

## LA CONFERENZA 2009

La Conferenza Euromediterranea sul Cinema giunta alla sua quindicesima edizione segue costantemente e promuove sin dalla Dichiarazione di Barcellona del 1995, i processi di integrazione tra i popoli dell'area.

Processi molto contrastati, che hanno registrato una sostanziale inattività politica a fronte di un torrentizio spostamento di masse che di fatto hanno portato il Mediterraneo in Europa: un movimento di popoli che ha cambiato di fatto la prospettiva dello sviluppo e che ora, con l'avvento delle nuove tecnologie della comunicazione, che abbattano barriere e tempi, sta dilagando in tutto il bacino, mai così interlacciato come oggi, rendendo obsolete le prassi politiche, a fronte di questo impeto, cui la rivoluzione digitale dà forza, sconvolgendo i vecchi paradigmi.

La conferenza in questi anni ha sempre saputo interpretare, prendendo come chiave il Cinema e la Comunicazione, le tendenze in atto dando loro concretezza con il sostegno a iniziative dai larghi risvolti dalla rete dei festival cinematografici, a quella delle televisioni, al varo del primo programma Euromed Audiovisuel, alla rete delle scuole di cinematografia, a quella universitaria, e dei centri di eccellenza dell'Unesco Mediterranean Program.

Ora ci appare venuto il momento che tutte queste iniziative, insieme con le innumerevoli altre nate in ambiti paralleli, possano confederarsi in una attiva piattaforma, atta a dare significato operativo alla Unione per il Mediterraneo, su cui sembra coagularsi finalmente una forte convergenza politica.

Una piattaforma in larga banda in grado di fornire servizi digitali e modalità operative atti a potenziare enormemente la capacità di lavoro e di integrazione tra istituzioni, società civile, iniziative pubbliche e private e ampi strati di popolazione, partendo proprio dalla comunicazione e dalla multimedialità.

## PREMIO LUX

Circa due anni fa il Parlamento europeo ha deciso di rendere concreto il suo sostegno al cinema europeo attraverso la creazione del Premio LUX che premia film particolarmente rappresentativi dei valori e del dibattito pubblico europeo.

Il Premio ha come obiettivo quello di contribuire ad eliminare le barriere linguistiche, ostacolo alla circolazione dei film europei nel cuore stesso dell'Unione europea e, di riflesso, a nutrire il dibattito pubblico sull'unificazione dell'Europa. Attraverso il LUX il Parlamento finanzia la sottotitolatura del film vincitore nelle 23 lingue ufficiali dell'UE oltre che l'adattamento della versione originale, per consentirne la fruizione a persone che soffrono di un handicap uditivo o visivo. Sostiene inoltre la produzione del film su supporto 35mm o DVD del film vincitore (*Auf der anderen Seite* di Fatih Akin nel 2007, *Le silence de Lorna* dei fratelli Dardenne nel 2008).

Per l'edizione 2009 del Premio LUX è stata stilata - da una commissione composta da professionisti del cinema europeo - una lista di 10 film, tre dei quali saranno scelti per partecipare alla competizione, che avverrà questo autunno. Dopo un ciclo di proiezioni al Parlamento europeo e il voto dei 736 Deputati europei, il Premio sarà consegnato il 25 novembre 2009 al regista del film vincitore, nel corso della sessione plenaria del PE.



*Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana*

## OCCAM

Osservatorio per la Comunicazione Culturale e l'Audiovisivo nel Mediterraneo e nel Mondo - Affiliato alle Nazioni Unite

## CICT-UNESCO

Consiglio Internazionale per il Cinema e la Televisione presso l'UNESCO

## MCM

Consiglio delle Manifestazioni Cinematografiche del Mediterraneo

## XV CONFERENZA EUROMEDITERRANEA SUL CINEMA

# CREATIVITÀ E INNOVAZIONE DEL CINEMA NEL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROMEDITERRANEA

**CREATIVITY AND INNOVATION OF CINEMA IN THE  
EUROMEDITERRANEAN INTEGRATION PROCESS**

### Si ringraziano:



NewCo Rai

International

### Media partner



### Organizzato da:

PARLAMENTO EUROPEO

Ufficio a Milano  
Corso Magenta, 59  
20123 Milano  
Tel. 02 4344171  
Fax 02 434417500

CICT-UNESCO  
COMITATO ITALIANO  
Piazza Duomo, 21  
20121 Milano  
Tel./Fax 02 02 8057573  
E-mail: cict@occam.org

