### Gloria Casati

laureata in Materie Letterarie presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. insegna nella Scuola Secondaria di Primo Grado.

Interessata da sempre alla letteratura, all'arte e alla musica, collabora da anni nella redazione del settimanale parrocchiale della Parrocchia B. V. Immacolata e S. Antonio. Dal 2006 collabora con il Centro Culturale Antonianum di Milano. fa parte della giuria del "Premio Letterario" indetto dal Centro ogni anno e della redazione della rivista "Antonianum Notizie".

Ha curato l'edizione della pubblicazione "La Mitteleuropa" (Ed. Eupalino, Milano 2006).

Dal 2006 coordina gli aspetti umanistico-letterari del sito internet "Le Note del Cuore"



Circolo Culturale

### **Ida Sommovigo**

Il suo amore per la musica l'ha portata a studiare musica classica e moderna. Ha studiato chitarra con i maestri M. Pisoni. e M. Storti. Nel 1985 incontra la via dello yoga e della meditazione, diventa allieva di L. Tuchtan per l'Hatha Yoga, di M. Borri per il Mantra Yoga, di Padre A. Gentili per la meditazione. Studia in Italia e all'estero con docenti ed esperti appartenenti alla tradizione occidentale e orientale come F. Monego, R. Laganà, K. Das, R.R. Prya, I. Reznikof, Don Campbell.

Ha frequentato il corso triennale 1992-94 con il

°Vemu.Mukunda, diplomandosi nel metodo "Nada Brahma" (Yoga del Suono), si occupa da parecchi anni del riequilibrio energetico attraverso il suono.

Nei suoi studi attuali sta approfondendo il rapporto tra filosofia occidentale e orientale e il collegamento uomo suono.

Insegna chitarra, armonium, teoria e storia della musica.

Con la collega Isabella Borghetti tiene laboratori, seminari e corsi sullo Yoga del Suono in varie località italiane.

È autrice del Manuale di Yoga del Suono edito dalla Casa Musicale Eco

# Piccolo Circolo Culturale Divagazioni tra Letteratura e

Presso

Centro D.A.M.E.S.

Milano Viale Monza 142



E-mail: info@dames.it www.dames.it

### Venerdi 19 Marzo

### Venerdi 23 Aprile

## Venerdi 21 Maggio

# Amor Sacro e Amor Profano Il Duecento

Il Mondo feudale e l'Amor Cortese

l'Epica cavalleresca

...tra Sacro e Profano:

Musica nelle Chiese e Musica di Corte

Ь

Ci ritroviamo
dalle 16 alle 17.30
Costo 10 euro ad incontro

più la quota associativa di 20 euro ( per i non soci) valida per tutto il 2010, a partire dal secondo incontro



Piccolo Circolo Culturale

### Amor Sacro e Amor Profano Il Trecento

La vita all'epoca dei Comuni

Anelito religioso e spirito laico

...tra Sacro e Profano:

I primi compositori Cantare Dio e Cantare la Vita

Ci ritroviamo
dalle 16 alle 17.30
Costo 10 euro ad incontro
più la quota associativa di 20 euro ( per i non
soci) valida per tutto il 2010, a partire dal
secondo incontro



Piccolo Circolo Culturale

# Amor Sacro e Amor Profano N Quattrocento

Alle Corti dei Re e dei Signori

La modernità del genio

...tra Sacro e Profano:

Il moltiplicarsi delle voci

Ci ritroviamo
dalle 16 alle 17.30
Costo 10 euro ad incontro

più la quota associativa di 20 euro ( per i non soci) valida per tutto il 2010, a partire dal secondo incontro



Piccolo Circolo Gulturale