

Programma Musicale

(in occasione del Bicentenario della nascita di Chopin e di Schumann)

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Mazurca op. 63 n° 3

Mazurca op. 68 n° 2

Valzer op. 34 n° 3

Valzer op. 64 n° 1

Robert Schumann (1810-1856)

Phantasiestücke op. 12

Luca Buratto, pianoforte

Intervallo

Robert Schumann (1810-1856)

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi

Marcello Miramonti e Michele Spotti, violini

Matteo Torresetti, viola

Francesco Martignon, violoncello

Luca Buratto, pianoforte

Luca Buratto
pianoforte

Nato a Milano nel 1992, viene ammesso nel 2001 nella classe della prof.ssa Edda Ponti presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano dove si diploma nel 2010 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Dal 2000 ha al proprio attivo numerose competizioni, in Italia ed all'estero, in occasione delle quali ha ottenuto numerosi primi premi. Quest' anno è risultato vincitore del Premio "Forziati" e della borsa di studio "Rancati" per Musica da Camera, presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Nel 2003 esordisce nella Sala Verdi del Conservatorio eseguendo, in occasione della "Giornata della Memoria", un Preludio composto dal bisnonno Renzo Massarani. Si è esibito per gli "Incontri Musicali" della "Società dei Concerti" e al teatro Dal Verme ha suonato il concerto giovanile per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven (prima esecuzione a Milano). Di recente ha partecipato, insieme a un quartetto d'archi, al Premio Beltrami per Musica da Camera, classificandosi al primo posto.

Marcello Miramonti
violino

Nato a Magenta (MI) nel 1992, è ammesso al Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano all' età di 7 anni, come allievo del M° Daniele Gay, con cui ha conseguito il diploma con il massimo dei voti, la lode e la menzione d' onore. È stato premiato in concorsi nazionali e internazionali. Ha vinto le borse di studio per strumenti ad arco "Sergio Dragoni" e per formazioni cameristiche, "Beltrami" indette dal Conservatorio di Milano. Nell' Aprile 2010 vince il Premio Nazionale delle Arti sez. strumenti ad arco indetto dal MIUR- AFAM (Ministero nazionale Pubblica Istruzione - Alta Formazione Artistica) presso il Conservatorio " N. Rota" di Monopoli . Ha suonato come solista e in varie formazioni di musica da camera in diverse città d'Italia nell' ambito di prestigiose rassegne.

Michele Spotti
violino

Nato a Cesano Maderno (MI) nel 1993, frequenta il X corso nella classe del M° Daniele Gay presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano, dove studia anche composizione come allievo del M° Pippo Molino. Ha partecipato a corsi di perfezionamento e tecnica a Varenna e Torre Pellice. Suona stabilmente nell'Orchestra del Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano. Recentemente le ACLI di Cesano Maderno, su segnalazione del Coordinatore artistico della Civica Accademia Aida Fino, gli hanno assegnato la borsa di studio "Paolo e Davide Disarò" per meriti scolastici e musicali.

Matteo Torresetti
viola

Nato nel 1989 a Civitanova Marche (MC), inizia lo studio del violino fin da giovanissimo presso la scuola Lino Livibella di Macerata. Successivamente diviene allievo del M° Walter Daga. Nel 2008 viene ammesso al Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano dove prosegue gli studi sotto lo guida del M° Manuel Meo. Nel 2009 inizia gli studi di viola come allievo del M° Pavolini, sotto la cui guida ha superato l'esame di VIII corso con un ottimi voti. Nel 2010 risulta vincitore del Premio "Beltrami" per Musica da Camera in formazione di Quintetto.

Francesco Martignon
violoncello

Nato nel 1989 a Mirano (VE), intraprende lo studio del violoncello fin dall'infanzia frequentando i conservatori di Padova e di Vicenza. Conseguita la maturità scientifica, attualmente è iscritto presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano al nono corso, sotto la guida del M° Scano. Frequenta i corsi internazionali di perfezionamento per violoncello a Rovato (BS) e a Castelsardo (SS), dove per due volte, nel 2006 e nel 2008, è risultato vincitore di una borsa di studio. Nel 2010 vince il Premio "Beltrami" per Musica da Camera in formazione di Quintetto. Recentemente, in occasione della Borsa di studio "Rancati" per Musica da Camera, si è classificato primo ex aequo, in duo con il pianista Luca Buratto.

