

LOMBARDIA - ANTICHI ORGANI UN PATRIMONIO DI MILANO 10° CICLO EDIZIONE 2010

Periodo: dal 25 giugno 2010 al 24 novembre 2010



Evento: Antichi Organi - Un Patrimonio di Milano - decimo ciclo, 2010

Da giugno a novembre 2010 - 25 eventi per riscoprire Milano e il suo ricco patrimonio d'arte e di storia attraverso le suggestive sonorità degli antichi organi della Città

MILANO: Prende il via venerdì 25 giugno 2010, la rassegna di eventi "Le Voci della Città - ANTICHI ORGANI UN PATRIMONIO DI MILANO" l'articolato percorso musicale e turistico che dal 25 giugno 2010 sino al 24 novembre 2010 darà voce alle suggestive sonorità dei più antichi organi della città. La manifestazione, realizzata grazie al patrocinio e al contributo Assessorato Turismo, Marketing Territoriale, Identità, giunge quest'anno al decimo ciclo di programmazione. La programmazione del decennale è ancora più ricca e articolata delle precedenti edizioni. Al fianco di luoghi d'arte ormai presentati tradizionalmente, spiccano quest'anno numerose novità che permettono un' esplorazione ancora più completa della nostra Città, non solo in centro ma anche nelle periferie. Uno dei temi che ormai contraddistinguono questa rassegna di eventi è quello di aver individuato nel vasto e variegato patrimonio di organi - storici o antichi - che Milano custodisce, una vera risorsa culturale e turistica in grado di connotare ulteriormente una Città che si propone in modo poliedrico ai visitatori, offrendo validissime e differenziatissime alternative in ogni settore della cultura e del turismo. Il gradimento del pubblico, e i concerti sempre gremiti di pubblico, sono la testimonianza che questo percorso di eventi si è ormai collocato al di fuori di una specifica nicchia di cultori della materia. Gli antichi organi di Milano, oltre ad essere un indiscusso patrimonio da tutelare e da far conoscere, sono ormai una risorsa con un forte appeal non solo nelle generazioni anagraficamente più mature. Al fianco di luoghi fortemente rappresentativi, anche se mai sufficientemente conosciuti, come il Duomo, l'Abbazia di Chiaravalle e molte altre chiese e basiliche del centro della Città, spiccano luoghi periferici ancora poco conosciuti e presentati oggi nella condizione perfetta che deriva da interventi di restauro complessi e articolati. Fra questi spiccano ad esempio la chiesa di San Cristoforo al Naviglio e il Santuario di San Faustino e Giovita all'Ortica. Nell'articolato percorso non mancano numerosi eventi musicali estivi che coinvolgono, fra l'altro, la Basilica di San Lorenzo nella notte di San Lorenzo, il Santuario di Santa Maria presso San Celso, a Ferragosto, in occasione della festa patronale, e molti altri luoghi compresi fra centro e periferia presentati quando il clima rende queste visite fuori porta gradevoli e affascinanti. Le proposte musicali danno alla rassegna la connotazione di un festival internazionale aperto a stili differenti a volte contaminati fra di loro. Nel ricco cartellone di eventi spicca il concerto tenuto da Manu Delago, artista poliedrico che

presenta (nell'unica data italiana della sua tournée internazionale) l'Hang, uno strumento a percussione polifonico del tutto particolare, in grado di dialogare con le sonorità dell'organo della Certosa di Garegnano. Non mancano certamente i concerti d'organo che offrono una programmazione calibrata sulle prerogative dei diversi strumenti presentati. Molta musica antica ma anche vasti percorsi fra XIX e XX secolo, dove gli organi lo consentono, e anzi, lo richiedono. Ancora gli organi sono protagonisti della presentazione di un'operazione ambiziosa avviata proprio a margine della rassegna. Si tratta del censimento generale di tutti gli organi custoditi entro i confini di Milano, condotto con criteri scientifici per avere, finalmente, una mappa del territorio completa e attendibile. Sono già molti i risultati concreti che tutti possono comprendere e apprezzare, e l'evento conclusivo della rassegna, a Palazzo Marino, sarà l'occasione per fare il punto e presentare le prime importanti ed entusiastiche scoperte. Alcuni campanili saranno protagonisti di concerti di campane, secondo i sistemi tradizionali via via restaurati grazie anche all'attività di sensibilizzazione svolta nel tempo dalla rassegna. Queste torri campanarie saranno anche occasione di due arrampicate guidate, per esplorare la Città dall'alto e capirne meglio l'assetto urbano. Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero e gratuito ad eccezione di alcune date (segnalate nell'articolazione generale) dove la capienza dei luoghi impone una prenotazione del posto. **Matteo Galli (direttore artistico)**

