

ODIN TEATRET A MILANO

4-19 GIUGNO 2010

Il ritorno dell'Odin Teatret a Milano, oltre ad essere un omaggio a questo storico gruppo e al suo cammino di ricerca, rappresenta il ritorno di una domanda fondativa che Eugenio Barba riprendeva dalla lezione di Jerzy Grotowski: che cosa vogliamo farne del teatro?

Una questione non banale e per nulla scontata a cui occorre, credo, dare risposta, specialmente oggi nella complessità dei mutati scenari storici, antropologici, economici, tecnologici.

Perché il teatro è incentrato sull'uomo e sulle relazioni, è esperienza comunitaria, di condivisione, è luogo di "disciplina" e, al tempo stesso, di libertà.

È rito collettivo capace talvolta di innescare conoscenza, sempre sentimenti. È amore e passione per il lavoro di scavo sulla psicologia, sul gesto, sul corpo dell'attore, sullo spazio, sulla vita. E l'intera opera di Eugenio Barba incarna straordinariamente questi principi.

Massimiliano Finazzer Flory
Assessore alla Cultura del Comune di Milano



SPETTACOLI



LABORATORI



DIMOSTRAZIONI
DI LAVORO



INCONTRI

4-18 GIUGNO
SPETTACOLI

Piccolo Teatro Strehler
da venerdì 4 a domenica 13
martedì e sabato ore 19.30,
da mercoledì a venerdì ore 20.30,
domenica ore 16

Il sogno di Andersen

da Hans Christian Andersen
regia Eugenio Barba
con Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev,
Elena Floris, Donald Kitt, Tage Larsen, Augusto Omolú,
Iben Nage Rasmussen, Julia Varley, Frans Winther
produzione Nordisk Teaterlaboratorium

Un gruppo di artisti si riunisce in un giardino della Danimarca. È un mattino luminoso. Aspettano che arrivi la notte, una notte d'estate, quando il sole, tramontando, danza. Un amico di un altro continente sta per unirsi a loro. Con lui, sognando ad occhi aperti, partono per un viaggio che attraversa i racconti e le fiabe di Hans Christian Andersen. L'Europa è in pace o, almeno, lo è il loro paese. O forse solo il loro giardino. In quello spazio ristretto, le ore sembrano fermarsi e liquefarsi. È estate, ma cade la neve, e la neve a poco a poco si macchia di nero. Con la fantasia si ritrovano in un incubo: una nave che trasporta uomini e donne incatenati. Gli artisti sentono il peso di catene invisibili. Sono schiavi anche loro? Sono fantasmi, marionette o giocattoli le figure venute a prenderli?

Teatro Elfo Puccini - Sala Fassbinder
mercoledì 16, ore 21

Judith

con Roberta Carreri
testo Roberta Carreri ed Eugenio Barba
regia Eugenio Barba

Attraverso la storia biblica di Judith, il monologo esplora il tema della violenza e della vulnerabilità, immergendoci in un oceano di delittuoso erotismo.

Teatro Elfo Puccini - Sala Fassbinder
giovedì 17 giugno, ore 21

Itsi Bitsi (1991)

con Iben Nagel Rasmussen
musicisti / interpreti Jan Ferslev e Kai Bredholt
testo Iben Nagel Rasmussen
montaggio del testo e regia Eugenio Barba

L'attrice racconta gli anni che precedono il suo arrivo all'Odin, anni di vagabondaggi in auto-stop, di musica e poesia, di impegno politico e di droghe. È la sua storia e quella di Eik Skaløe (il primo poeta beat danese, morto suicida in India nel 1968) e della loro generazione.

Teatro Elfo Puccini - Sala Fassbinder
venerdì 18 giugno, ore 21

Il libro di Ester

con Iben Nagel Rasmussen e Elena Floris
testo e ideazione Iben Nagel Rasmussen
consulenza Eugenio Barba

"Quando mia madre, all'età di 85 anni, è stata trasferita in una casa di cura, già sofferente di demenza senile, ho deciso di completare questa performance, alla quale pensavo da tempo, dedicata alla sua vita". In una stanza confortevole, ma impersonale, madre e figlia parlano ripetendo, con effetti tragicomici, le stesse parole infinite volte. Il dialogo risveglia passate esperienze, sogni mai realizzati e progetti futuri che esistono solo nella fantasia.

