Martedì 12 aprile 2011, ore 19.30

Duomo di Milano

Giuseppe Verdi, Requiem

Nella versione per organo e pianoforte del 1874 Francesco Attesti, pianoforte Matteo Galli, organo

ingresso 12 € con visita alle terrazze

In collaborazione con





Venerdì 15 aprile 2011, ore 21

Basilica di Sant'Ambrogio

Piazza Sant'Ambrogio, Milano

Franz Liszt, Via Crucis

Coro polifonico San Biagio Alessandro Grigolo, direttore Francesco Attesti, pianoforte Con le meditazioni di S.E. Mons. Erminio de Scalzi ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

3

Sabato 16 aprile 2011, ore 16

Chiesa di Sant'Antonio Abate

Via Sant'Antonio 5, Milano

Con lo sguardo rivolto al cielo

Passione di Cristo e Risurrezione nella volta affrescata dai Fratelli Carloni

Videoproiezione dei particolari della volta affrescata con musica d'organo

Matteo Galli, organo

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti In collaborazione con





Domenica 17 aprile 2011, ore 11.30

Sagrato della Basilica di San Vittore al Corpo Piazza San Vittore 25, Milano

La domenica delle Palme e la tradizione popolare

Gruppo vocale e strumentale "I Picett del Grenta" Gabriele Bolis, direttore



Domenica 17 aprile 2011, ore 16

Cascina Campazzo

Via Dudovich 10, Milano (zona Parco Sud)

I campi di Milano e la tradizione delle Rogazioni

Gruppo vocale e strumentale "I Picett del Grenta" Gabriele Bolis, direttore

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti In collaborazione con

Associazione Parco Ticinello



Venerdì 22 aprile 2011, dalle ore 10 alle 17

Basilica di San Vittore al Corpo

Piazza San Vittore 25, Milano

Apertura e visita agli Scavi Archeologici del Mausoleo Imperiale

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti In collaborazione con





Venerdì 22 aprile 2011, ore 18

Chiesa di S. Maurizio al Monastero Maggiore

Corso Magenta 13, Milano

La Passione dipinta, in San Maurizio (parte prima)

Christian Poggioni, voce recitante

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria da effettuare telefonando allo 02 8526 820



Sabato 23 aprile 2011, ore ore 18

Chiesa di S. Maurizio al Monastero Maggiore

Corso Magenta 13, Milano

La Passione dipinta, in San Maurizio (parte seconda)

Christian Poggioni, voce recitante

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria da effettuare telefonando allo 02 8526 820

In collaborazione con





Domenica 24 aprile 2011, ore 18

Basilica di S. Lorenzo Maggiore

Corso di Porta Ticinese 39, Milano

Concerto di Pasqua

Chiara Lucchini, sassofono Matteo Galli, organo

Ore 18 Messa Vespertina in concerto

Ore 18.45 Concerto

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

10

Lunedì 25 aprile 2011, dalle ore 15 alle 17 Un percorso nell'arte milanese

Alla riscoperta dell'asse di Via Torino

Basilica di S. Lorenzo Maggiore

Corso di Porta Ticinese 39, Milano

La Cappella di Sant'Aquilino

Basilica di S. Giorgio al Palazzo

Piazza S. Giorgio 2, Milano

La Passione di Bernardino Luini

Basilica di S. Maria presso S. Satiro

Via Torino 17-19, Milano

La Pietà di Agostino de Fondulis

II

Venerdì 29 aprile 2011, ore 19.30

Duomo di Milano

L'organo sinfonico del Duomo

Aart Bergwerff, organo

ingresso 12 € con visita alle terrazze

Sabato 30 aprile 2011, dalle 14 alle 17

Piazza Duomo, Milano

Antichi Organi in Piazza Draaiorgels in Milaan

Spettacolo di organi da strada (Draaiorgels) Hiddo Van Os, draaiorgel In collaborazione con



Kingdom of the Netherlands



Domenica 1 maggio 2011, ore 16

Certosa di Garegnano

Via Garegnano 28 (Viale Certosa), Milano

Stabat Mater

Susanna Crespo Held, soprano

Elena Spotti, arpa doppia

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

14

Martedì 3 maggio 2011, ore 21

Santuario di San Bernardino alle Ossa

Piazza Santo Stefano, Milano

La Vocalità di Tomas Luis da Victoria

(nel quattocentesimo anniversario della scomparsa 1611 - 2011)

Commentor Vocis

María Jesús Prieto, Soprano

Helia Martínez, Alto

Miguel Bernal, Tenor

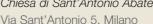
Héctor Guerrero. Barítono e direzione

Marta Calvo, Bajón

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Giovedì 5 maggio 2011, ore 20

Chiesa di Sant'Antonio Abate





Musica Sacra nel XIX secolo

Charlotte Zeiher, soprano

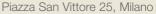
Giovannimaria Perrucci, organo

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

16

Venerdì 6 maggio 2011, ore 21

Basilica di San Vittore al Corpo



Concerto per la Basilica di San Vittore

Orchestra Sinfonica Capita Selecta (Paesi Bassi) Peter Gaasterland, direttore

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti