

Museo Bagatti Valsecchi



Notizie



CORSO

Realtà-Idealizzazione-Status Symbol

L'armatura antica nella storia dell'arte e nella moda

**martedì, 3 maggio-17 maggio-31 maggio-14 giugno-28
giugno, dalle 18 alle 19**

Salone d'Onore, Museo Bagatti Valsecchi

Un ciclo di cinque incontri tenuti da Pier Sergio Allevi dedicato alle armi e alle armature antiche

Il Museo Bagatti Valsecchi propone un ciclo di cinque incontri tenuti da Pier Sergio Allevi dedicato alle armi e alle armature antiche. Con un taglio volutamente alieno da specialismi settoriali, gli appuntamenti mirano a inquadrare questi particolari manufatti come soggetti della storia dell'arte ed espressione di una precisa appartenenza sociale, riservando particolare risalto alle tangenze con la moda civile del tempo.

Studio d'armi affermato e attivo per importanti istituzioni museali, Pier Sergio Allevi affronterà i seguenti argomenti:

martedì 3 maggio, dalle 18 alle 19

I guerrieri nella storia dell'arte: protagonisti e comparse

- La guerra: la rappresentazione dell'armamento nelle scene di battaglie dall'arazzo di Bayeux, passando per le battaglie di Paolo Uccello e giungere ai quadri di Fattori
- La rappresentazione del guerriero "buono" e "cattivo" nel Medioevo
- La rappresentazione del "nemico" nelle crocifissioni

martedì 17 maggio, dalle 18 alle 19

Condottieri e santi nell'arte del Rinascimento

- Il condottiero nella ritrattistica ufficiale rinascimentale
- L'ideale di classicità: la rappresentazione del soldato romano nel Rinascimento
- Santi guerrieri

martedì 31 maggio, dalle 18 alle 19

Le armature: pezzi su misura e produzione in serie

- L'armatura firmata: marchi e punzoni, del maestro, della gilda, della città
- L'armatura e il modello: pezzi unici fatti su misura e la produzione seriale per le forniture

- all'esercito
- La specializzazione: un maestro per ogni pezzo

martedì 14 giugno, dalle 18 alle 19

Mode, decori e "contaminazioni": gli stili delle armature

- Mode e stili differenti: l'armatura all'italiana, alla tedesca, alla francese
- Moda e decoro: il decoro dell'armatura realizzato en suite con quello dell'abito

martedì 28 giugno, dalle 18 alle 19

Dall'armatura all'uniforme

- L'armatura antica come simbolo di comando nella pittura del Settecento e Ottocento
- L'armatura sopra e sotto l'uniforme
- Parti di armature nell'uniforme ottocentesca, le follie della I.G.M.

Luogo: Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5

Orari: martedì 3, 17, 31 maggio; 14, 28 giugno, dalle ore 18 alle 19 ca

Costo del corso di cinque lezioni, comprensivo dell'ingresso al Museo: 90,00 euro; 45,00 euro per gli iscritti all'Associazione Amici del Museo Bagatti Valsecchi

Per informazioni e iscrizioni: tel. 02 76006132, [e-mail](#)

Per diventare Socio dell'Associazione degli Amici del Museo Bagatti Valsecchi: ["Associati"](#)

Il corso sarà attivato raggiunto il numero minimo di 20 adesioni

Via Santo Spirito 10 / Via Gesù 5

20121 Milano



Copyright © dal 1998