

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE FONDAZIONE MILANO

dal 12 al 14 aprile 2011

RISERVATO AGLI ALUNNI
DELLE SCUOLE SECONDARIE
DI PRIMO GRADO
A INDIRIZZO MUSICALE
E AI GIOVANI MUSICISTI
FINO AI 14, 16 O 18 ANNI

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
FONDAZIONE MILANO



Milano Civica
Scuola di Musica

Solisti

Duo

Trio e Quartetto

Piccoli gruppi

Orchestra



Gruppo Monzino 1750



CLASSICA JAZZ POP WORLD
il giornale della **m** musica

Amadeus



CONCORSO MUSICALE NAZIONALE FONDAZIONE MILANO



Milano Civica
Scuola di Musica

Sezioni: Alunni delle SMIM e Giovani musicisti

Dal 12 al 14 aprile 2011

C/O Milano Scuola Civica di Musica - Villa Simonetta, via Stilicone 36 - Milano

La Fondazione Milano
Scuola Civica di Musica
indice e organizza il
**Concorso Musicale Nazionale
Fondazione Milano**

DIREZIONE ARTISTICA:
Ciro Fiorentino

COMITATO D'ONORE:
Andrea Melis (Direttore di Milano Civica Scuola di Musica)
Claudio Formisano (Presidente DISMAMUSICA)
Antonio Monzino (Fondazione Carlo Antonio Monzino)

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA E AMMINISTRATIVA:
Paolo Coggiola, Rossella Provolo, Maura Riccardi

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Concorso si svolgerà c/o la sede di Milano Civica Scuola di Musica (MI) nei giorni compresi tra il 12 e il 14 Aprile 2011.

Art. 2 - Il concorso è composto da due sezioni così suddivise:

Sezione 1: riservata agli alunni delle Scuole secondarie di primo grado a Indirizzo Musicale (in tutte le sezioni possono partecipare unicamente gli alunni iscritti presso tali scuole con gli strumenti previsti dal DM 201/99)

• Solisti

Cat. **A1** Allievi di prima
A2 Allievi di seconda
A3 Allievi di terza

• Duo

Cat. **B1** Allievi di prima
B2 Allievi di seconda
B3 Allievi di terza

• Trio e Quartetto

Cat. **C**

• Piccoli gruppi

Cat. **D** (formazioni da 5 a 12 elementi)

• Orchestre

Cat. **E** (formazioni da 13 elementi in su)

Sezione 2: riservata ai giovani musicisti

• Solisti

Cat. **A1** Nati dal 1996
A2 Nati dal 1994
A3 Nati dal 1992

(è possibile prevedere la presenza di un accompagnatore)

• Duo

Cat. **B1** Nati dal 1996
B2 Nati dal 1994
B3 Nati dal 1992

• Trio e Quartetto

Cat. **C**

• Piccoli gruppi

Cat. **D** (formazioni da 5 a 12 elementi)

Art. 3 - È ammessa la partecipazione del medesimo allievo in diverse formazioni purché in diverse categorie.

Art. 4 - La giuria, il cui giudizio è insindacabile ed inappellabile sarà composta da musicisti di fiducia dell'ente organizzatore e comprenderà musicisti con esperienze didattiche e concertistiche.

Art. 5 - I giudizi della giuria verranno espressi mediante votazione in centesimi e verranno resi noti al termine delle audizioni delle singole giornate.

Art. 6 - Il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento, motivandole ed informandone tempestivamente i candidati.

Art. 7 - Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti.

Art. 8 - Le prove saranno aperte al pubblico.

Art. 9 - I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta con le seguenti durate massime:

• Sezione **Scuole secondarie di I grado a Indirizzo Musicale**
4 minuti per le categorie **A1** e **A2**
6 minuti per le categorie **A3**, **B3**, **C** e **D**
8 minuti per la categoria **E**

• Sezione **giovani musicisti**
6 minuti per le categorie **A1**, **A2**, **B1** e **B2**
8 minuti per le categorie **A3** e **B3**
10 minuti per le categorie **C** e **D**

Art. 10 - Alla commissione giudicatrice dovranno essere consegnate due fotocopie dei brani che verranno presentati, una delle quali rimarrà agli atti del concorso.

Art. 11 - I componenti delle commissioni non potranno far parte della giuria relativa alla categoria nella quale abbiano presentato allievi.

Art. 12 - I concorrenti della sezione 1 dovranno essere iscritti a cura della presidenza della scuola di appartenenza compilando la scheda d'iscrizione allegata al presente bando (sono ammesse copie fotostatiche).

Art. 13 - Le iscrizioni dovranno essere inviate entro il **10 marzo 2011** al numero di fax della segreteria del Concorso Musicale Nazionale "Fondazione Milano" 02 3315697.

