



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

Incontri in biblioteca

BIBLIOTECA DELL'ANTONIANUM
Corso XXII Marzo 59/A, Milano
Oltre 30.000 volumi al servizio del quartiere
*Una risorsa per studenti, anziani
e per quanti amano la lettura*



Orari di apertura:
Giorni feriali dalle 16 alle 19 Sabato dalle 15 alle 17

Centro Culturale Antonianum

Associazione iscritta al Registro Provinciale dell'Associazionismo,
settore B Cultura (Lr 28/96 decreto N° 181/2002)

Conferita della BENEMERENZA CIVICA del Comune di Milano
il 7 dicembre 2007

Corso XXII Marzo, 59/A - 20129 Milano

Tel./Fax 02 733 327

www.centroculturaleantonianum.it

info@centroculturaleantonianum.it



ASSICURAZIONI
AGENZIA AEFPE srl
Agente Generale
Fonelli rag. Andrea
Viale Premuda 10
20129 Milano
Tel. 02 5518 0277 r.a.



Serigrafia Rovida
Via delle Industrie, 5
20060 Ornago (MI)
Tel. 039.6919112

IL ROSSO MAGENTA NELLA STORIA DELL'ARTE

Relatore
arch. Mario Quadraroli

Sabato 27 Febbraio 2010 ore 15:30
Biblioteca dell'Antoniano
Corso XXII Marzo, 59/A – Milano

Ingresso libero sino a esaurimento dei posti

Con il patrocinio di



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



**Provincia
di Milano**

Milano



Comune
di Milano

Famiglia, Scuola
e Politiche Sociali



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM



CENTRO · CULTURALE
ANTONIANUM

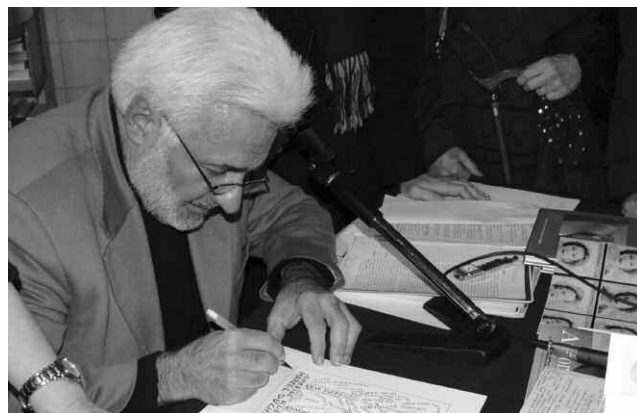
Il rosso magenta nella storia dell'arte

La vicenda di un “colore” determinante nella gamma cromatica di un'opera d'arte reso attuale in una mostra realizzata a Magenta (MI) in occasione delle celebrazioni dei 150 anni della battaglia di Magenta (1859 - 2009), evento storico che ha dato origine al termine “rosso magenta”.

La conferenza prevede l'uso di audiovisivi per sensibilizzare il pubblico e accostarlo all'argomento nel modo più immediato.



Iniziativa nell'ambito del tema *La storia... è fatta di storie!* promosso dalla Commissione Cultura del Consiglio di Zona 4 del Comune di Milano.



Mario Quadraroli è nato a Lodi nel 1946. Architetto, ha svolto la professione presso il Settore Cultura della Provincia di Milano occupandosi di beni culturali, tutela ambientale valorizzazione del patrimonio artistico-storico e organizzazione di eventi espositivi, curandone l'allestimento e l'immagine.

Dal 1985 ha aperto a Lodi uno studio dove opera nell'ambito di una ricerca estetica a confronto con altre iniziative, dando spazio alle esperienze educative e creative di altri operatori artistici, organizzandovi mostre e incontri culturali.

È, dal 1989, giornalista pubblicitista e si occupa di problemi relativi alla visualità, all'arte e all'intreccio che questa ha con la società civile, le istituzioni, gli operatori; collabora inoltre con alcuni periodici scrivendo di architettura, di arte e di ambiente.

Dal 1998 è ideatore e coordinatore del progetto Naturarte percorsi artistici nel territorio lodigiano, promosso dalla Provincia di Lodi.

Nel 2010 ha ricevuto la medaglia d'oro e la Benemerita Civica dal Comune di Lodi per l'attività culturale svolta in città.