

RASSEGNE

Ha partecipato a *Portogruaro*, a *Le diecigiornate di Brescia*, a *Scintille di stelle in Val d'Aosta*, al *Festival Crucifixus*, al *Festival-Filosofia di Modena*, alla *Stagione del teatro Cinghio di Parma*, alla *Stagione musicale IUC di Roma*, alla *GOG di Genova*, presso la *Fondazione Benetton di Treviso*, al *Teatro Dal Verme di Milano*, a *Musica e Poesia in S. Maurizio della Società del Quartetto di Milano*, alla *Società dei Concerti di Brescia*, alla *Rassegna Internazionale di musica in Irpinia*.

PRODUZIONI MUSICAL-TEATRALI

La sua versatilità ed educazione musicale lo hanno portato ad esibirsi con il *Trio di Parma*, l' *Ensemble La Follia*, l'*Associazione Arcimboldo*, il *Trio Luca Marenzio* con *L'Histoire du Soldat* e la *Storia di Babar*, il *Coenobium Vocale di Vicenza*, il *Dedalo Ensemble*.

COMMEDIE E PRODUZIONI MUSICALI

Ha curato la regia di *Più di Mille*, della commedia balletto *Il Borghese Gentiluomo* di Molière, de *La guerra spiegata ai poveri* di E. Flaiano, di alcune produzioni per il *Festival della Brescianità* e alla messa in scena di vari spettacoli e manifestazioni prodotti dal *Conservatorio di Musica di Brescia* come *La guerre des buffons*, *Viaggio musicale nel '600* per il Centro Teatrale Bresciano, con il quale collabora stabilmente. In Svizzera ha preso parte alla *Stagione del teatro sociale di Bellinzona*, e alle *Stagioni musicali di Lugano e di Mendrisio* ed ha registrato per *Stradivarius* e per la *Radio Svizzera Italiana*.

Collabora a produzioni di musica contemporanea di compositori quali: *Hoch*, *Facchinetti*, *Boccardo*, *Cresta*, *Zanetti*, *Tessadrelli*, *Falloni*, *Clapasson*.

Ha inciso *Fiabe musicali*.

Frați Servi di Maria, Corso Matteotti 14, 20121 MILANO
Per informazioni tel 027733021
segreteria@sancarloatcorso.it
www.sancarloatcorso.it



**LA MIA
LETTERA
SIETE VOI**

Testo *Ermes Ronchi*
Interprete *Luciano Bertoli*

Musiche *Domenico Clapasson*
Scenografia e costumi *Stefano Abbanotti*
Luci *Sergio Martinelli*

**Regia
*Luciano Bertoli***

Basilica San Carlo al Corso - Milano
Sabato 17 aprile ore 21

“La mia lettera siete voi”

Paolo scrive ai cristiani d'oggi

In occasione dell'Anno Paolino proclamato da papa Benedetto XVI per ricordare il bimillenario dalla nascita dell'Apostolo delle genti, padre Ermes Ronchi, dei Servi di Maria e commentatore del Vangelo della domenica per il quotidiano "Avvenire" e per RAI 1, ha riscritto, aggiornandole, alcune lettere di san Paolo, per uno spettacolo andato in scena nella Basilica delle Tre Fontane a Roma, dove, secondo la tradizione, l'apostolo ha subito il martirio.

Si tratta di sette missive che ricostruiscono l'itinerario geografico e il messaggio di Paolo, rievocati e raccontati nella finzione scenica, dal suo collaboratore più fedele: Luca, l'autore del III Vangelo e degli Atti degli Apostoli, lo storico delle origini del cristianesimo.

I quadri scenici sono scanditi dalle città più importanti che l'apostolo toccò nel suo instancabile itinerario missionario: Gerusalemme, Atene, Efeso, Damasco, Corinto, Antiochia e Roma, dove si consuma il martirio.

Le parole dell'Apostolo, figlio di tre popoli e appartenente a tre culture (giudea, greca e romana) sono profondamente vere e attuali: lo dimostra l'opera di Ronchi che, fedele agli scritti paolini, ne reinterpreta il potenziale creativo proponendolo in un linguaggio attuale. Ne scaturisce uno spettacolo denso e affascinante, restituito con intensità dalla recitazione di Luciano Bertoli, che è anche curatore della regia e dell'allestimento.

In esso risulta chiaro che la carne di Dio è la nostra carne, perché l'incarnazione è come un lievito immesso nella vita di ciascun credente. Una verità che l'Apostolo sottolinea quando dice: "La mia lettera siete voi. Lettera scritta non su carta, ma sulla tavola di carne dei vostri cuori". Parole che responsabilizzano ogni ascoltatore a diventare sillaba e frammento del Verbo.

Per parlare in modo più efficace agli uomini e alle donne di oggi, sono stati scelti alcuni destinatari per le lettere:

i cercatori di Dio, i cristiani omologati, chi ha paura, chi non si fonda sulla roccia, coloro che si sentono fragili e deboli.

Lo spettacolo vuole condurre alla riscoperta della Parola attraverso la via della Bellezza, quella che i Padri chiamavano *Via Pulchritudinis*, una strada da ripercorrere con coraggio perché, come dimostra l'esempio di secoli di arte e di musica cristiana, è in grado di toccare corde profonde, vestendo di bellezza la verità. Perché pulpito e cattedre non bastano. Sono necessari anche cuore e arte.

Lo spettacolo

L'azione si svolge nell'arco di una notte e il sentimento che la permea è l'amicizia tra Luca e Paolo.

Una notte piena di ricordi nelle parole, ma anche nei suoni e nei rumori curati dal m°Clapasson.

La scena disegnata da Stefano Abbanotti è scarna e fatta di pochi elementi essenziali: terra, fuoco, acqua.

Una notte, quella che precede il martirio di S. Paolo, nella quale sembra che tutto sia fermo e sospeso nell'attesa.

Luciano Bertoli, attore e regista

Nato a Brescia, si è formato presso il *Drama Studio* di Milano, diretto da E. d'Alessandro e il conservatorio musicale *Venturi* di Brescia.

Attore della *Compagnia Carlo Rivolta*, collabora con vari registi, compagnie teatrali e associazioni culturali in varie rassegne sul territorio.

Insegna dizione e fonetica presso il *Liceo Marco Polo di Brescia sez. DAMS*, conduce corsi di teatro a vari livelli per Associazioni, Comuni e Biblioteche.

RECENTI PRODUZIONI

Il ritorno, di Pierattini, con la regia di V. Cruciani.

Sono andato troppo al largo, tratto da "II vecchio e il mare" di Hemingway; adattamento e regia di de Capua-Rivolta.
Naufragio per amore, melologo, testo di Tennyson e musica di R. Strauss.

La mia lettera siete voi, testo di E. Ronchi.

Giobbe, adattamento e regia di de Capua-Rivolta.