Art. 14 - Tasse di iscrizione:

€ 20	Sezione 1	Cat. A1, A2
€ 30	Sezione 1	Cat. A3, B3, C e D
	Sezione 2	Cat. A1, A2, A3, B1, B2, B3
€ 50	Sezione 2	Cat. C e D
€ 75	Sezione 1	Cat. E

I versamenti potranno essere effettuati a mezzo versamento sul C/C postale n° 31514243 intestato a Scuole Civiche di Milano - FdP o attraverso bonifico bancario su:

IBAN IT40 A05584 01702 000000019120

Premi

A tutti i concorrenti o gruppi musicali che avranno riportato la votazione di 100/100 (primo premio assoluto) verrà rilasciato un diploma di "Primo premio assoluto".

da 95 a 99 diploma di 1° premio
da 90 a 94 diploma di 2° premio
da 85 a 89 diploma di 3° premio

Tra i candidati che si saranno distinti nelle varie categorie, verranno selezionati i partecipanti al concerto finale che si terrà presso l'auditorium di via Alex Visconti, 18, 20151 Milano nella serata di venerdì 15 aprile 2011. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un diploma di merito.

La partecipazione è obbligatoria per poter accedere ai premi.

La migliore opera originale presentata nella categoria riservata alle orchestre delle scuole a indirizzo musicale verrà pubblicata dalla casa editrice **Sonzogno** di Piero Ostali.

Realizzazione di un CD dei vincitori

Oltre alla registrazione della serata finale, ai vincitori delle categorie **A**, **B**, e **C** di entrambe le sezioni verrà offerta la possibilità di utilizzare la sala di registrazione della Civica Scuola di Musica, con il supporto del personale tecnico, per la registrazione di uno dei brani presentati. Il tutto finalizzato alla produzione di un CD di cui verrà consegnata una copia ai solisti ed ai gruppi vincitori delle diverse categorie e/o partecipanti alla serata finale.

Sezione 1

Premio migliore scuola - Alla scuola a indirizzo musicale che avrà conseguito il migliore punteggio (ottenuto con la sommatoria dei risultati con un minimo di 90/100) verranno assegnati:

- una borsa di studio di 500 euro
- un buono d'ordine di 500 euro da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **CARISCH**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **SUONARE News**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **Il Giornale della Musica**
- una selezione di titoli della collana **EDT/SIEM**

Premio miglior solista - Alla serata finale parteciperanno tutti i vincitori delle diverse categorie di solisti. Tra loro verrà scelto il vincitore al quale saranno assegnati:

- una borsa di studio di 300 euro

- un buono d'ordine di 300 euro da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **Volontè&Co**

Ai primi classificati delle categorie A1, A2, A3, B1, B2, B3 e C verranno assegnati:

- una borsa di studio di 100 euro
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **SUONARE News**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **Il Giornale della Musica**

Ai primi classificati della categoria D verranno assegnati:

- una borsa di studio di 200 euro
- un buono d'ordine di 100 euro da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **CURCI**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **SUONARE News**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **Il Giornale della Musica**

Ai primi classificati della categoria E verranno assegnati:

- una borsa di studio di 300 euro
- un buono d'ordine di 100 euro da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **CURCI**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **SUONARE News**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **Il Giornale della Musica**

Sezione 2

Premio miglior solista - Alla serata finale parteciperanno tutti i vincitori delle diverse categorie di solisti. Tra loro verrà scelto il vincitore al quale saranno assegnati:

- una borsa di studio di 500 euro
- un buono d'ordine di 100 euro da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **CURCI**

Ai primi classificati delle categorie A1, A2, A3, B1, B2 e B3 verranno assegnati:

- una borsa di studio di 100 euro
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **SUONARE News**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **Il Giornale della Musica**

Ai primi classificati della categoria C verranno assegnati:

- una borsa di studio di 200 euro
- un buono d'ordine di 100 euro da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **CURCI**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **SUONARE News**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **Il Giornale della Musica**

Ai primi classificati della categoria D verranno assegnati:

- una borsa di studio di 300 euro
- un buono d'ordine di 100 euro da utilizzare per l'acquisto di edizioni dal catalogo **CURCI**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **SUONARE News**
- un abbonamento per l'anno 2012 alla rivista **Il Giornale della Musica**

Il calendario delle prove verrà stabilito entro il 20 marzo e potrà essere richiesto telefonando al n° 02 313334 oppure visionando il sito del concorso www.fondazionemilano.eu

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI:

Ciro Fiorentino cell. 392/5837523

Segreteria del Concorso

via Stilicone, 36 - 20154 Milano

Tel. 02 313334

Fax 02 3315697

e-mail: concorsomusica@fondazionemilano.eu

sito concorso www.fondazionemilano.eu

Notizie, rassegna-stampa, immagini e regolamento sul sito

COME RAGGIUNGERCI

In auto o in pulmann: uscita autostradale di v.le Certosa. Si raggiunge facilmente v. Mac Mahon e quindi v. Stilicone.

In treno: le stazioni più vicine sono P.ta Garibaldi e Milano Centrale; prendendo il metrò, Linea M2, in direzione Abbiategrasso si raggiunge la stazione di Lanza, dopodiché si prosegue con i tram 12 o 14 sino alla fermata di v. Cenisio, angolo v. Induno.

Con i mezzi pubblici: tram 12 o 14 (direzione opposta al centro), fermata v. Induno, si prosegue poi a piedi per 300 mt.