



*Chiesa della Madonna di Caravaggio
Via Borromini - Milano*

*Tram 3. 15
Filobus 90.91*



Se vuoi cantare con noi:
martedì e giovedì ore 21,00
sede: via C. Pisacane 32 - 20129 Milano
tel. 02.428494 - 02.4566530 - fax 02.70600964
www.complessovocalesyntagma.it
e.mail: syntagma@complessovocalesyntagma.it

Il Complesso Vocale Syntagma desidera ringraziare

*don Gennaro Prinza parroco della Chiesa della
Madonna di Caravaggio
il Presidente del Consiglio di Zona 5
il Presidente della Commissione Cultura di Zona 5*

*che con la loro disponibilità hanno consentito
la realizzazione di questo concerto.*

Milano



Comune
di Milano



Consiglio
di Zona 5



Complesso
Vocale
Syntagma

Il Complesso Vocale Syntagma

direttore Franco Monego

con il patrocinio del
Consiglio di Zona 5

*organizza un concerto
di musica polifonica*

**Chiesa
Madonna di Caravaggio**
Via Borromini-Milano

Ingresso libero

**Giovedì 14 aprile 2011
ore 21.00**

Il Presidente Commissione
Manifestazioni Cultura e Identità

Il Presidente del
Consiglio di Zona 5

“Responsori e Salmi della Settimana Santa”

In Coena Domini *ad Matutinum in Primo Nocturno*

M.A. Ingegneri Tristis est anima mea

A. Bruckner Christus factus est (antiphona)

B. Bettinelli Dexteram Domini (offertorio)

In Parasceve

M.A. Ingegneri *In primo Nocturno*
Velum templi scissum est
In secundo Nocturno
Tenebrae factae sunt
In tertio Nocturno
Caligaverunt

Sabbato Sancto

M.A. Ingegneri *In primo Nocturno*
Jerusalem surge
G.F. Ghedini Recessit pastor noster
O vos omnes

L. Perosi Miserere mei Deus, Salmo 50,
ad Laudes per sop. e ten. soli, coro
e organo

organista: Giorgio Barenghi

direttore: Franco Monego

COMPLESSO VOCALE SYNTAGMA

Complesso Vocale Syntagma

Fondato nel 1946 come “Coro Stelutis” a sole voci virili a cappella, il Complesso Vocale Syntagma ha subito nella sua lunga vita una profonda evoluzione nell’organico e nel repertorio, soprattutto a partire dal 1966 quando la direzione è assunta da Franco Monego.

Il processo di radicale rinnovamento culmina prima in un prestigioso riconoscimento internazionale come il I Premio agli XI Rencontres Chorales Internationales de Montreux nel 1974 (ancor oggi unico coro italiano vincitore di tale premio), poi nel mutamento del nome nell’attuale “Complesso Vocale Syntagma”, infine nel 1983 nel passaggio a coro misto.

Vastissimo il repertorio che spazia dal gregoriano alla polifonia sacra rinascimentale e moderna, dal barocco a cappella al classico con orchestra, dal Lied romantico alle avanguardie del ‘900, dal folklore puro alla sua rivisitazione dotta.

Da tempo ha quindi assunto una collocazione di rilievo tra i gruppi musicali non professionisti della città, svolgendo anche una intensa attività di promozione culturale della musica corale e non con l’organizzazione di Stagioni Musicali di concerti nelle più importanti Basiliche storiche di Milano con grande seguito di pubblico.

Insignito di riconoscimenti del Comune di Milano (“Ambrogino d’Oro” nel 1980 e Cittadinanza Benemerita nel 1983), lo ha rappresentato anche all’estero (Frankfurt 2000, Birmingham 2001) in occasione di manifestazioni culturali internazionali. Dopo un periodo (1987-2005) in cui si sono alternati alla sua direzione diversi maestri (Silvio Baracco, Francesco Fanna, Massimo Mazza, Antonio Scaioli) è tornato sotto la guida del maestro Franco Monego.

*CD “Polifonia Sacra del XVI secolo”-1996

Franco Monego

Milanese di nascita, studia al Conservatorio della sua città e segue i corsi di perfezionamento in direzione d’orchestra dei maestri Franco Ferrara e Sergiu Celibidache. Dagli anni ‘60 inizia a collaborare con alcuni dei più importanti Teatri lirici italiani, prima come pianista e poi come “maestro del coro”. Docente dal 1968 al Conservatorio Verdi, dal 1980 al 2007 è titolare della cattedra di Musica corale e direzione di coro. La Fondazione Seghizzi di Gorizia gli ha conferito, nel 2010, il riconoscimento “Una vita per la direzione corale”.

Cofondatore, nel 1979, e primo presidente dell’Unione società corali della Lombardia, nel maggio del 2009 è stato invitato a riassumerne la presidenza.

