIONI

L'ingresso alle lezioni è con tessera a punti*

Tessera 9 punti 35 euro
Tessera 18 punti 63 euro
Tessera 36 punti 108 euro
Tessera 45 punti 120 euro

Una lezione di jazz corrisponde a 3 punti, una lezione musica classica a 2 punti, una lezione cinema a 1 punto.

sconto del 10% riservato ai soci e ai dipendenti di Fondazione Milano

È possibile acquistare la tessera anche per una singola lezione.

Una lezione di Jazz 12 euro
Una lezione di musica classica 8 euro
Una lezione di cinema 6 euro

Le tessere per la lezione singola possono essere acquistate presso l'Auditorium Lattuada nelle giornate degli appuntamenti dalle ore 19.

Le tessere a punti possono essere acquistate online www.fondazionemilano.eu o presso l'Auditorium Lattuada Segreteria Iscrizioni durante gli orari di apertura e dalle 19 nelle giornate degli appuntamenti.

Per ulteriori informazioni tel. 02.58314433

J LEZIONI DI JAZZ
M LEZIONI DI MUSICA CLASSICA
C LEZIONI DI CINEMA