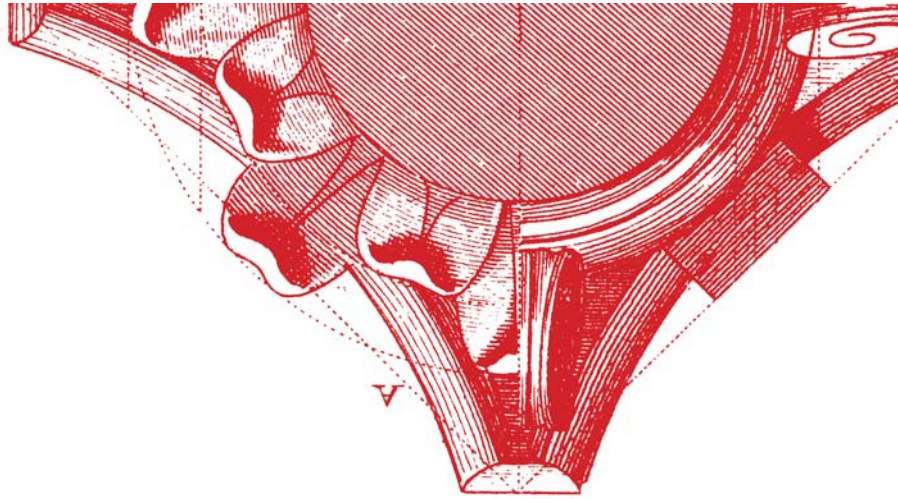




Milano nei cantieri dell'arte



MILANO NEI CANTIERI DELL'ARTE

UN PROGETTO DI:

Assimpredil Ance
Associazione delle imprese edili e complementari
delle province di Milano, Lodi, Monza e Brianza
Camera di Commercio di Milano
Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il
Paesaggio di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi,
Pavia, Sondrio e Varese

In collaborazione con
Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Milano

Si ringraziano
Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia

Milano nei cantieri dell'arte mira al raggiungimento di un duplice obiettivo:

- valorizzare le qualità e potenzialità di Milano come città d'arte, messe in evidenza dalle importanti opere di restauro eseguite negli ultimi dieci e più anni, spesso in presenza di apparati decorativi unici;
- analizzare gli interventi di restauro non solo come "riscoperta" della città, ma anche come occasione per valorizzare know-how e competenze delle imprese milanesi del settore del restauro.

I cantieri di restauro rappresentano un'importante occasione:

- per realizzare una riflessione storica e una ricostruzione della città anche dal punto di vista del mondo del lavoro e della sua organizzazione operativa;
- per riflettere sul ruolo del restauro come "traghetto" del valore culturale delle attività pratiche e teoriche (dal rilievo alla ricerca storica, dalle indagini chimico - materiche a quelle di carattere storico, dalle modalità di intervento alle inevitabili scoperte in fase realizzativa);
- per individuare metodologie di intervento da parte delle imprese esportabili all'estero.

Milano città d'arte: dal Quattrocento al Novecento

Il titolo generale della manifestazione è **Milano nei cantieri dell'arte** e vuol essere una riscoperta inconsueta di Milano città d'arte, un percorso dal Quattrocento al Novecento per far conoscere al mondo, in occasione dell'Expo 2015, il patrimonio storico e artistico milanese, nonché le capacità imprenditoriali legate al restauro presenti nella realtà milanese.

La manifestazione si articola in 4 eventi, il primo programmato per il mese di settembre 2009 in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, e i successivi nel 2011, 2013 e 2015.

1° evento / Settembre 2009

Riflessione sul restauro delle "fabbriche" del '400 e del '500 in Milano, imprenditorialità e lavoro pratico per la conservazione del patrimonio artistico.

2° evento / Settembre 2011

Dedicato al restauro delle architetture del '600 e del '700.

3° evento / Settembre 2013

Dedicato al restauro delle architetture dell'800 e del '900.

4° evento / Nei mesi di Expo 2015

Un percorso turistico - culturale delle architetture articolato storicamente per riconoscere Milano città d'arte.



Milano nei cantieri dell'arte

25/28
SETTEMBRE 2009
PROGRAMMA

PER
PRENOTAZIONI
CONTATTI

(fino a esaurimento posti)

Segreteria Organizzativa

Assimpredil Ance
Via San Maurizio, 21
20123 Milano
T 02.8812951 / F 02.8056802
info@milanoneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica

Istituto per i Navigli
Associazione Amici dei Navigli

In collaborazione con
Ufficio Beni Culturali
della Diocesi di Milano

Si ringraziano
Comune di Milano
Provincia di Milano
Regione Lombardia

Settembre 2009: i cantieri dell'arte tra '400 e '500

4 giornate, in contemporanea con le Giornate Europee del Patrimonio, per riflettere sul restauro delle "fabbriche del '400 e del '500 a Milano, imprenditorialità e lavoro pratico per la conservazione del patrimonio artistico.

