

Museo Bagatti Valsecchi



Notizie



CONFERENZE

**FocusGiappone: Enzo Restagno incontra Toshio Hosokawa al Museo Bagatti Valsecchi
MITO 2009, sabato 5 settembre, ore 17,00
Ingresso gratuito**

La mia musica è calligrafia, dipinta sul margine intonso del tempo e dello spazio. Ciascun suono possiede una forma simile a quella delle linee e dei punti tracciati dal pennello. Questa linea è dipinta sulla tela del silenzio. Il bordo di questa tela, che fa parte del silenzio, è importante quanto i suoni udibili.

Così si esprime il noto compositore giapponese Toshio Hosokawa circa la sua musica, sottolineandone lo stretto rapporto con il pensiero orientale. Giunto alla sua terza edizione, il festival MITO 2009 è ormai un appuntamento molto amato e atteso: si segnala per le proposte innovative, per la programmazione che spazia dai generi musicali più colti a quelli più accessibili, per l'attenzione verso le diversità culturali e la ricchezza del territorio. Quest'anno, nell'ambito della sezione FocusGiappone, Enzo Restagno, direttore artistico di MITO incontrerà presso il Salone d'Onore del Museo Bagatti Valsecchi il compositore Toshio Hosokawa.

Nato nel 1955 a Hiroshima, Toshio Hosokawa ha iniziato i suoi studi musicali in Giappone e li ha proseguiti in Europa, dove è stato allievo di Isang Yun e di Klaus Huber. Dai suoi maestri europei, Hosokawa fu esortato ad approfondire la conoscenza delle tradizioni musicali, pittoriche e filosofiche del Giappone. Da questo duplice impegno è sortita una fertilissima sintesi musical-filosofica tra Oriente e Occidente. Il direttore artistico di MITO, Enzo Restagno, esplorerà insieme al musicista questo nesso tra filosofia giapponese e musica in un incontro rivolto sia al pubblico più tradizionale che a quello dei giovani. Il punto di forza di questo appuntamento sta nel mettere gli ascoltatori di fronte a continue scelte: musica del nostro tempo o antica? Teatro musicale barocco o contemporaneo? Orchestre sinfoniche o solisti? Musica di etnie lontane o liturgie musicali cristiane? Il dilemma fondamentale è tra l'ascoltare quello che già si conosce o quello che ci è ancora ignoto e mette l'ascoltatore di fronte ad una scelta: abitudine o avventura culturale?

MITO inaugura a Torino giovedì 3 settembre e a Milano venerdì 4 settembre. Suoneranno alcune delle migliori orchestre del mondo sotto la guida dei loro celebri direttori. Accanto ai già ricchi programmi di sala, si segnalano quest'anno anche incontri formativi proposti con l'intento di ampliare il pubblico della rassegna. Un nuovo servizio di navetta tra Torino e Milano avvicinerà ancora di più le due città e darà al pubblico la possibilità di seguire in modo comodo ed economico alcuni dei più importanti concerti del Festival. Per ulteriori informazioni su MITO 2009: [sito MITO 2009](#).



Enzo Restagno incontrerà il compositore Toshio Hosokawa nel Salone d'Onore del Museo Bagatti Valsecchi:

Luogo: Salone d'Onore, Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5

Data e ora: 5 settembre 2009, ore 17,00

Ingresso: gratuito

Per ulteriori informazioni: Museo Bagatti Valsecchi, via Gesù 5, Milano, tel. 02. 76006132, [e-mail](#)

Essendo i posti limitati, si consiglia di arrivare con un ragionevole anticipo

Via Santo Spirito 10 / Via Gesù 5
20121 Milano



Copyright © dal 1998