*In collaborazione con:*

LXVI Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

**I N V I T O**

**11 Settembre 2009**

*9,00 - Venezia - Cà Giustinian, Biennale di Venezia*

## PROGRAMMA

9.00 ACCREDITAMENTI

9.40 SALUTO DELLE AUTORITÀ

**Paolo Baratta**, Presidente, Biennale di Venezia  
**Luana Zanella**, Assessore alla Produzione Culturale, Comune di Venezia  
**Maria Teresa De Gregorio**, Ufficio Cultura, Regione Veneto  
**Piergiacomo Ferrari**, Presidente, EXPO Venice

10.00 PRIMA SESSIONE

### CREATIVITÀ E INNOVAZIONE: IL SOSTEGNO DELLE ISTITUZIONI EUROPEE ALLA CINEMATOGRAFIA EURO-MEDITERRANEA

*Innovation and creativity;*

*the support of European Institutions to Euro-Mediterranean Cinema*

**Presiede: Maria Grazia Cavenaghi-Smith**, Direttore, Ufficio a Milano del Parlamento Europeo

**Gianni Pittella**, Vice Presidenti del Parlamento europeo  
**Roberta Angelilli**, Vice Presidenti del Parlamento europeo  
**Pier Antonio Panzeri**, Presidente Delegazione per le Relazioni col Magreb  
**Irene Pivetti**, Presidente Fondazione LTBF- Web to B free TV  
**Marco Visalberghi**, Doclab S.r.l  
**Manfredi Palmeri**, Presidente del Consiglio comunale di Milano  
**Roberto Barzanti**, Presidente, Giornate degli Autori

11.00 SECONDA SESSIONE

### INNOVAZIONE TECNOLOGICA E NUOVI LINGUAGGI DEI POPOLI MEDITERRANEI

*Technological innovation and new languages of Mediterranean peoples*

**Presiede: Vittorio Giacci**, Presidente, ACT Multimedia, Delegato Generale Mediterranean Cinematic Manifestations Council (MCM)

**Stéphanie Rabourdin-Godbert**, Responsable Affari Internazionali, INA, Francia  
**Massimo Ballerini**, Account Manager, d2 Italia  
**Despina Mouzaki**, Festival Internazionale di Salonico, Grecia  
**Stella Belessi**, Larissa Film Festival, Grecia  
**Roberto Visentin**, Sindaco di Siracusa, Italia  
**Corrado Valvo**, Sindaco di Noto - Vice Presidente Associazione Nazionale Città Siti UNESCO, Italia  
**Lola Poggi Goujon**, Segretario Generale, CICT-UNESCO  
**Andrea Papini**, Microcinema  
**Ivan Vlatkovic**, Managing Director, PFI Studios, Serbia  
**Jasmina Bojic**, Direttore e Fondatore, UNAFF

## PROGRAMME

12.00 TERZA SESSIONE

TAVOLA ROTONDA

### QUALI FUTURI SCENARI PER IL CINEMA E LA COMUNICAZIONE EUROMEDITERRANEA

*Future scenarios for Euro-Mediterranean Cinema and Communication*

**Presiede: Pierpaolo SAPORITO**, Presidente di OCCAM e del CICT-UNESCO, Comitato Italiano

**Andreu Claret**, Direttore Esecutivo, Anna Lindh Foundation, Egitto  
**Mirosljub Vuckovic**, Direttore, Centro di Cinematografia, Serbia  
**Mohamed Abdelouahab El Allali**, Istituto Superiore dell'Informazione e della Comunicazione, Marocco  
**Ahmed Maher**, Regista, Egitto  
**Radwan Khawatmi**, Presidente, Movimento dei Nuovi Italiani  
**Petrit Beci**, Direttore Generale del Festival Internazionale di Tirana, Albania  
**George David**, Vice General Manager, The Royal Film Commission, Giordania  
**Pierluigi Malesani**, Presidente, NewCo Rai international  
**Giuseppe Viriglio**, Presidente, Telespazio  
**Dorra Bouchoucha**, Produttrice e Delegata del Ministro della Cultura, Tunisia  
**S.E. Andreas Dimitriou**, Ministro della Cultura, Cipro (tbc)  
**S.E. Majda Širca**, Ministro della Cultura, Slovenia (tbc)  
**S.E. Stefania Craxi**, Sottosegretario, Ministero Affari Esteri Italiano (tbc)

PALAZZO DEL CASINÒ, VENEZIA LIDO

15.00 CONFERENZA STAMPA

### PRESENTAZIONE DEL PREMIO LUX DEL PARLAMENTO EUROPEO

Alla presenza del Presidente della Commissione cultura del Parlamento europeo e dei suoi membri italiani Magdi Cristiano Allam, Marco Scurria, Silvia Costa, Gianni Vattimo;

*La manifestazione si concluderà con l'annuncio del vincitore del Prix CICT-UNESCO "Enrico Fulchignoni," assegnato al film che meglio rappresenta i valori di pace e tolleranza promossi dall'UNESCO.*