Alcuni cantieri di restauro di architettura tra il XV e il XVI secolo offrono uno spaccato prezioso per valorizzare il concetto di restauro non solo dal punto di vista accademico ed idealistico, ma anche come vettore del mondo del lavoro, con effetti sull'occupazione molto articolati.

Aspetto fondamentale dell'evento del settembre 2009 sarà la riscoperta di importanti architetture, alcune del tutto dimenticate, che consentono di rivalutare le potenzialità artistiche di Milano. Si apre con questa prima manifestazione un riflettore sui cantieri di restauro come esperienza concreta di lavoro multidisciplinare.

venerdì 25.09

1° Convegno:
Le scoperte nelle opere di restauro:
rilettura della storia dell'architettura
del '400 e '500

09.30
Assimpredil Ance, Via San Maurizio, 21

Saluti di benvenuto
Claudio De Albertis / *Presidente Assimpredil Ance*
Monsignor Franco Giulio Brambilla /
Vicario Episcopale del Settore per la Cultura
Arcivescovado di Milano
Novo Umberto Maerna / *Vice Presidente*
e *Assessore alla cultura, beni culturali ed eventi*
culturali, politiche per l'integrazione della
Provincia di Milano
Santina Bandera
Soprintendente per i Beni Artistici e Storici di Milano

Presiede e coordina
Marco Accornero / *Membro di Giunta*
della Camera di Commercio di Milano

10.00
Interventi

Cristina Ambrosini / *Direzione Regionale*
per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia
Carlo Bertelli / *Storico dell'arte e professore*
emerito dell'Università di Losanna
Luciano Patetta / *Ordinario di Storia*
dell'Architettura, Politecnico di Milano
Libero Corrieri / *Soprintendenza per i Beni*
Architettonici e per il Paesaggio di Milano, Bergamo,
Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese
Empio Malara / *Presidente dell'Istituto*
per i Navigli/Associazione Amici dei Navigli
Paola Vismara / *Ordinario di Storia della Chiesa,*
Università degli Studi di Milano

1° Visita: Ca' Granda

14.15 / Ritrovo
Università degli Studi di Milano
Sala Rappresentanza, Via Festa del Perdono 7

14.30 / Workshop: Il restauro della Ca' Granda
Luciano Crespi
Consiglio Direttivo Assimpredil Ance
Emanuela Sorbo / *Architetto*

15.00 / Visita guidata
Luciano Formica
Docente di restauro, Accademia di Brera
Fabio Pigozzi / *Architetto*

2° Convegno:
Il restauro e il consolidamento statico

15.30
Università degli Studi di Milano, Sala di
Rappresentanza, Via Festa del Perdono, 7

Saluti di benvenuto
Enrico Decleva / *Rettore dell'Università degli Studi*
di Milano

Interventi
Gianguido Marzoli / *Comitato di Presidenza*
Assimpredil Ance
Lorenzo Jurina / *Politecnico di Milano*
Bruno Finzi / *Vice Presidente Collegio Ingegneri*
e Architetti di Milano
Giorgio Mainini / *Giunta Assimpredil Ance*
Giuseppe Garofalo / *Ingegnere*
Giovanni Battista Frigerio / *Imprenditore*

Coordina
Libero Corrieri / *Soprintendenza per i Beni*
Architettonici e per il Paesaggio di Milano, Bergamo,
Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese

20.00
Chiesa Rossa
Via della Chiesa Rossa, 55

Spettacolo teatrale:
Leonardo nella Milano
di Ludovico il Moro

A cura della Compagnia
degli Appesi



Milano nei cantieri dell'arte

25/28
SETTEMBRE 2009
PROGRAMMA

PER PRENOTAZIONI CONTATTI

(fino a esaurimento posti)

Segreteria Organizzativa

Assimpredil Ance
Via San Maurizio, 21
20123 Milano
T 02.8812951 / F 02.8056802
info@milanoneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica

Istituto per i Navigli
Associazione Amici dei Navigli

sabato 26.09

3° Convegno: Casi studio di tecniche e modalità del restauro: innovazione e conservazione

09.30
Assimpredil Ance, Via San Maurizio, 21

Saluti di apertura
Massimiliano de Adamich
Comitato di Presidenza Assimpredil Ance

Presiede e coordina
Umberto Bellini
Consigliere Camera di Commercio di Milano

10.00
Interventi

Il restauro di Santa Maria della Passione
Sonia Sganzerla / Architetto
Fabrizio Pollini / Restauratore

Il restauro di Santa Maria alla Fontana
Gaetano Arricobene / Architetto
Aldo Ondei / Restauratore

