



NOTE SOTTO L'ARCO

Arco della Pace 24 giugno - 3 settembre

inizio conceri ore 21

ingresso libero

giovedì 24 giugno 2010

WAITIN' FOR BENNY

Mauro Negri quartet

Mauro Negri clarinetto, Andrea Dulbecco vibrafono Paolo Birro pianoforte, Pietro Benucci batteria

Il progetto nasce con l'intento di omaggiare una delle più prestigiose formazioni di tutta la storia del jazz: il quartetto di Benny Goodman, riproponendone l'organico originale: clarinetto, vibrafono, pianoforte e batteria, vi partecipano quattro musicisti che sono considerati fra i più rappresentativi della scena italiana. Il programma presenta brani del repertorio del quartetto di Goodman e composizioni originali. L'intento è quello di proporre agli ascoltatori un omaggio alla figura di un artista attento non solo alle forme del jazz più popolare, ma interessato e profondamente inserito nel mondo della musica contemporanea del suo tempo, come le collaborazioni con Bartok e Stravinskij testimoniano.

giovedì 1 luglio 2010

FURIOUS MINGUS

Furio di Castri trio

Furio Di Castri contrabbasso, Marco Tamburini tromba Achille Succi clarinetto basso e sassofono alto

Il genio e la poesia di uno dei più grandi maestri della musica del Novecento riletti da una formazione inedita e minimale. Un trio senza pianoforte, guidato da uno dei più grandi contrabbassisti italiani, che si completa con una front line di prestigio. Un tributo a Charles Mingus che esplora i segreti della sua arte compositiva, tra combinazioni matematiche, invenzione melodica e scrittura orchestrale.



Comune di Milano Settore Tempo Libero - Ufficio Manifestazioni tel. 02 884 64127 - www.comune.milano.it/labellaestate Amici della Musica Milano

tel. 02 891 22383 - www.amicidellamusicamilano.it







giovedì 8 luglio 2010

ANDREA POZZA/MATTIA CIGALINI quartet

Andrea Pozza pianoforte, Mattia Cigalini sax Riccardo Fioravanti contrabbasso, Shane Forbes batteria

Andrea Pozza e Mattia Cigalini propongono una selezione di standards della tradizione jazzistica di autori come Thelonious Monk, Billy Strayhorn, e di brani originali del quartetto. Le esecuzioni si snodano a seconda dell'ispirazione del momento, nella migliore tradizione del vero jazz.

Molto più che "enfant prodige", "promessa" o "astro nascente" – le definizioni che di solito si adoperano per i giovanissimi – Mattia Cigalini, ventenne, è una delle realtà più solide nell'attuale panorama jazzistico. Musicista di razza, ha potuto affinare il suo talento al fianco di autentici veterani: da Franco Cazzola a Tullio De Piscopo, da Rosario Bonaccorso a Dado Moroni, fino a trovare la sua piena maturazione in "Arriving Soon", il cd realizzato nel 2009 per la Dejavu Record con la collaborazione di Fabrizio Bosso, Andrea Pozza, Tullio De Piscopo e Riccardo Fioravanti. Dalla successiva tournée in Giappone (con gli stessi musicisti) e dall'affermarsi del cd su quel mercato discografico è arrivata la sua definitiva consacrazione.

venerdì 9 luglio

ORECCHIE UNITE

Ferdinando Faraò sextet

Serena Ferrara voce, Francesco Forges voce e flauto Germano Zenga sassofono soprano e tenore, Michele Benvenuti trombone Gianluca Alberti contrabbasso, Ferdinando Faraò batteria

"Orecchie Unite" è il titolo di una partitura scritta da Ferdinando Faraò ed eseguita per il decennale di Ah Um Jazz Festival da l' Artchipel Orkestra, una big band composta da alcuni tra più interessanti e attivi musicisti del panorama nazionale e internazionale.

La stessa partitura viene ora riproposta con un organico ridotto che vede coinvolti alcuni dei musicisti che presero parte a quello straordinario evento animato dall'intenzione di creare un grande spirito collettivo e unitario tra i musicisti anche provenienti da differenti aree musicali. La musica ri-arrangiata per questo particolare sestetto è caratterizzata da momenti in bilico tra scrittura e improvvisazione in cui particolare attenzione viene data al suono e allo sviluppo

INFO

Comune di Milano
Settore Tempo Libero - Ufficio Manifestazioni
tel. 02 884 64127 - www.comune.milano.it/labellaestate
Amici della Musica Milano
tel. 02 891 22383 - www.amicidellamusicamilano.it







attraverso cellule tematiche in una direzione tendenzialmente collettiva e corale tesa al superamento del classico schema tema-improvvisazione-tema.

giovedì 15 luglio

YG-LITE

Yuri Goloubev quartet

Mario Zara pianoforte, Yuri Goloubev contrabbasso, Daniele Di Bonaventura bandoneon, Carlo Alberto Canevali, batteria e percussioni

Come compositore jazz Yuri ricorre spesso ai principi della composizione classica. Nella sua musica si avverte la volontà di uscire dalle forme tradizionali del jazz, come sostiene lui stesso: "il confine tra la musica classica contemporanea e il jazz è molto sottile". Le complesse formule della composizione contemporanea (dall'applicazione delle regole dodecafoniche agli ampi sviluppi cui sottopone le sue linee melodiche) sono però utilizzate in maniera discreta, difficilmente avvertibile dall'ascoltatore e comunque sempre concepite come mezzi al servizio delle idee musicali. Per quanto complessa possa essere la costruzione di un brano, quello che emerge è la comunicazione emotiva, la bellezza melodica e la capacità di coinvolgere.

