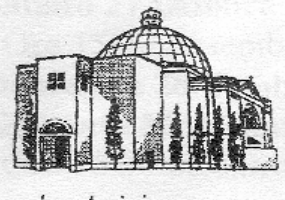


CENTRO CULTURALE

San Michele Arc. e Santa Rita

(WWW.PSMSR.IT/CCINSIEME)

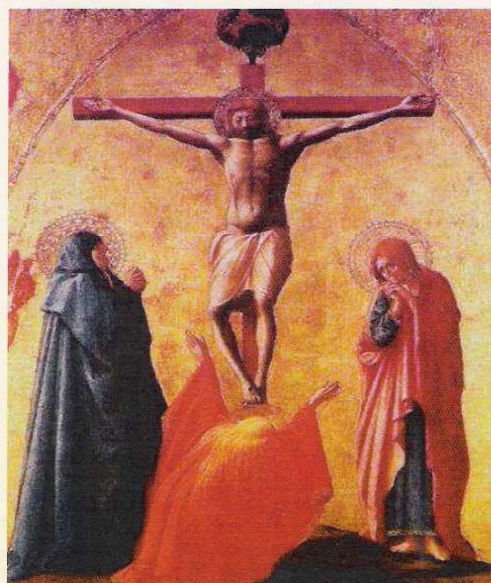


Via dei Cinquecento, 1
Milano

PRESENTA

Una voce per la Passione

Dal dolore della croce alla gioia della Risurrezione



*Recitativo dell'attrice
Silvana Filippelli*



All'organo il maestro Paolo La Rosa



Lecture tratte dal poema cristiano
I Vangeli in versi e in rima - Ancora Editrice
di Francesco Fiorista

Venerdì 12 marzo 2010 - ore 21
In Santuario, Via dei Cinquecento 1 Milano
ingresso libero

ANCORA

I VANGELI IN VERSI E IN RIMA

Trattasi di un vero e proprio poema su Cristo, una narrazione poetica del Vangelo assolutamente fedele ai testi canonici, alternati a episodi degli apocrifi e a racconti di fantasia, scritti con grande spirito di fede cristiana, ma anche con accenti di spiritualità laicale.

L'opera, nella sua semplicità, che non è semplicismo né tanto meno superficialità, è volutamente popolare, cioè indirizzata a tutti, capace di far rivivere la freschezza e la straordinaria novità della parola evangelica in un modo insolito che giunge al cuore del lettore.

L'autore in vari brani è riuscito a ricreare la freschezza e la straordinaria novità della parola evangelica, in un modo semplice che giunge al cuore del lettore e dell'ascoltatore.

Il testo offre un'ampia panoramica di riferimenti culturali, storici, letterari, artistici, biblici e si capisce lo studio approfondito, per una quindicina d'anni dei Vangeli, approfonditi anche nel testo greco e latino, con un retroterra culturale molto ampio e variegato, letterario, storico e artistico, in particolar modo pittorico e oseremmo dire anche cinematografico.

Volutamente popolare, nel senso più nobile della parola, è un libro semplice per i semplici, che conserva intatti la splendida semplicità, l'ingenuo candore e la primitiva sorgiva freschezza dei sacri testi canonici, ma sicuramente godibile anche da persone di alta cultura. Affresco poetico che ricrea, e plasma, personaggi evangelici di primo e second'ordine, portando sulla scena primi attori e comprimari, in una sacra drammatica rappresentazione.

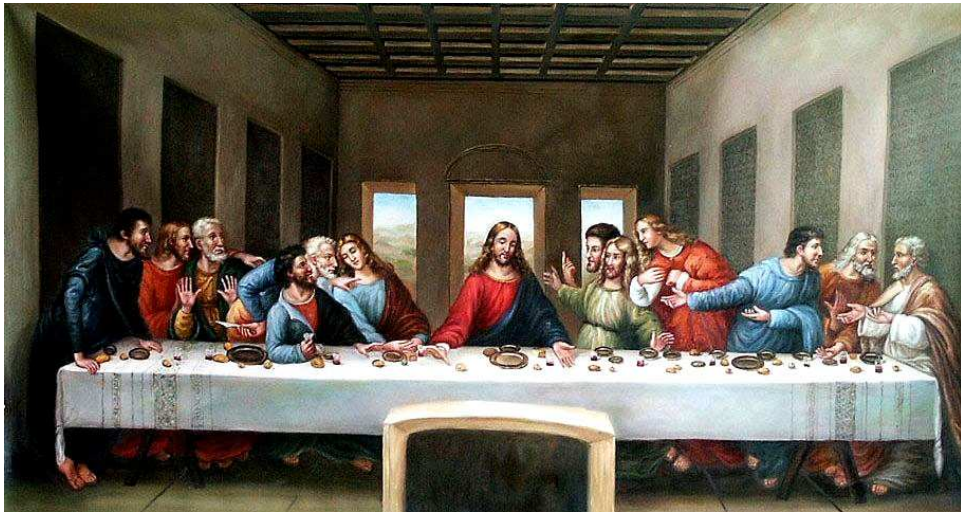
Poema cristiano che conserva intatti, e forse qua e là anche li esalta, la splendida semplicità, l'ingenuo candore e la primitiva sorgiva freschezza dei sacri testi canonici.

FRANCESCO FIORISTA

Francesco Fiorista è un medico scrittore di Milano di 60 anni, da oltre trent'anni lavora come cardiologo in un grande Ospedale milanese.

Appassionato di Cinema, Arte e Letteratura, ha scritto decine di articoli e saggi, pubblicati su riviste di ampia diffusione nazionale, affrontando non solo i rapporti tra Medicina e Arte e Medicina e Vangelo, ma anche temi unicamente storici e letterari. Tra le altre, ha compiuto approfondite ricerche bibliografiche sulle cause mediche della morte di Gesù e sulle malattie di Giacomo Leopardi indagate attraverso i suoi scritti, ha scritto anche sulle pagine culturali di diversi quotidiani nazionali quali *Il Corriere della Sera*, *Avvenire*, *Il Giorno*; più volte è stato ospite in programmi culturali della RAI (*Cominciamo bene le storie* di Corrado Augias) e della TV svizzera italiana.

Ha pubblicato nel 2002, per la Casa Editrice Ancora, un poema in versi su Cristo: *I Vangeli in versi e in rima*, rivisitazione poetica dei Vangeli canonici e della vita di Cristo. Nel gennaio 2004 padre Raniero Cantalamessa, nella trasmissione A SUA IMMAGINE di RAI 1, ha tenuto un incontro, leggendo alcuni passi, sulla prima edizione del suddetto poema cristiano. Nel 2008 per la Casa Editrice Nuovi Autori di Milano ha pubblicato il libro *Rime Dovute*, mezzo secolo di memoria personale e collettiva di storia italiana.



ALL'ORGANO:

Maestro Paolo LA ROSA

I preparativi dell'Ultima Cena

- *Prélude symphonique*

Al Getshèmani

- *Méditation*

Cattura di Gesù

- *Allegro agitato*

Il dolore di Maria ai piedi della croce

- *Lamento*

La Pietà

- *Stèle (Cantilène)*

**Prima manifestazione di Gesù risorto
(l'apparizione a Sua madre)**

- *Apparition*

La Risurrezione

- *Final (Toccata)*