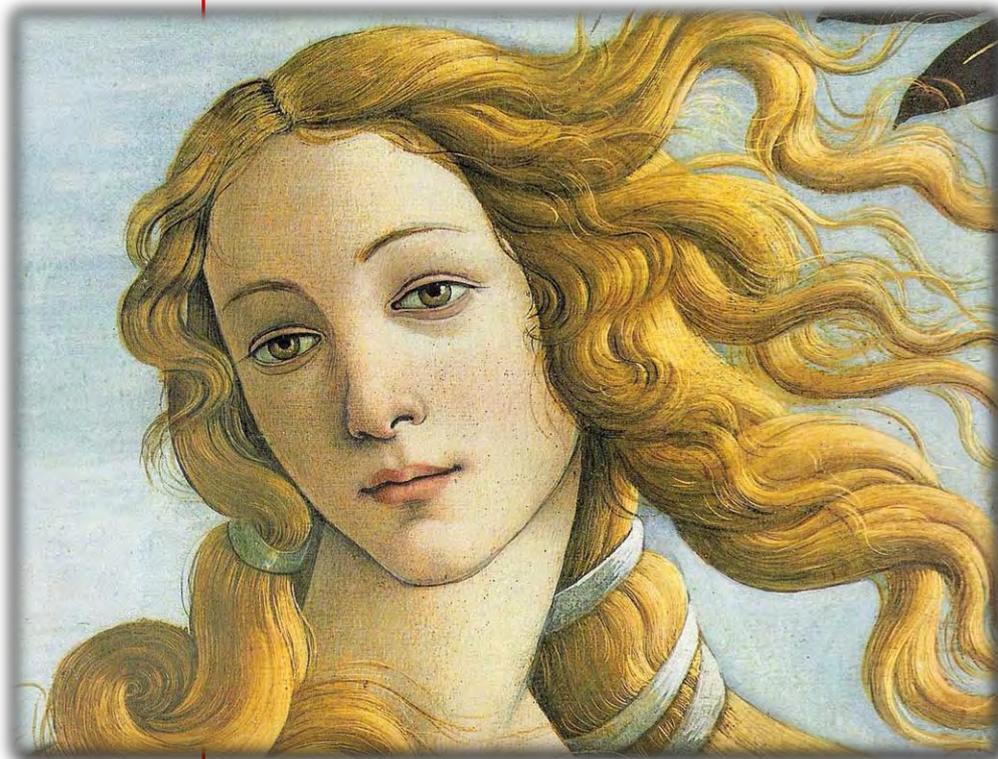




**Venerdì 8 ottobre 2010,
ore 15,30:**

Il concetto di bellezza nella storia dell'arte



Incontro a cura del prof. Alberto Marchesini

Presso la "Sala Ornella" del Consiglio di Zona 6,
in viale Legioni Romane 54 (M1 Primaticcio).

La partecipazione è gratuita, fino ad esaurimento posti.

Per informazioni: 02.84.60.823

Il canone di bellezza è l'ideale di bellezza fisica riconosciuto dalla società, strettamente legato all'epoca ed alla situazione economica e sociale di un popolo. Tale canone è espresso nella storia e tramandato fino a noi attraverso le espressioni artistiche. Da quando nacque l'arte gli uomini cercarono delle forme e misure ideali da attribuire alle figure da creare. Per quanto riguarda la Grecia classica, la Venere di Milo è da molti considerata tuttora la migliore rappresentazione dell'ideale di bellezza, non solo femminile. Mentre nel Medioevo la bellezza fisica venne considerata dominio del Maligno, pertanto era rappresentata solo come attributo della Madonna e dei santi. Nel periodo rinascimentale si ebbe la riscoperta del corpo come oggetto positivo, incentrata soprattutto sulla donna, che appare florida e portatrice di gioia, ispiratrice dell'amor cortese. Infine si arriva all'epoca moderna, passando dal Barocco, dal Neoclassicismo, dalla pittura dell'Ottocento con le sue varie correnti. Un viaggio nella storia dell'arte, attraverso le immagini e i vari criteri di valutazione della bellezza che si sono susseguiti nel corso dei secoli.