

BIBLIOTECA
DERGANO-BOVISA
Via Balduino, 76
ZONA 9
tel. 02884.65807

Incontri in Biblioteca



BCN

Il cinema

WORKSHOP FILM PROJECT 2010

A cura di Marco Massara, wood Hall picture
e del CSC Centro Studi Cinematografici

mercoledì 22 giugno 2011, ore 21.00

Milano



Comune
di Milano

Cultura

BIBLIOTECA
DERGANO-BOVISA
Via Balduino, 76
ZONA 9
tel. 02884.65807

Incontri in Biblioteca



BCN

Il cinema

WORKSHOP FILM PROJECT 2010

A cura di Marco Massara, wood Hall picture
e del CSC Centro Studi Cinematografici

mercoledì 22 giugno 2011, ore 21.00

Milano



Comune
di Milano

Cultura

wHp nasce nel febbraio 1997, scegliendo come sede dei periodici incontri la Biblioteca Dergano-Bovisa, su iniziativa di Marco Massara, animatore da più di 30 anni presso i Cinecircoli André Bazin e Orione di Milano, nonché autore di un percorso di seminari sui fondamentali aspetti della analisi, della ideazione e della realizzazione della comunicazione audiovisiva. A partire dal 1997 wHp ha sviluppato 13 progetti annuali denominati "Workshop Film Project" che hanno portato alla realizzazione di più di 60 **tracorti e mediometraggi**; i generi in cui opera wHp vanno dal documentario, alla gag cinematografica, alla realizzazione di brevi storie basate soprattutto sulla potenza significativa dell'immagine, fino a storie di fiction in cui la strutturazione e la recitazione assumono un ruolo preponderante.



wHp nasce nel febbraio 1997, scegliendo come sede dei periodici incontri la Biblioteca Dergano-Bovisa, su iniziativa di Marco Massara, animatore da più di 30 anni presso i Cinecircoli André Bazin e Orione di Milano, nonché autore di un percorso di seminari sui fondamentali aspetti della analisi, della ideazione e della realizzazione della comunicazione audiovisiva. A partire dal 1997 wHp ha sviluppato 13 progetti annuali denominati "Workshop Film Project" che hanno portato alla realizzazione di più di 60 **tracorti e mediometraggi**; i generi in cui opera wHp vanno dal documentario, alla gag cinematografica, alla realizzazione di brevi storie basate soprattutto sulla potenza significativa dell'immagine, fino a storie di fiction in cui la strutturazione e la recitazione assumono un ruolo preponderante.



Il cinema

WORKSHOP FILM PROJECT 2010

A cura di **Marco Massara, wood Hall picture**
e del **CSC Centro Studi Cinematografici**

Biblioteca Dergano-Bovisa

Via Balducci 76 - 20158 Milano

mercoledì 22 giugno 2011, ore 21.00

Programma:

Ouverture

Land Art di **Mauro Collella**, 8'

Senza una storia di **Silvia Macchini**, 11'

Nero di **Marco Cavassassi** e **Giovanni Lanzarotti**, 3'

Interlude di **Claudio Marini** 4'

Il delta del Po di **Luciano Davide** (YOUNG' BEGINNER) 7'

Benvenuti a Consonno! **GUEST STAR**, 9'

Fish sitting di **Marco Massara**, 35'

Ingresso libero

Il cinema

WORKSHOP FILM PROJECT 2010

A cura di **Marco Massara, wood Hall picture**
e del **CSC Centro Studi Cinematografici**

Biblioteca Dergano-Bovisa

Via Balducci 76 - 20158 Milano

mercoledì 22 giugno 2011, ore 21.00

Programma:

Ouverture

Land Art di **Mauro Collella**, 8'

Senza una storia di **Silvia Macchini**, 11'

Nero di **Marco Cavassassi** e **Giovanni Lanzarotti**, 3'

Interlude di **Claudio Marini** 4'

Il delta del Po di **Luciano Davide** (YOUNG' BEGINNER) 7'

Benvenuti a Consonno! **GUEST STAR**, 9'

Fish sitting di **Marco Massara**, 35'

Ingresso libero