Il restauro di San Sepolcro
Pinin Brambilla Barcilon / Restauratrice
Carlo Capponi / Architetto Ufficio Beni Culturali
Ecclesiastici e Arte Sacra, Diocesi di Milano

Il restauro di San Maurizio al Monastero
Maggiore
Paola Zanolini / Restauratrice

Il restauro della Cripta di San Primo Martire
Collegio Elvetico
Nadir Bisan / Architetto
Piero Arosio / Architetto

12.30
Chiusura lavori

Alberto Artioli
Soprintendente ai Beni Architettonici e per il
Paesaggio di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi,
Pavia, Sondrio e Varese

2° Visita: Cappella Portinari

14.15 / Ritrovo
Basilica di Sant'Eustorgio,
Piazza Sant'Eustorgio, 1

14.30 / Workshop:
Il restauro della Cappella Portinari
Giovanni Rossi / Architetto

15.00 / Visita guidata alla Cappella Portinari
Luciano Formica
Docente di restauro presso l'Accademia di Brera

3° Visita: Santa Maria delle Grazie

16.15 / Ritrovo
Basilica di Santa Maria delle Grazie
Piazza Santa Maria delle Grazie

Visita guidata e Workshop:
Il restauro di Santa Maria delle Grazie
Paola Villa / Restauratrice
Daniele Marchettini / Restauratore

domenica 27.09

4° Visita: Mura Spagnole

09.45 / Ritrovo
Terme di Milano, Piazzale Medaglie D'Oro, 2

10.00 / Workshop:
Il restauro delle Mura Spagnole
Amedeo Bellini
Direttore della Scuola di specializzazione di restauro
dei monumenti del Politecnico di Milano

10.40 / Visita guidata alle Mura Spagnole
Paolo Gasparoli / Politecnico di Milano

5° Visita: Palazzo Carmagnola

11.30 / Ritrovo in Via Rovello, 2

11.45 / Workshop: Il restauro di Palazzo
Carmagnola, Piccolo Teatro
Simona Offredi / Restauratrice

12.15 / Visita guidata a Palazzo Carmagnola
Pasquale Mariani Orlandi
Architetto, Area Tecnica, Settore Tecnico Cultura
e Beni Culturali Diversi del Comune di Milano

6° Visita: Santa Maria dei Miracoli presso San Celso

14.45 / Ritrovo in Corso Italia, 37

15.00 / Visita guidata
Paola Zanolini / Restauratrice

15.40 / Workshop:
Santa Maria dei Miracoli presso San Celso
Roberta Tongini Folli / Architetto

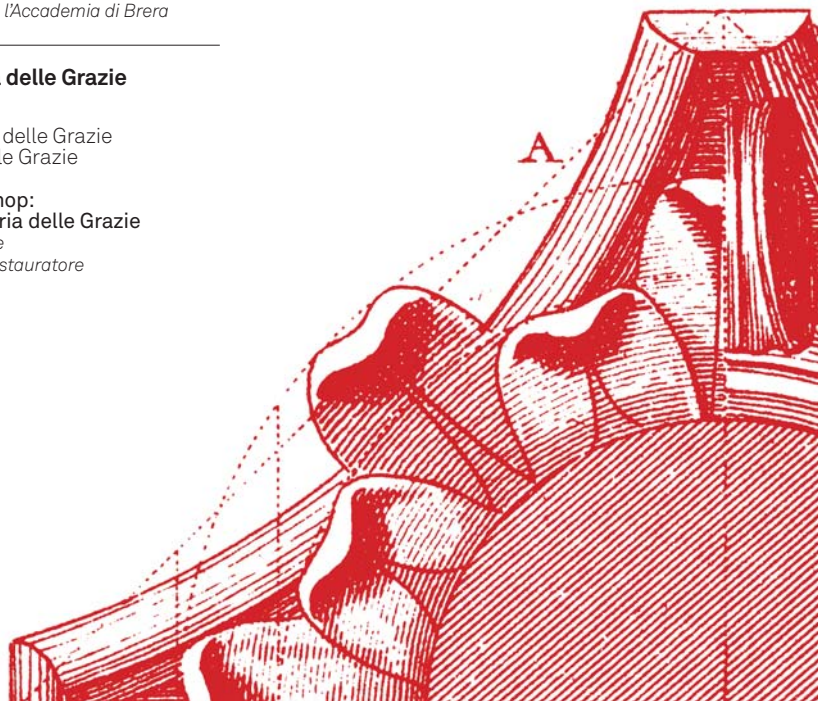
7° Visita: I Navigli

17.15 / Ritrovo
Piazza XXIV Maggio
Angolo Corso di Porta Ticinese

Visita guidata alle sponde dei Navigli
Marco Sala
Ingegnere, Servizio progettazione e nuove opere
e ristrutturazioni - Settore tecnico
infrastrutture del Comune di Milano

