



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Mercoledì 22 Giugno ore 13.00

Aula Alfa d'Informatica [Via Comelico 39](#)
[Dipartimento di Informatica e Comunicazione](#) - [Come raggiungerci](#)

Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali

"IL BLUES JAZZISTICO"

appuntamento jazz in Ateneo della rassegna [Il Ritmo delle Città](#)

Introduzione critica ai brani, a cura di Maurizio Franco

Duke Ellington	<i>The Mooche</i>
Bud Powell	<i>Dance Of the Infideles</i>
Charles Mingus	<i>Haitian Fight Song</i>
Wes Montgomery	<i>West Coast Blues</i>
Wayne Shorter	<i>Speak No Evil</i>
Ornette Coleman	<i>Blues Connotation</i>
Bill Evans	<i>Interplay</i>
Count Basie	<i>One O'Clock Jump</i>

NEW X-TRIO

Denis Alessio (chitarra)
Gabriele Boggio Ferraris (vibrafono)
Vito Zerbino (contrabbasso)

Incontro-Concerto ad ingresso libero

alcuni **balli** nati sui ritmi jazz (**boogie woogie, swing, lindy hop**)
saranno illustrati da un insegnante di ballo dell' [Associazione culturale Jumpin' jazz](#)

L'incontro, aperto al pubblico, è organizzato nell'ambito delle [Attività culturali e sportive](#) d'Ateneo, rivolte sia ad agevolare l'accesso di studenti e collaboratori, sia all'interazione tra Università e Territorio.

Area d'Informatica della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali. Dal 1988 l'area Informatica dell'Università degli Studi in Milano si è stabilita nella sede decentrata di via Comelico 39. **L'offerta formativa** comprende lauree triennali in "Informatica", "Comunicazione Digitale", "Informatica Musicale" e magistrali in "Informatica" e "Informatica per la Comunicazione". In particolare, attorno ai temi dell'informatica musicale si è sviluppata una "comunità" di circa 500 tecnologi musicali che si stanno via via inserendo nel tessuto, artistico, sociale e produttivo lombardo, accompagnata da **risultati di ricerca** come lo standard IEEE1599-2008 per l'interazione con i contenuti musicali, le realizzazioni dei progetti per l'informatizzazione di grandi archivi (Teatro alla Scala, Teatro Bolshoi, Archivio Storico Ricordi, Studio di Fonologia della RAI di Milano, Discoteca di Stato di Roma), oltre a centinaia di pubblicazioni, libri, CD, DVD, brevetti. In questo contesto la **Biblioteca d'Informatica** offre un **servizio di consultazione anche alla cittadinanza**; con specializzazioni nel campo dell'informatica e delle discipline ad essa correlate ed annovera tra le sue collezioni, una sezione dedicata all'informatica musicale.