



Milano Civica
Scuola di Musica

VII EDIZIONE – 27 novembre 2010 – 28 maggio 2011

Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca di Milano Civica Scuola di Musica Istituto di Musica Antica

La rassegna *Incontri Musicali con l'Orchestra Barocca* di Milano Civica Scuola di Musica, giunta alla sua settima edizione, ha registrato, sin dagli esordi, un notevole afflusso di appassionati, costantemente cresciuto negli anni.

Resta quindi invariata la formula: ancora una volta saranno protagonisti dell'Orchestra, realtà unica in Italia, negli anni sempre rinnovata da nuovi componenti, gli studenti iscritti ai corsi di alta formazione della scuola, musicisti provenienti da tutto il mondo: Brasile, Argentina, Polonia, Giappone, Francia, Spagna, Grecia, Cile.

L'Orchestra si ritrova settimanalmente per le sessioni del corso di esercitazioni orchestrali tenuto da Paolo Rizzi e Stefano Montanari. Tradizionalmente, l'esibizione in pubblico è il punto d'arrivo di un percorso di studio e concertazione che ha luogo presso Villa Simonetta, sede di Milano Civica Scuola di Musica: nel corso di ogni anno accademico infatti l'Orchestra prepara ed esegue alcune produzioni sotto la guida di docenti interni, direttori ospiti o altri artisti di spicco nel panorama della musica antica: il concerto del mese di febbraio sarà per esempio diretto da Alfredo Bernardini, direttore e oboista di fama.

Il repertorio dei concerti, per cui vengono utilizzati copie di preziosi strumenti antichi, spazia dal primo barocco fino al classicismo e, a seconda del programma, il gruppo vanta normalmente un organico dai 15 ai 30 strumentisti.

La rassegna si protrarrà fino al mese di maggio con cadenza mensile (a esclusione del mese di dicembre) e avrà luogo in parte all'Auditorium Lattuada, in parte sarà ospitata nella prestigiosa Sala della Balla del Castello Sforzesco. Il concerto di gennaio, realizzato in collaborazione con Milano Classica, avrà eccezionalmente come sede la Palazzina Liberty.

Tra i progetti dell'Orchestra, per la stagione 2010 – 2011, figurano l'opera *Ariodante* di G.F. Haendel (Milano, Scuola Paolo Grassi, 12 febbraio 2011), diretta da Roberto Balconi e realizzata in collaborazione con Milano Teatro Scuola Paolo Grassi e Milano Cinema e Televisione, e il concerto inserito nel prestigioso Festival di Alkmaar (Paesi Bassi), diretto da Stefano Montanari.

▪ 27 novembre 2010 ore 18.00

Milano, Auditorium Lattuada, c.so di Porta Vigentina, 15/a, ingr. libero

J.S. Bach, *Nun komm der Heiden Heiland*

musiche di J.S. Bach, G.L. Gregori, A. Vivaldi

Lorenzo Ghielmi, *direttore*

con la partecipazione del Coro da Camera di Milano Civica Scuola di Musica

▪ **30 gennaio 2011 ore 10.30**

Milano, Palazzina Liberty, Largo Marinai d'Italia 1, ingr. 9 euro

Musica alla corte di Federico II

musiche di C.P.E. Bach, J.A. Benda, J.J. Quantz, G.P. Telemann

Marcello Gatti, *direttore*

in collaborazione con Milano Classica

in collaborazione con il Civico Museo degli Strumenti Musicali di Milano

Castello Sforzesco, Sala della Balla

ingresso (biglietto di entrata al Museo degli Strumenti Musicali) euro 3,00 intero; euro 1,50 ridotto

▪ **Sabato 26 febbraio 2011 ore 16.00**

Versailles in Germania

musiche di allievi tedeschi di G.S. Cusser, J.I.L. Fischer, J.B. Lully, G. Muffat

Alfredo Bernardini, *direttore*

▪ **Sabato 26 marzo 2011 ore 16.00**

Il Filosofo

musiche di C.P.E. Bach, J. Haydn, W.A. Mozart

Paolo Rizzi, *direttore*

▪ **Sabato 30 aprile 2011 ore 16.00**

Dialoghi ed echi

Maurizio Croci, *direttore*

▪ **Sabato 28 maggio 2011 ore 16.00**

L. Boccherini, *Stabat Mater*

F. Haendel, *Dixit Dominus*

Stefano Montanari, *direttore*

con la partecipazione del Coro da Camera di Milano Civica Scuola di Musica