In collaborazione con
Ufficio Beni Culturali
della Diocesi di Milano

Si ringraziano
Comune di Milano
Provincia di Milano
Regione Lombardia





Milano nei cantieri dell'arte

25/28
SETTEMBRE 2009
PROGRAMMA

PER PRENOTAZIONI CONTATTI

(fino a esaurimento posti)

Segreteria Organizzativa

Assimpredil Ance
Via San Maurizio, 21
20123 Milano
T 02.8812951 / F 02.8056802
info@milanoneicantieridellarte.it

Segreteria Tecnica

Istituto per i Navigli
Associazione Amici dei Navigli

lunedì 28.09

4° Convegno:

La filiera del restauro, economia, cultura e sviluppo sostenibile: un percorso verso l'EXPO 2015

09.30

Camera di Commercio di Milano
Via Meravigli, 9/b

Saluti di apertura

Antonio Pastore
Consigliere Camera di Commercio di Milano

Interventi

Filiere vincenti nelle sfide internazionali

Carlo Enrico Terzano
Presidente di Associazione Prorestauro Italia

I potenziali di crescita e di sviluppo della filiera milanese, i nodi da sciogliere

Massimiliano de Adamich
Comitato di Presidenza Assimpredil Ance

Le politiche e le scelte strategiche per lo sviluppo turistico attraverso la valorizzazione del patrimonio storico e artistico

Un contributo di
Massimo Zanello
Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia
Massimiliano Finazzer Flory
Assessore alla Cultura del Comune di Milano

10.30

Tavola rotonda
La filiera del restauro e della conservazione per un marchio Made in Italy: Milano in cantiere come percorso culturale e turistico dell'Expo 2015

Roberto Cecchi
Direttore Generale per i Beni Storico, Artistici ed Etno-antropologici, Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Riccardo Guariglia
Vice Direttore D.G. Europa presso il Ministero degli Affari Esteri

Giovanni Puglisi
Presidente della Commissione Italiana dell'UNESCO

Claudio De Albertis
Presidente Assimpredil Ance
Giorgio Squinzi
Presidente Federchimica

Alberto Artioli
Soprintendente ai Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese

Marco Magnifico
Direttore Generale Culturale FAI
Laura Metta
Coordinatrice di FILLEA Restauro CGIL Lombardia

Coordina

Salvatore Carruba
Editorialista de Il Sole 24 Ore

Relazioni di chiusura

Diana Bracco
Presidente Progetto Speciale Expo Confindustria
On. Mariastella Gelmini
Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

5° Convegno:

Prospettive e criticità per lo sviluppo della filiera del restauro

14.30

Camera di Commercio di Milano
Via Meravigli, 9/b

Presiede e coordina

Claudio De Albertis / *Presidente Assimpredil Ance*

14.40

Qualificazione del settore

Anna Minotti / *Giunta Assimpredil Ance*
Alessandro Berdini / *Consigliere dell'Agenzia per l'Innovazione, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*
Paolo Gasparoli / *Politecnico di Milano*

15.10

Le risorse economiche e l'innovazione finanziaria per lo sviluppo della filiera

Dino Piero Giarda
Professore di Scienza delle Finanze, Università Cattolica di Milano
Achille Cutrera / *Avvocato*

John Bertazzi
Comitato di Presidenza Assimpredil Ance
Sergio Colombo
Consigliere d'amministrazione ARCUS
Stefano Della Torre / *Politecnico di Milano*
Giovanni Mongini
Procuratore Generale TMC Pubblicità e Membro del Direttivo Agiar

16.10

Formazione, scuola, ricerca e modi di aggregazione della filiera

Carlo Callieri
Presidente Scuola "La Venaria Reale, Centro Conservazione e Restauro"
Raffaello Borghi
Presidente ESEM - Ente Scuola Edile Milanese
Marco Accornero
Membro di Giunta della Camera di Commercio di Milano
Fabio Pigozzi / *Architetto*
Giancarla Ricciardi
Direttore Amministrativo Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano

17.00

Chiusura dei Lavori

Luca Botta
Comitato di Presidenza Assimpredil Ance
Bruno Simini
Assessore alle Infrastrutture, Lavori Pubblici del Comune di Milano
Alberto Artioli
Soprintendente ai Beni Architettonici e per il Paesaggio di Milano, Bergamo, Como, Lecco, Lodi, Pavia, Sondrio e Varese

In collaborazione con
Ufficio Beni Culturali
della Diocesi di Milano

Si ringraziano
Comune di Milano
Provincia di Milano
Regione Lombardia

www.milanoneicantieridellarte.it