

**ARTE-mysia presenta:**  
**LABORATORIO permanente dell'ATTORE-PERFORMER**

da Settembre 2010 a giugno 2011, con dimostrazione finale del lavoro svolto

*“Il performer non recita, non imita, o pretende. Egli è se stesso” (Jerzy Grotowsky)*

**Contenuti**

Il nostro laboratorio stabile sull'arte performativa si articola intorno a una proposta didattica dove protagonista assoluto è il corpo, inteso come corpo presente, vivo, ricettivo allo scambio: attraverso le sue memorie sensoriali e la sua presenza attiva e vitale, questo corpo “risvegliato” è in grado di innestare un gioco di scambio relazionale e di “riempire” lo spazio scenico. Voce, racconto di sé, linguaggio scenico, ancoraggio emotivo, gioco relazionale e ascolto: tutti questi elementi prenderanno organicamente forma e vita a partire dal nostro dato corporeo, dalla sua fisicità originale e vibrante, “liberata” da cliché e stereotipi.

Il laboratorio si articolerà intorno ai seguenti nuclei tematici:

“essere in ascolto” (risveglio fisico/sensoriale)

“essere nel movimento” (scomposizione del movimento, disequilibrio, gioco, organicità)

“essere in relazione” (dinamica in relazione, azione/reazione)

“essere nel ritmo” (tempo/ritmo, respirazione, azione scenica)

“essere nel racconto” (racconto di sé in relazione all'Altro)

“essere nella voce” (risuonatori, timbrica e organicità vocale)

“essere nella maschera” (lavoro con la maschera neutra, caratterizzazione)

Il lavoro svolto durante l'anno attorno a questi nuclei tematici sfocerà in una dimostrazione del lavoro svolto, a giugno presso la sede del laboratorio.

**Condotta da:** Angela Belmondo, Attrice e Performer

La sua ricerca artistica è rivolta alla performance art usando il corpo come veicolo espressivo. Un corpo fatto di carne e umanità, nei cui gesti vivono le memorie e gli specchi dell'interiorità e dei suoi chiaro-scuri. Un corpo in azione slegato da qualsiasi idea di forme o generi riconosciuti sia nella società che nella messa-in-scena, a contatto con la sua verità. **www.angellore.net**

**Dove:** in sala prove teatrale attrezzata, zona Loreto (Milano)

**Quando:** 1 giorno alla settimana (martedì o giovedì), a partire dalla terza settimana di Settembre dalle 20 alle 23.00

**Info ed iscrizioni:**

(Raffaella d'Angelo) 345 24 29 866

(Angela Belmondo) 331 70 83 212

[raffadange@hotmail.com](mailto:raffadange@hotmail.com)

n° max di partecipanti: 15