PROGRAMMA

Venerdì 25 giugno 2010, dalle 21 alle 24

Basilica di San Vittore al Corpo - Piazza San Vittore 25, Milano

Notturmo con vista di Milano dall'alto

Apertura notturna con visite guidate alla torre campanaria

Ingresso su prenotazione telefonica al numero 331 1387427

Mercoledì 30 giugno 2010, ore 21

Chiesa di San Sepolcro - Piazza San Sepolcro, Milano

Bach e l'Italia

Andrea Chezzi, clavicembalo

Milano, luoghi d'arte fuori porta

Giovedì 8 luglio 2010, ore 21

Abbazia di Chiaravalle - Via S. Arialdo 102, Milano

Concerto sull'antico organo secentesco

(Valvassori sec. XVII - G. Morelli 1853) Stefano Pellini, organo

al termine del concerto - Le campane di Chiaravalle

Concerto di campane suonate a corda I concertisti della Federazione Campanari Ambrosiani

Diretti e coordinati da Corrado Codazza

Mercoledì 14 luglio 2010, ore 21

Chiesa di San Cristoforo al Naviglio Via S. Cristoforo 3, Milano (Alzaia Naviglio Grande)

Un nuovo organo sul Naviglio

Kinue Aota, organo (Organista della Cattedrale di Tokio - Giappone)

Mercoledì 21 luglio 2010, ore 21

Certosa di Garegnano - Via Garegnano 28 (Viale Certosa), Milano

La Certosa di Milano Manu Delago, hang (percussioni polifoniche)

al termine del concerto Le campane della Certosa

Presentazione del restauro dell'originale sistema d'azionamento manuale

Concerto di campane suonate a corda e a martelli

I concertisti della Federazione Campanari Ambrosiani Diretti e coordinati da Corrado Codazza

Giovedì 29 luglio 2010, ore 21

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti - Via Manduria 90, Milano

L'antico organo dei Tre Ronchetti Alla scoperta di un'antica macchina musicale

un concerto con visita guidata virtuale dell'antico strumento

(organo Valvassori sec. XVII - Chiesa sec. XVIII) Fabio Macera, organo

Visita guidata alla chiesa e al ciclo di affreschi del Procaccini

Martedì 10 agosto 2010, ore 21

Basilica di San Lorenzo Maggiore - Corso di Porta Ticinese 39, Milano

La Notte di San Lorenzo - Concerto sull'antico organo

(organo Pietro Bernasconi 1884) Miquel Gonzalez, organo (Barcellona - Spagna)

Visita della Basilica con apertura straordinaria della Cappella di Sant'Aquilino (V - XII secolo)

Sabato 14 agosto 2010, ore 21

Santa Maria dei Miracoli presso San Celso - Corso Italia 37, Milano

La festa del santuario di S. Maria dei Miracoli presso San Celso

Concerto d'organo - Emanuele Carlo Vianelli, organo

Domenica 15 agosto 2010, ore 15.30

Santa Maria dei Miracoli presso San Celso - Corso Italia 37, Milano

Il santuario di S. Maria dei Miracoli presso San Celso

Visita guidata del complesso artistico a cura di Padre Giulio binaghi

Mercoledì 25 agosto 2010, ore 20 e ore 22 (due turni)

Cappella di Santa Caterina - presso la Basilica degli Apostoli e S. Nazaro Maggiore

Piazza S. Nazaro in Brolo 5 (Corso di Porta Romana), Milano

Concerto e visita guidata dell'antico organo di S. Caterina Enrico Zanovello, organo

Sabato 28 agosto 2010, dalle ore 21 alle ore 24

Santa Maria della Grazie al Naviglio - Alzaia al Naviglio grande 34, Milano
La Chiesa di S. Maria delle Grazie e i Navigli di Milano
Opening notturno, visita guidata del complesso artistico e concerti notturni
Notturmo con Johann Sebastian Bach - KammerKlavier Duo
Andrea Gottardello, organo e cembalo - Nicola Bisotti, organo e cembalo

Mercoledì 1 settembre 2010, ore 21

Chiesa di Santa Maria al Paradiso - Corso di Porta Vigentina 7, Milano
Concerto sull'antico organo
Federica Iannella, organo
Percorso guidato di visita alla Chiesa e all'antico organo Brunelli (prima parte del XIX sec)

venerdì 10 settembre 2010, ore 21

Santuario di S. Maria della Vittoria - Chiesa Ortodossa Romena
Via de Amicis angolo via Arena, Milano
Carlo e Angelo Amati, fra architettura e organi
La storia di Carlo Amati, l'architetto che ha realizzato la facciata del Duomo di Milano
e di suo fratello Angelo Amati, autore di preziosi organi
(organo Angelo Amati 1825)
Federico Crimi, architetto
Maurizio Isabella, organologo
Izabela Szlachetko, tromba
Michele Croese organo

Sabato 18 settembre 2010, dalle 10 alle ore 17

Basilica di San Vittore al Corpo - Piazza San Vittore 25, Milano
Osservare Milano dall'alto - Apertura con visite guidate alla torre campanaria
Ingresso su prenotazione telefonica al numero 331 1387427
Nella sacrestia sarà allestita la mostra - Otto secoli di campane a Milano
Immagini, reperti, documenti

