



CENTRO · CULTURALE  
ANTONIANUM



CENTRO · CULTURALE  
ANTONIANUM

*Incontri in biblioteca*

**BIBLIOTECA DELL'ANTONIANUM**  
**Corso XXII Marzo 59/A, Milano**  
Oltre 30.000 volumi al servizio del quartiere  
*Una risorsa per studenti, anziani  
e per quanti amano la lettura*



**Orari di apertura:**  
*Giorni feriali dalle 16 alle 19 Sabato dalle 15 alle 17*

**Centro Culturale Antonianum**

*Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazionismo,  
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)*

*Conferita della BENEMERENZA CIVICA del Comune di Milano  
il 7 dicembre 2007*

Corso XXII Marzo, 59/A - 20129 Milano

Tel./Fax 02 733 327

[www.centroculturaleantonianum.it](http://www.centroculturaleantonianum.it)

[info@centroculturaleantonianum.it](mailto:info@centroculturaleantonianum.it)

**Aurora**  
ASSICURAZIONI  
AGENZIA AEFPE srl  
Agente Generale  
Fonelli rag. Andrea  
Viale Premuda 10  
20129 Milano  
Tel. 02 5518 0277 r.a.



Serigrafia Rovida  
Via delle Industrie, 5  
20060 Ornago (MI)  
Tel. 039.6919112

# IL ROSSO MAGENTA NELLA STORIA DELL'ARTE

Relatore  
**arch. Mario Quadraroli**

**Sabato 27 Febbraio 2010 ore 15:30**  
**Biblioteca dell'Antoniano**  
**Corso XXII Marzo, 59/A – Milano**

*Ingresso libero sino a esaurimento dei posti*

*Con il patrocinio di*



**Regione Lombardia**  
*Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia*



**Provincia  
di Milano**

Milano



Comune  
di Milano

Famiglia, Scuola  
e Politiche Sociali



CENTRO · CULTURALE  
ANTONIANUM



CENTRO · CULTURALE  
ANTONIANUM

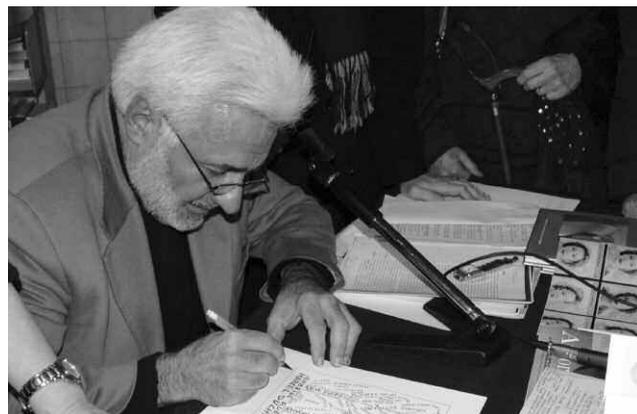
## Il rosso magenta nella storia dell'arte

La vicenda di un “colore” determinante nella gamma cromatica di un'opera d'arte reso attuale in una mostra realizzata a Magenta (MI) in occasione delle celebrazioni dei 150 anni della battaglia di Magenta (1859 - 2009), evento storico che ha dato origine al termine “rosso magenta”.

*La conferenza prevede l'uso di audiovisivi per sensibilizzare il pubblico e accostarlo all'argomento nel modo più immediato.*



Iniziativa nell'ambito del tema *La storia... è fatta di storie!* promosso dalla Commissione Cultura del Consiglio di Zona 4 del Comune di Milano.



*Mario Quadraroli è nato a Lodi nel 1946. Architetto, ha svolto la professione presso il Settore Cultura della Provincia di Milano occupandosi di beni culturali, tutela ambientale valorizzazione del patrimonio artistico-storico e organizzazione di eventi espositivi, curandone l'allestimento e l'immagine.*

*Dal 1985 ha aperto a Lodi uno studio dove opera nell'ambito di una ricerca estetica a confronto con altre iniziative, dando spazio alle esperienze educative e creative di altri operatori artistici, organizzandovi mostre e incontri culturali.*

*È, dal 1989, giornalista pubblicitista e si occupa di problemi relativi alla visualità, all'arte e all'intreccio che questa ha con la società civile, le istituzioni, gli operatori; collabora inoltre con alcuni periodici scrivendo di architettura, di arte e di ambiente.*

*Dal 1998 è ideatore e coordinatore del progetto Naturarte percorsi artistici nel territorio lodigiano, promosso dalla Provincia di Lodi.*

*Nel 2010 ha ricevuto la medaglia d'oro e la Benemerita Civica dal Comune di Lodi per l'attività culturale svolta in città.*