



ASSOCIAZIONE ROBERTO BOCCAFOGLI

# B come Bottega

PERCORSI DI INCISIONE E  
STAMPA CALCOGRAFICA

CON

Sara Montani e Togo



SCUOLA ELEMENTARE  
**BRUNACCI**  
I.C. THOUAR - GONZAGA  
VIA BRUNACCI 2/A, MILANO

# L'INCISIONE E LA STAMPA CALCOGRAFICA

Cos'è una stampa calcografica?

È un'immagine impressa da una lastra (matrice) su un foglio di carta di cotone; la matrice può essere costituita di vari materiali e i segni che su essa vengono incisi, mediante diverse tecniche, le permettono di diventare, dopo essere stata inchiostrata e passata sotto il torchio, la madre di una serie di immagini cartacee tutte più o meno uguali tra loro.

Se nel mondo di tutti i giorni per ottenere una copia basta premere un pulsante e avviare una macchina, in stamperia, dove si scoprono macchinari nuovi e antichissimi al tempo stesso, s'impara che la riproduzione delle immagini non è una questione di automatismo, ma possiede il suo linguaggio e i suoi misteri.



Acquaforte, acquatinta, puntasecca, termini che rimandano ad una tradizione, nella Stamperia Boccafolli vogliono essere il presupposto per arrivare alla persona.

Non a scuola ma a bottega.

Rimettere in gioco regole e creatività.

La circolarità del sapere.

Non c'è individuo che non possieda il dono dell'espressione.

La creatività è di tutti.

Non vogliono essere, queste, intese come frasi prive di significato.

La modalità di approccio all'incisione consiste nel dare valore alla tradizione con strumenti consueti, ma che possiedono le più svariate possibilità innovative.

L'ascolto del potenziale creativo presta attenzione alla persona e alle sue necessità, offrendole gli strumenti più adeguati all'espressione.

Il tempo dell'ideazione del progetto, il tempo delle morsure, il tempo impiegato a scoprire l'uso degli strumenti, la relazione che si instaura con essi nell'appropriarsene o nella loro reinvenzione, il dialogo che s'intesse con chi è vicino, diventano parte integrante del percorso costituendo il valore che conduce alla ricerca della propria autenticità.

Sara Montani e Togo, *Orme*,  
monotipo a quattro mani

## B COME BOTTEGA - I CORSI

Si inizia a far pratica nella tradizione dell'incisione diretta (puntasecca, maniera nera) e indiretta, (acquaforte, acquatinta e vernice molle) della linoleografia, del monotipo e monostampa, utilizzando diversi supporti ( zinco, rame, ottone, plexiglas, cartone e linoleum) e si passa poi all'interpretazione delle regole stesse secondo le proprie necessità e potenzialità espressive, partecipate attraverso il proprio vissuto.

S'intende arrivare alla persona puntando sulla consapevolezza del fare e sulla capacità di stimolare una latente potenzialità, dando valore all'interazione tra individui e tecniche attraverso uno studio corale ed un confronto reciproco in un clima "a bottega" dove i vissuti e le conoscenze individuali sono patrimonio di tutti.

Verrà favorita la capacità di lettura delle proprie e delle altrui opere anche attraverso un sito ([www.incisioneamilano.com](http://www.incisioneamilano.com)) come libro da scrivere insieme.



Sara Montani e Togo, *Luce nella ceppaia*, monotipo a quattro mani.

I corsi, condotti da Sara Montani e Togo, si svolgono presso la Stamperia Boccafogli, nella Scuola Elementare Brunacci, via Brunacci 2/a, Milano.

Sara Montani e Togo, artisti di diversa generazione e linguaggio, si occupano di didattica e formazione sin dagli anni giovanili, in laboratori e scuole di ogni ordine e grado.

Appassionati entrambi delle tecniche di stampa, dal 2002 conducono insieme le attività della Stamperia della Associazione Roberto Boccafogli.

[www.saramontani.com](http://www.saramontani.com)  
[www.togopittore.net](http://www.togopittore.net)

## ORARI E COSTI

**MARTEDÌ: 17.30 - 21.30**

Dal 9 Novembre 2010 al 15 Marzo 2011 - € 350 per complessive 60 ore di lezione.

Dal 29 Marzo 2011 al 24 Maggio 2011 - € 200 per complessive 32 ore di lezione.

**LUNEDÌ: 14.30 - 16.30**

Dal 15 Novembre 2010 al 23 Maggio 2011 - € 300 per complessive 48 ore di lezione.

Dalle 16.30 alle 17.30: formazione gratuita per gli insegnanti del plesso alla prima esperienza.

LE ISCRIZIONI SONO APERTE FINO AL 30 NOVEMBRE 2010.

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:**

338 2723286 - 347 7989822

info@incisioneamilano.com

www.incisioneamilano.com



## ASSOCIAZIONE ROBERTO BOCCAFOGLI

L'Associazione Roberto Boccafoli è stata costituita, nel 1996, con lo scopo di promuovere, favorire e sostenere l'educazione, l'istruzione e la formazione nel campo della cultura e dell'arte e diffondere la cultura artistica nell'ambito sociale, creare collegamenti tra culture differenziate, sviluppare i rapporti tra differenti discipline artistiche, incoraggiare l'uso della creatività come strumento educativo e terapeutico per bambini, adolescenti e adulti.

ASSOCIAZIONE ROBERTO BOCCAFOGLI - VIA CARROCCIO 5, 20136 MILANO

TEL. +39 02 8323407 - [www.associazioneboccafogli.net](http://www.associazioneboccafogli.net)

---

CON IL PATROCINIO DI:

CONSIGLIO DI ZONA 5

Presidente Giovanni Ferrari

COMMISSIONE EDUCAZIONE,

SERVIZI SOCIALI, ASSISTENZA

Presidente Alessandro Bramati

