

Associazione "Aldo Perini"

L'Associazione "Aldo Perini" ONLUS è una giovanissima Associazione di Volontariato che si propone, concreti obiettivi di sostegno agli ammalati di Sclerosi Laterale Amiotrofica. Aldo Perini era uno come noi, che colpito dalla SLA, ha saputo trasmettere a chi lo ha conosciuto che anche una drammatica malattia può essere vissuta con dignità grazie all'aiuto degli altri. L'Associazione, quindi si propone di:

- Mettere a disposizione dei malati e delle loro famiglie le informazioni di cui hanno bisogno per affrontare e combattere con maggiore efficacia la malattia.
- Assistere gli ammalati a domicilio con l'aiuto dei Volontari.
- Rendere disponibile agli ammalati opportune attrezzature di ausilio al decorso della malattia.
- Divulgare pubblicazioni sulla malattia.

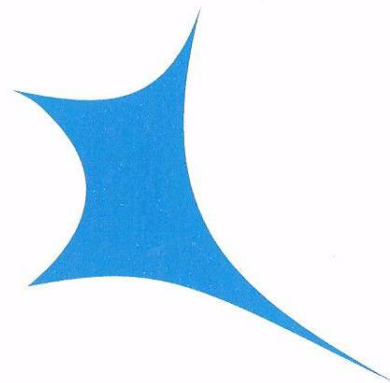
Con la collaborazione di



Associazione CORALE AMBROSIANA
Via Bramantino, 4 - 20155 Milano
Tel. 0239215109 - 0239266085
www.coraleambrosiana.it
bruna.confalonieri@libero.it
giorgio.barengni@libero.it



Fondazione MILANO POLICROMA
Viale Isonzo, 8 - 20135 Milano
Tel. 0287395616
www.milanopolicroma.it
info@milanopolicroma.it



Associazione "Aldo Perini"

ONLUS
ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO
PER LA SCLEROSI LATERALE AMIOTROFICA

Piazza Pompeo Castelli 10 - 20156 Milano - Tel. 02 3925322

Associazione "Aldo Perini"

ONLUS
ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO
PER LA SCLEROSI LATERALE AMIOTROFICA

con il contributo
dell'Assessorato alle Aree Citradine e Consigli di Zona,
organizza

CONCERTO

Cori uniti contro la SLA

a favore dell'organizzazione
di Volontariato per la
Sclerosi Laterale Amiotrofica

29 Maggio 2011
Ore 15.00

Chiesa di Santa Maria Segreta
Via Bazzoni 2
angolo via Mascheroni
Milano

INGRESSO GRATUITO

Discanto Vocal Ensemble

Anton Bruckner
(1824-1896)

Locus iste

G. Pierluigi da Palestrina
(1525-1594)

Sicut cervus

Nicolaj Kiedrov
(1871-1940)

Ostche Nasc

F.Mendelsshon Bartholdy
(1809-1847)

Nunc dimittis

Lass o Herr
Tradizionale

Hör meine bitten

Corale Ambrosiana

Giorgio Barengi

Dell'aurora Tu sorgi più bella
arm. di un canto popolare mariano

W. Amadeus Mozart
(1756-1791)

Alma Dei Creatoris- KV 277
Offertorium ad festum B.V. Mariæ

Giorgio Barengi

Sancta Maria, Mater Dei- KV 273
Graduale ad festum B.V. Mariæ

Magnum salutis gaudium
*adattamento poetico e armonizzazione di
una melodia di Mr.J.T. White*

A cori uniti

F.Mendelsshon Bartholdy

Der 42. Psalm op. 42./1
Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Cantique de Jean Racine op 11

DISCANTO VOCAL ENSEMBLE

Il Discanto Vocal Ensemble è un gruppo vocale cameristico di recente formazione, nato con l'intento di continuare un progetto corale pensato da Giorgio Brenna e concretizzatosi nel 1990. Il complesso ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero e ottenuto significativi riconoscimenti tra i quali i primi premi alla VI Rassegna Corale della Provincia di Milano (1994), nei concorsi nazionali di Quartiano (1995), il "Gran premio Targa d'oro" (trofeo riservato ai cori vincitori delle edizioni precedenti.) sempre a Quartiano (1997), Concorso nazionale di polifonia sacra di Bresso (1995) Concorso nazionale di Appiano Gentile (1998). Nel 2000 ha realizzato un'esecuzione filologica dell' "Oratorio di Natale" di J.S. Bach con copie di strumenti originali.

L'attuale formazione è costituita da quindici elementi; il repertorio, modellato sulla natura cameristica dell'ensemble, comprende lavori del periodo rinascimentale, barocco e romantico, senza trascurare opere di autori contemporanei ed elaborazioni di canti tradizionali.

E' diretto da Giorgio Brenna che ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano conseguendo i diplomi di pianoforte, organo e composizione organistica, musica corale e direzione di coro.

Deve la sua formazione musicale a Luigi Molfino con cui ha studiato pianoforte, organo e composizione e successivamente con Giancarlo Parodi (organo), Carlo Mascheroni e Tiziano Poli (pianoforte), Giorgio Bredolo e Davide Gualtieri (direzione di coro).

CORALE AMBROSIANA di MILANO

Si è costituita nell'autunno del 1998 per iniziativa di Giorgio Barengi.

L'impegno e la grande passione trasmessa dal suo Direttore, hanno consentito al gruppo di ampliare il repertorio che spazia oggi dal canto popolare alla polifonia, ai brani eseguiti sia a cappella che con accompagnamento anche orchestrale, pur rimanendo un gruppo rigorosamente amatoriale.

Dal 2006, grazie ad un'intensa attività di ricerca del suo Direttore negli archivi del Duomo di Milano, la Corale Ambrosiana propone all'ascolto l'esecuzione di manoscritti inediti di autori dimenticati.

Costituitasi in Associazione Culturale, da qualche anno collabora con la Presidenza del Consiglio di Zona 8 per la diffusione della musica nel quartiere ideando ed attuando il progetto "Musica in Zona 8" che quest'anno ha raggiunto, con notevole successo di pubblico, la terza edizione e dal 2008 con il Comune di Milano per l'organizzazione della manifestazione "Parco in ..Comune".

Di recente ha iniziato una cooperazione con l'Orchestra Esagramma di Milano, un ente che svolge un programma di Musicoterapia Orchestrale per ragazzi e adulti con disagio psichico e mentale.