4-12 GIUGNO DIMOSTRAZIONI DI LAVORO

È dedicato all'Odin Teatret, la celebre formazione danese fondata da Eugenio Barba a Holstebro, il progetto per la città promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano - Settore Spettacolo, in collaborazione con Piccolo Teatro - Teatro d'Europa, Teatridithalia e Casa della carità.

Teatro Elfo Puccini - Sala Fassbinder

venerdì 4, ore 12.30

L'eco del silenzio

con Julia Varley

sabato 5, ore 12.30

Orme sulla neve

con Roberta Carreri

martedì 8, ore 12.30

Antropologia teatrale

con Roberta Carreri, Julia Varley, Augusto Omolú

8-19 GIUGNO LABORATORI

Teatro Elfo Puccini - Sala Fassbinder
da martedì 8 a giovedì 10,
dalle ore 9 alle ore 12

Ritmo, danza e azioni

Seminario/Laboratorio con Augusto Omolú e Jan Ferslev

Casa della carità

da lunedì 14 a venerdì 18

Si mangia! Un baratto culturale brutto, sporco e cattivo

Laboratorio con Kai Bredholt

Riservato ai collaboratori della Casa della carità.

Piccolo Teatro Grassi

sabato 19 giugno, dalle ore 12.30 alle ore 15

Finale

Il danese Odin Teatret e la Casa della carità di Milano hanno in comune il piacere dell'accoglienza e delle diversità. Da qui l'idea di mettere in scena uno degli elementi più semplici e diffusi tra le culture: la convivialità del cibo, l'incontro tra persone che insieme preparano e consumano un pasto.

Il pasto sarà la cornice dello spettacolo nato dal laboratorio tenuto dall'Odin Teatret per i collaboratori della Casa della carità, secondo il principio del *baratto* che caratterizza la tradizione del gruppo teatrale danese. Anfitrione è il Piccolo Teatro di Milano che insieme all'Odin Teatret e alla Casa della carità festeggia Tony D'Urso. Si prega di non fare fotografie.

Un omaggio a una delle formazioni storiche del teatro europeo, che ha segnato la scena del secondo Novecento col proprio particolare alfabeto espressivo e con un'idea di teatro come arte e scambio, impegno e dialogo tra culture.

mercoledì 9, ore 12.30

Il fratello morto

con Julia Varley

giovedì 10, ore 12.30

Il tappeto volante

con Julia Varley

venerdì 11, ore 12.30

Testo, azione, relazioni

con Tage Larsen e Julia Varley

sabato 12, ore 12.30

I venti che sussurrano nel teatro e nella danza

con l'ensemble dell'Odin Teatret

Piccolo Teatro Strehler - Spazio Eurolab

venerdì 4, ore 18.00

Eugenio Barba incontra gli studenti

Riservato al Laboratorio Campus, Università degli Studi di Milano.

Casa della carità

sabato 5, ore 15.30

La nave dei folli

Lectio Magistralis di Eugenio Barba

Introduce Massimiliano Finazzer Flory

Teatro Elfo Puccini - Sala Bausch

venerdì 18, ore 18.00

La terza vita di Leo

Intervengono: Eugenio Barba, Elio De Capitani, Laura Mariani, Renata M. Molinari, Modera Antonio Calbi

Presentazione del libro "La terza vita di Leo. Gli ultimi vent'anni del teatro di Leo de Berardinis a Bologna", riproposti da Claudio Meldolesi con Angela Malfitano e Laura Mariani e da "cento" testimoni (Titvillus 2010).

4-12 GIUGNO

INCONTRI 4-18 GIUGNO

I LUOGHI E LE INFORMAZIONI

Piccolo Teatro di Milano

Piccolo Teatro Strehler e Spazio Eurolab

largo Greppi (M1 Lanza)

Piccolo Teatro Grassi

via Rovello 2 (M1 Cordusio)

Biglietteria telefonica 848 800304

www.picoloteatro.org - www.picolocard.it

Casa della carità

via Francesco Brambilla 10

Tel. 02 25935317

Informazioni e iscrizioni alla Lectio Magistralis

di Eugenio Barba sul sito

www.casadelacarita.org

Teatro Elfo Puccini

Sala Fassbinder e Sala Bausch

corso Buenos Aires 33 (M1 Lima)

Tel. 02 00660606

www.elfo.org

I biglietti per le dimostrazioni di lavoro e il laboratorio possono essere comprati il giorno stesso, nel teatro.

Oppure in anticipo tramite il webshop dell'Odin Teatret

www.ordinteatret.dk

odin@odinteatret.dk

