



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM



Con il contributo del Consiglio di Zona Quattro
del Comune di Milano.

Si ringraziano il Presidente Paolo Zanichelli,
il Presidente della Commissione Cultura Tiziano
Collinetti e tutti i Consiglieri.



Si ringrazia per la collaborazione:
il parroco (P. Franco Ghezzi) e la
Comunità Religiosa dei Frati della
Parrocchia B.V. Immacolata e S.
Antonio di viale Corsica 68,
Milano.

Auditorium Kolbe Viale Corsica, 68 – Milano
Tram: 27 - Filobus: 90, 91, 93 - Bus: 45, 73

Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazione,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)
Insignita della Benemerenzia Civica del Comune di Milano il 7/12/2007.
Corso XXII Marzo, 59 - 20129 Milano - Tel./Fax 02 733 327

www.centroculturaleantonianum.it
info@centroculturaleantonianum.it

Musica e Parole

8ª edizione

PIANOFORUM

Robert Schumann

A cura di don Carlo José Seno

Come si svolge il Pianoforum:

- Distribuzione all'ingresso
del programma di sala
- Introduzione di Don Carlo José Seno
- Spiegazione ed esecuzione dei brani

Auditorium Kolbe
Viale Corsica, 68 – Milano

*Ingresso libero sino ad
esaurimento dei posti*

con il patrocinio di:



AGENZIA AEFPE srl
Agente Generale
Fonelli rag. Andrea
Viale Premuda 10
20129 Milano
Tel. 02 5518 0277 r.a.



Serigrafia Rovida
Via delle Industrie, 5
20060 Ornago (MI)
Tel. 039.6919112



Regione Lombardia
*Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia*



**Provincia
di Milano**

Milano



Comune
di Milano

Famiglia, Scuola
e Politiche Sociali

PIANOFORUM 2010

L'edizione 2010 di Pianoforum è dedicata a Robert Schumann, il grande compositore e pianista tedesco di cui quest'anno ricorre il bicentenario della nascita.

Facendo da conclusione ideale al ciclo di conferenze di Giancarlo Landini, il concerto di don Carlo José Seno presenterà una rassegna di pezzi per pianoforte del grande compositore tedesco.

Don Carlo José SENO

Pianista

Frequenta il Conservatorio "G. Verdi", formandosi alla scuola di Alberto Mozzati e crescendo in un ambiente familiare appassionato di musica. Dopo aver vinto diversi concorsi pianistici, nel 1978 si diploma e debutta con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano nel Quinto Concerto di Beethoven ("Imperatore").

Laureato in vari concorsi nazionali e internazionali, tiene concerti in Italia e all'estero, collabora con orchestre. Si stabilisce per tre anni a Parigi, perfezionandosi dapprima presso il Conservatorio nella classe di Germaine Mounier e, in seguito, col celebre pianista Georges Cziffra.

Nel 1983, dopo un'esperienza di luce e di grazia, la sua vita ha una svolta. Entra nel Seminario della diocesi di Milano, è ordinato sacerdote nel 1990, e destinato a Milano come vicario parrocchiale. Ancora seminarista, riprende la sua esperienza di musicista concertista raccontando, con l'aiuto della musica, la sua storia di incontro con Dio. È attualmente vicario di comunità pastorale e risiede a S. Maria al Paradiso in Milano.

Floyd Alberto SENO

Clarinetista

Si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi in Milano, nella classe di Primo Borali. Nel 1979 ha vinto il Primo premio al Concorso Internazionale di Stresa. Ha collaborato con varie orchestre, quali l'Orchestra della RAI di Milano e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali e ha tenuto concerti con diverse formazioni cameristiche.

Programma

Sabato 6 novembre 2010 ore 15

Auditorium Kolbe - Ingresso viale Corsica 68

Pianista: don Carlo José Seno
Clarinetista: Floyd Alberto Seno

Robert SCHUMANN (1810-1856)

dai "Pezzi fantastici" op. 12 per pianoforte

- n.1: "A sera"
- n.2: "Slancio"
- n.3: "Perché?"
- n.7: "Sogni irrequieti"

"Pezzi fantastici" op. 73 per clarinetto e pianoforte

- n.1: Delicato e con espressione
- n.2: Animato, leggero
- n.3: Rapido e con fuoco

Sonata n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte

- Il più presto possibile
- Andantino
- Scherzo: Molto veloce e marcato
- Rondò: Presto

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