Sabato 25 settembre 2010, ore 16

Duomo - Il Duomo di Milano
Raccontare la storia del monumento simbolo della città
Giovanna Bozzolo, voce recitante Matteo Galli, organo

Sabato 2 ottobre 2010, ore 11

Santuario Santi Faustino e Giovita all'Ortica
Il restauro del Santuario dell'Ortica . Presentazione del complesso intervento di restauro
Mari-Liis Uibo, violino . In collaborazione con Ambasciata e Consolato dell'Estonia

Sabato 2 ottobre 2010, ore 16

Duomo - L'organo sinfonico del Duomo in concerto
Andres Uibo, organo (organista della Niguliste Kirik di Tallinn - Estonia)
Coro femminile Adusai
Pilar Bravo, direttore
Mari-Liis Uibo, violino
Prima esecuzione del brano scritto dal M° Uibo per il Duomo di Milano in occasione dell'anno sancarlino 2010 - In
collaborazione con Ambasciata e Consolato dell'Estonia

Domenica 3 ottobre 2010, ore 16

Chiesa di Sant'Antonio Abate
Via Sant'Antonio 5, Milano - La Basilica bramantesca di S. Maria presso S. Satiro
Andres Uibo, organo Visita guidata al termine

Sabato 9 ottobre 2010, ore 21

Basilica di Santa Eufemia Piazza Sant'Eufemia 2, Milano
Concerto sull'antico organo
Giorgio Parolini, organo

Mercoledì 20 ottobre 2010, ore 21

Chiesa di Santa Maria della Pace "Ordine Equestre del S. Sepolcro di Gerusalemme"
Via San Barnaba 46, Milano
La Spagna de yda y buelta
España y América latina, influencias mutuas
500 años Antonio De Cabezón / 200 años Bicentenario
Ensemble Speculum
Mariví Blasco, soprano
Ramiro Morales, chitarra (cuerdas)
Ernesto Schmied, flauti e direzione
percorso di visita della chiesa e degli affreschi di T. da Varallo (1631-32)

Sabato 23 ottobre 2010, ore 16

Castello Sforzesco, Museo degli Strumenti Musicali
Piazza Castello, Milano

Gli antichi organi del Castello visita guidata e concerto
a cura di Matteo Galli Ingresso su prenotazione telefonica al numero 331 1387427

Domenica 31 ottobre 2010, dalle 15 alle 18

Chiesa di San Bernardino alle ossa - Piazza S. Stefano Maggiore, Milano
Una straordinaria chiesa di Milano
Opening della chiesa di S. Bernardino e dell'ossario
Matteo Galli, harmonium - Francesco Attesti, pianoforte
In collaborazione con la Rettoria di S. Bernardino

Domenica 7 novembre 2010, ore 16

Basilica degli Apostoli e S. Nazaro Maggiore
Piazza S. Nazaro in Brolo 5 (Corso di Porta Romana), Milano
La Basilica Apostolorum
Strumenti a confronto
Andrea Dulbecco, marimba
Matteo Galli, organo

Sabato 13 novembre 2010, ore 16

Duomo di Milano
L'organo sinfonico del Duomo in concerto
Anastasia Chertok, organo (Mosca - Russia)
In collaborazione con Fondazione centro sviluppo rapporti Italia - Russia

Mercoledì 24 novembre 2010, ore 20

Palazzo Marino - Sala Alessi
Antichi organi un risorsa per l'identità della Città
Presentazione al pubblico del censimento generale degli organi di Milano
e dei primi risultati concreti concerto con video proiezione di immagini e documenti
Per l'occasione verrà portato un piccolo organo a Palazzo Marino
Ingresso su prenotazione telefonica al numero 331 1387427

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili
ad eccezione dei concerti del 25 giugno, 18 settembre, 23 ottobre e 24 novembre.
L'ingresso ai concerti in programma il 25 giugno, 18 settembre, 23 ottobre e 24 novembre
va prenotato telefonicamente al numero 331 1387427 dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 18

info

Le Voci della città tel. 02 - 3910 4149 info@levocidellacitta.org www.levocidellacitta.org

Fonte&Info: UffStampLe Voci della città tel. 02 - 3910 4149 - info@levocidellacitta.org

LOMBARDIA | ANTICHI | ORGANI | PATRIMONIO | MILANO | CICLO | EDIZIONE |

[Home](#) | [News](#) | [Libero Stile](#) | [Speciali Libero](#) | [Destinazione Casa](#) | [Salute e Starbene](#) | [Eventi](#) | [Pubblicazioni](#) |

©2010 Infovallée - Reg. Trib di Aosta N°5227 - 011/1988 Dir. Testata Dario Bordet - Le Roy S.r.l P.iv