In questo progetto Yuri Goloubev presenta alcuni standard riarrangiati, come "All The Things You Are", che Yuri ribattezza "What Kind Of Thing Are You?" e brani originali, nel vero senso della parola, come "Bill Gates Amongst Us" basato sulla sigla di avvio di Windows. Accanto a Goloubev si trovano musicisti eccellenti, ai vertici della nuova generazione jazzistica europea.

giovedì 29 luglio

TRA IL TANGO E IL JAZZ

Max De Aloe/Antonello Messina free reeds quartet

Max De Aloe armonica cromatica, Antonello Messina fisarmonica Marco Mistrangelo contrabbasso, Nicola Stranieri batteria

Personaggio istrionico e carismatico, Max De Aloe ha saputo ritagliare un ruolo a sé stante all'interno della scena jazz contemporanea italiana grazie a progetti musicali sempre coinvolgenti in una commistione di arti e generi. E' considerato dalla stampa specializzata tra i più significativi armonicisti jazz in Europa con più di 20 CD al suo attivo.

Il nuovo progetto con Antonello Messina, fisarmonicista di grande spessore, siciliano ma da anni residente a Berna, presenta un magico incontro tra l'armonica cromatica e la fisarmonica. Due suggestivi strumenti definiti tecnicamente ad 'ance libere' (free reeds) a cui s'ispira il nome del quartetto. Un connubio originale da cui escono vincitori il gusto per la melodia, la

INFO

Comune di Milano
Settore Tempo Libero - Ufficio Manifestazioni
tel. 02 884 64127 - www.comune.milano.it/labellaestate
Amici della Musica Milano
tel. 02 891 22383 - www.amicidellamusicamilano.it







ricerca di un mondo lontano che nel ricordo si tinge di fascino, la straordinaria sensibilità, il gioco delle emozioni.

Il repertorio del quartetto, che si avvale della solidissima e fantasiosa ritmica di Marco Mistrangelo e Nicola Stranieri, presenta brani originali di Max De Aloe e Antonello Messina e successi presi a prestito dal mondo del tango argentino come 'Vuelvo al Sur' e 'Oblivion' di Astor Piazzolla e 'El dia que me quieras' di Carlos Gardel.

giovedì 2 settembre

BLUE OF MINE

Felice Clemente quintet

Felice Clemente sassofono tenore e soprano, Bebo Ferra chitarre Massimo Colombo pianoforte, Giulio Corini contrabbasso Massimo Manzi batteria

Questo disco rappresenta il frutto e la fusione delle esperienze e degli incontri musicali di questo giovane artista oltre che delle vicende importanti che hanno segnato la sua vita e la sua carriera. Il tutto animato dalla profonda esigenza di far incontrare le culture musicali che ha sempre amato - il jazz, la musica classica, l'afro, il latin e il tango - allo scopo di raggiungere l'anima di tutti coloro che sanno lasciarsi attraversare dal flusso dei suoni, senza frapporre filtri concettuali, ma solo vivendoli pienamente con la naturalezza di un respiro o del battito del cuore.

Esperienza realizzata con musicisti con cui Felice collabora da tempo. Musicisti che ogni volta riescono a stupire per il talento, la spiccata sensibilità e, last but not least, la rara generosità, qualità indispensabile per riuscire a rimettersi sempre in gioco, a non adagiarsi mai sui risultati raggiunti. Ne viene fuori un dialogo aperto, privo di forzature e dogmi stilistici, attorno alla realtà sempre più composita del jazz contemporaneo. Un dialogo in cui ogni strumentista ha avuto lo spazio per mettere in risalto le sue peculiarità, ma sempre al servizio della unica padrona: la Musica.

venerdì 3 settembre

ORGAN LOGISTICS

Alberto Marsico quartet

Alberto Marsico organo, Diego Borotti sassofono Lorenzo Frizzera chitarra, Gio Rossi batteria

Il repertorio del gruppo è formato prevalentemente da composizioni originali nel filone del tradizionale "jazz organ quartet", carico di sapori blues e di contaminazioni soul e funk ma che



Comune di Milano
Settore Tempo Libero - Ufficio Manifestazioni
tel. 02 884 64127 - www.comune.milano.it/labellaestate
Amici della Musica Milano
tel. 02 891 22383 - www.amicidellamusicamilano.it







frequentemente seguono invece percorsi di jazz più contemporaneo, con atmosfere che da muscolose si fanno più rarefatte.

Il progetto nasce con l'idea dell'apporto delle esperienze personali di ogni singolo musicista. Il prodotto che ne risulta è una inevitabile contaminazione tra jazz e blues. Di grande energia gli arrangiamenti proposti su Larry Young, Oliver Nelson e Jack Mc Duff, tra gli altri, così come i brani originali. Non potrebbe essere diversamente, vista la qualità e l'esperienza dei musicisti che compongono questo gruppo.

Info

Comune di Milano

Settore Tempo Libero-Ufficio Manifestazioni tel. 02.88464127 www.comune.milano.it/labellaestate

Amici della Musica Milano

tel. 02.89122383 www.amicidellamusicamilano.it

UFFICIO STAMPA

Amici della Musica Milano

tel. 335.474872 - g.marchegiani@amicidellamusicamilano.it



Comune di Milano
Settore Tempo Libero - Ufficio Manifestazioni
tel. 02 884 64127 - www.comune.milano.it/labellaestate
Amici della Musica Milano

tel. 02 891 22383 - www.amicidellamusicamilano.it

